

Ученик в мире отношений

Воспитание уважительного отношения К МИРУ

Из опыта воспитательной работы гимназии №4

Оренбург 2004

ББК 74.200.5

В 77

Печатается по решению научно-методического совета МОУ «Гимназия №4»

Рецензенты:

В77 Воспитание уважительного отношения к миру. Из опыта воспитательной работы гимназии №4./ Под общ. ред. проф. В.Г.Рындак.- Оренбург, 2004.

Авторский коллектив:

Редакционная коллегия: к.п.н., директор МОУ «Гимназия №4» Шарматина Т.В., к.п.н. Репина Н.А., зам.директора МОУ «Гимназия №4» по УВР Горохова Н.В.

В книге обоснованы основные концептуальные положения воспитания уважительного отношения к миру как этической нормы. Раскрыты вопросы методики осуществления воспитательной работы в данном направлении. Книга носит практико-ориентированный характер и содержит конкретные примеры из опыта работы учителей гимназии.

Издание адресовано широкому кругу читателей интересующихся вопросами воспитания в современной школе.

ББК 74.200.5

© Гимназия №4, 2004

СОДЕРЖАНИЕ

Глава I. О ВОСПИТАНИИ УВАЖИТЕЛЬНОГО ОТНОШЕНИЯ К МИРУ КАК ЭТИЧЕСКОЙ НОРМЕ.....	
Глава II. ЦЕННОСТНОЕ ОТНОШЕНИЕ К СУБЪЕКТУ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА КАК УСЛОВИЕ ВОСПИТАНИЯ УВАЖИТЕЛЬНОГО ОТНОШЕНИЯ К МИРУ.....	
Глава III. ЗАРИСОВКИ С УРОКОВ	
3.1 Воспитание уважительного отношения к Родине.....	
3.2 Воспитание уважительного отношения к людям.....	
3.3 Воспитание уважительного отношения к сверстнику...	
3.4 Воспитание уважительного отношения к природе.....	
ВМЕСТО ПОСЛЕСЛОВИЯ.....	
БИБЛИОГРАФИЯ.....	
СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРСКОМ КОЛЛЕКТИВЕ.....	



Глава I. О ВОСПИТАНИИ УВАЖИТЕЛЬНОГО ОТНОШЕНИЯ К МИРУ КАК ЭТИЧЕСКОЙ НОРМЕ

В.Г. Рындак д.п.н., профессор
Оренбургского государственного
педагогического университета

Воспитанный человек знает как себя вести. Уважение к людям является повседневной нормой его поведения и привычным способом обращения с окружающими. Положительный опыт этически правильного поведения всегда находил свое выражение в формах, передаваемых из поколения в поколение. Сегодня же самоочевидность этических ценностей в молодежной среде перестает быть обязательной. Социальная среда не способствует привитию молодежи этических норм поведения. Однако, многообразие программ этического воспитания имеет место в практике внеурочного воспитательной работы и реализуются бессистемно. В числе учебного предмета этика в стандарте не заявлена. Поэтому возникает необходимость выявить педагогический потенциал учебных предметов в контексте этического воспитания. Воспитание – целенаправленный процесс освоения социально-культурных ценностей на основе взаимодействия субъектов, норм этики. Это и является тезисом данной статьи.

Названный тезис будет раскрыт посредством трех взаимосвязанных блоков вопросов: 1. Уточнение педагогической сущности этики. 2. Определение содержание и структуры понятия «воспитание». 3. Обоснование педагогического потенциала начальной школы в воспитании уважительного отношения к миру как этической норме.

1. Этика как философское учение и опыт отношения к миру.

Уникальность человека определяет его духовное начало. Какое место он занимает в мире; кем является и кем может стать; границы его свободы и ответственности по отношению к природе, обществу, к себе – поиск ответов на эти вопросы есть способом регулирования отношений людей в человеческом сообществе. Оно происходит с помощью исторически сформировавшихся неписанных норм и правил, позволяющих оценить поведение людей как доброе или злое, честное или бесчестное, что и **составляет суть философского учения о морали – этики.**

Термин «этика» введен Аристотелем для обозначения учения о нравственности и в настоящее время рассматривается как теория нравственного поведения как практика нравственных поступков в соответствии с привычкой, нравом, обычаем. Требование сознательного и ответственного отношения индивида к ценностному содержанию своей жизни в контексте сократовской этики остается современным. В признании ценности жизни Ф. Ницше кроется, прежде всего, глубокое уважение к внутреннему миру человека. При этом подразумевается, что человек имеет свободу выбора, способен действовать разумно, контроль за выполнением этических норм осуществляется исключительно совестью каждого конкретного человека и общественным мнением, требованиями общечеловеческой культуры.

Согласно С.Л. Рубинштейну, «большая подлинная этика – это не морализация извне, а подлинное бытие (жизнь) людей. Она тысячами нитей связана со всем универсумом»(7, С.263).

Однако ежедневные наблюдения дают основание обозначить разницу между знанием образцов этического поведения и непосредственно поведением. Метод независимых характеристик, включающий 29 проявлений личностных качеств, характеризующих основные отношения младшего школьника к обществу, природе, людям, себе позволил сделать вывод: наименее развиты у младших школьников отношение к людям (2,01 балл), обществу (1,86 балл) и природе (1,71 балл). Объяснение этим фактам мы

находим, во–первых, в том, что отношения детей адекватны отношениям взрослых; во–вторых, в отсутствии ориентации на идеальное представление об этих отношениях.

По результатам эмпирических продольных исследований Вернера Виатера, мотивация нравственных намерений и действий находится в зависимости от возраста, отличается у мальчиков и девочек, состоит из когнитивно управляемых эмоций. «Уже в раннем возрасте ребенок приобретает познание о действенности нравственных правил и подобающие понимание их обоснования... Лишь во второй фазе научения, примерно между 6-ым и 8-ым годами, ребенок начинает действительно усваивать эти правила, прочувствовать и осознать их». То есть, нравственная мотивация развивается лишь в младшем школьном возрасте. Знание нравственных правил становится уместным только тогда, когда получает эмоциональное обоснование через проектирование или координацию перспективы. Дети от 9-ти до 12-ти лет только начинают связывать знакомые им правила с чувствами. При этом, – отмечает В. Виатер, – в группе старших детей нравственная мотивация развивается в процессе игры с возможностями нарушения правил. Чем старше становятся дети, тем более выдвигаются на передний план мотивы нравственного наблюдения.

Выявлено, что для девочек важнее аспекты взаимоотношений (например, при обсуждении рассказов, содержащих нравственную дилемму), в то время как для мальчиков более важно обсуждение фактов и взаимосвязей.

Следовательно, младшие школьники нравственно уместные ситуации оценивают уже не только по тому, были ли нарушены этические нормы, но и по жизненной ситуации, контексту, в котором это правило было нарушено. Это свидетельствует о динамике воспитанности и актуализирует проблему воспитания этических норм.

2. Воспитание как понимание мира, себя и другого и ответственное отношение.

В отечественной педагогике понятие «воспитание» является устоявшимся. К наиболее общим его признакам отнесем следующие: целенаправленность, предполагающая освоение социально-культурных ценностей общества и развитие индивидуальности воспитанника, его самоактуализацию; диалектичность, обуславливающая воспитание как средство, процесс и результат; взаимодействие педагога и воспитанника по освоению культурных ценностей, по формированию отношений к миру, себе и другому; продуктивность.

Уточним сущностную характеристику категории «отношение», «имеющую место как между меняющимися объектами, явлениями и свойствами, так и в ситуации выделенного, неизменного объекта к другим объектам, явлениям, свойствам» (6, С. 298). То есть накопление знаний о мире, навыков и умений их применения в жизни, на практике и способов их получения сопряжены количественно и качественно с другим процессом, протекаемым параллельно, - формированием отношений к приобретаемым ребенком знаниям, умениям, навыкам их получения.

По своей природе категория «отношение» избирательна: на основании имеющихся знаний и опыта, убеждений, критериев оценки ребенок выбирает отношение к людям. Следовательно, перед учителем стоит задача: воспитать уважительное отношение к людям, как этической норме поведения, посредством:

- формирования понятия и представления о том, что есть уважительное отношение;
- создания педагогических ситуаций, решение которых позволит продемонстрировать отношение к миру, природе, людям и испытать чувства наслаждения, радости, сопереживания;
- рефлексия своего отношения к миру, человеку.

Согласно образного выражения В.И. Даля, уважать значит почитать, чтить, душевно признавать чьи-либо достоинства; ценить высоко (3, С. 460).

Следовательно, уважительное отношение основано на признании чьих-нибудь достоинств.

«Первоначальное же воспитание должно видеть в дитяти не чиновника, не поэта, не ремесленника, но человека, который мог бы впоследствии быть тем или другим, не переставая быть человеком» (1, С. 297-298). Основанием воспитания, человеческого в человеке является удовлетворение пылкости ребенка. «Познай самого себя и сделай из себя то, что ты есть; все, что в тебе есть самого лучшего, развивай до внешнего совершенства, живи для осуществления этой правды, будь верным себе, будь во всем самим собою» (5, С. 423).

Иными словами, главная цель воспитания в современной школе заключается в воспитании культурного человека, характеризующегося следующими качествами (И.А. Зимняя):

- уважение достоинства другого человека и сохранение собственного достоинства в разнообразных ситуациях социального взаимодействия;
- адекватность человека (внешний вид, манера поведения, общения) ситуациям взаимодействия;
- культура нормативного поведения, этикета, отношения, социального взаимодействия;
- актуальная готовность использования общекультурного индивидуального фонда знаний, сформированного содержанием образования в процессе решения задач социального взаимодействия;
- насыщаемость потребности удовлетворения и продолжения личностного социокультурного развития и саморазвития;
- ориентировка в основных ценностно-смысловых доминантах современного мира, страны;
- социальная ответственность за себя, свое поведение, ответственность за благополучие других.

В нашем случае речь идет о воспитании уважительного отношения у младшего школьника. Для него характерным является присвоение знаний и

опыта поведения, способность к произвольной волевой регуляции поведения, но осознание их причин, смыслов выражены еще слабо. Возникает потребность к самооценке, «обобщении переживаний» по Л.С. Выготскому, что приводит к появлению смысловой ориентировочной основы поступка. Младший школьник открыт для эмоционального влияния, он наиболее склонен следовать тому, что ему нравится, поэтому именно в этом возрасте необходимо учить его основам этического поведения, открыть для него начальную школу духовности, которая начинается с известной формулы «не желай зла другим», дать детям правильное видение добра и зла. Смысловая ориентировка становится важной стороной внутренней жизни, одновременно исключая импульсивность поведения ребенка.

Однако, большая информированность, приобщение к Интернету, свобода и раскованность взрослых в поведении и образе жизни, повышенная критичность, свобода выбора, более раннее взросление, переоценка жизненных ценностей и др. повлекли за собой изменения в характеристике современного младшего школьника.

Одним из ведущих направлений воспитания личности ребенка мы выделяем этико-гуманистическое. В контексте данного направления модели воспитания базируются на постулатах классической философии («Познай себя», «Человек – самое великое чудо на земле», «Ничего сверхмеры»), нравственных императивов классической немецкой философии, планетарно-личностный этической концепции В.И. Вернадского.

Практические рекомендации относительно способа внедрения в жизнь этих этических постулатов мы находим в ценностно-ориентированных, феноменологически-аксиологических моделях поведения (Шелер, Хартманн); формально-должностно-ориентированных, деонтологических моделях поведения (Кант); трансцендентных и гетерономных моделях поведения (христианство); дискурсивных этических моделях поведения (Хабермас); ориентированных на добродетель этических моделях поведения (Аристотель, Фома Аквинский) др.

Эти модели объединяет современное представление об этике как научной дисциплине, разрешающей вопрос о благе (добре вообще, общеобязательных нормах индивидуального и социального образа жизни, о должном), о надежном универсальном масштабе оценки нравственного поведения в каждодневной жизни (например, «золотое правило», категорически императив) (Вернер Виатер).

В отечественной педагогике в системе этических взглядов В.А. Сухомлинского мы находим и практические рекомендации решения вопросов воспитания, и рефлексивные размышления, которые не дают готовых ответов, но будоражат мысль читателя, побуждают поразмышлять и сделать свой выбор нормы поведения.

Внедрение планетарно-личностной воспитательной парадигмы в практику современной школы невозможно без привития ребенку чувства универсальной ответственности, начиная с ответственности за свою собственную жизнь перед самим собой, далее – ответственность за судьбу своих близких, друзей, знакомых, которая перерастает в ответственность за свой народ, страну, Землю, на которой мы живем. И воспитать такую ответственность без ориентации на этические образцы, без определения нравственных регулятив, конечно, невозможно.

В.А. Сухомлинский обосновывает категорию «ответственность» как должествование. И основную задачу воспитателя видит в том, чтобы каждый его воспитанник еще в детстве приобрел опыт ответственности в общении с другим (9, С. 20). То есть на первый план он выдвигает антропоцентрическое содержание категории. Через заботу о близких и окружающих, через формирование способности к сочувствию и сопереживанию школьники усваивают нормы нравственности.

Целостная программа начальной школы уважительного отношения к людям построена В.А. Сухомлинским на общечеловеческих нормах нравственности:

1. Ты живешь среди людей. Не забывай, что каждый твой поступок, каждое твое желание отражаются на окружающих тебя людях. Знай, что существует граница между тем, что тебе хочется, и тем, что можно. Проверь свои поступки вопросом к самому себе: не делаешь ли ты зла, неудобства людям? Делай все так, чтобы людям, окружающим тебя, было хорошо.

2. Ты пользуешься благами, созданными другими людьми. Люди дают тебе счастье детства. Плати им за это добром.

3. Все блага и радости жизни создаются трудом. Без труда нельзя честно жить. Народ учит: кто не работает, тот не ест. Навсегда запомни эту заповедь. Лодырь, тунеядец – это трутень, пожирающий мед трудолюбивых пчел. Учение – твой первый труд. Идя в школу, ты идешь на работу.

4. Будь добрым и чутким к людям. Помогай слабым и беззащитным. Помогай товарищу в беде. Не причиняй людям зла. Уважай и почитай мать и отца – они дали тебе жизнь, они воспитывают тебя, они хотят, чтобы ты стал честным гражданином, человеком с добрым сердцем и чистой душой.

5. Не будь равнодушен к злу. Борись против зла, обмана, несправедливости. Будь непримирим к тому, кто стремится жить за счет других людей, причиняет зло другим людям, обкрадывает общество.

Главным во всей системе воспитания он считал нравственную активность ученика, победу над собой, самоорганизацию. Учить умению «заставить себя» он рекомендовал в возрасте от 7 до 10-11 лет. Если же этот период упущен, в дальнейшем неизбежно встанет проблема перевоспитания.

В пособии В.А. Сухомлинского «Как воспитать настоящего человека» и «Хрестоматии по этике» на основе христианской и народной морали, этики, возрастных особенностей школьников объединены теоретические положения с жизненными наблюдениями, рассказами, зарисовками, народными притчами и легендами, обогащающие их внутренний мир.

В этих работах представлена этическая концепция педагога, в основу которой положен приоритет воспитания палитры чувств, развитие духовности посредством культурных ценностей, педагогическая поддержка самодо-

статочности, неповторимости каждого ребенка. Одним из ведущих средств этического воспитания младшего школьника выделяем сказку: «Без сказки – живой, яркой, овладевшей сознанием и чувствами ребенка – невозможно представить детское мышление и детскую речь как определенную ступень человеческого мышления и речи» (13, С. 177). Сказки обращены к детям дошкольного и младшего школьного возраста прежде всего потому, что именно с ранних лет жизни детей возникает необходимость уделять внимание, прикладывать все усилия для формирования моральных ценностей, представлений о добре и зле.

Этический диалог между учителем и учеником – это общение на «уровне сердца». «Воспитание является самым тонким прикосновением человека к человеку. И если мы хотим, чтобы воспитанник вырос настоящим гражданином, который понимает ответственность, умеет быть добрым и непоколебимым, ласковым и суровым, любящим и непримиримым к злу, мы должны прикоснуться к нему сердечно (9, С. 600).

Следовательно, воспитание уважительного отношения к миру, а следовательно и человеку, аргументировано как основа жизнедеятельности и социального поведения младшего школьника.

3. Педагогический потенциал начальной школы в воспитании уважительного отношения к человеку как этической норме.

Урок в начальной школе – одна из основных форм образования и, следовательно, может рассматриваться как форма целенаправленного и систематического этического воспитания. Во-первых, потому, что обеспечивает знакомство с миром, ценностями и нормами, принятыми в индивидуальной сфере и обществе; во-вторых, потому, что ориентирует на уважение к миру, достоинства человека, терпимость, самообладание и уважение к убеждениям других, принятие ответственности. Школьники учатся понимать чужое поведение, критически оценивать собственное, собственные претензии, выводы и решения соотносить с отношением к ним окружающих. Следовательно це-

лью изучения наряду со знаниями являются, по Аристотелю, и поступки, их рефлексия.

Достижению вышеобозначенных целей способствуют предметы эстетического цикла «Русский язык», «Литература», «Окружающий мир». Но наиболее эффективно задачу информирования младших школьников об этических ценностях и нормах, их значении в жизни человека, опыте этического поведения решает образовательная область «Филология», в рамках курса «Литературное чтение». В «Литературном чтении» в большей степени, нежели в других предметах выражен воспитательный аспект. В остальных же курсах (например, математика, русский язык, трудовое обучение) можно наблюдать преобладание процессуального аспекта (механизмы формирования у ребенка навыков различных операций с числами, правильного написания, произношения и т.д.). Именно с помощью «Литературного чтения», через знакомство с различными произведениями нравственного характера, возможно воспитание у детей уважительного отношения к миру, природе, к животным, к людям: к своим сверстникам, к старшим – родителям, учителям, бабушкам, дедушкам. Это требует, чтобы тексты для детей образно представляли уважительное отношение к миру, обращались к фантазии младших школьников и обеспечивали доступ к этически важным темам через эмоциональные переживания. При этом важно, чтобы младшие школьники получили представление как о субъективных, так и об объективных сторонах познания отношений между людьми; сделали выводы на основе этих текстов; дали оценку найденных в тексте объяснений отношениям и др.

Вдумчивое, сосредоточенное чтение художественной литературы является значимым методом воспитания, так как обеспечивает восхищение нравственным поведением; побуждает следовать положительному примеру; задуматься о себе, своих действиях и поступках. Много из того, что изучается в школе со временем забывается, но нравственные ценности, к которым прикасается мысль ребенка, оставляют след в душе, в чувствах, переживаниях и воспроизводятся в отношениях.

Однако, анализ учебного материала, предназначенного для чтения в начальных классах (программы: «Гармония», «Система развивающего обучения Л.В. Занкова», «Технология развивающего обучения Д.Б. Эльконина – В.В. Давыдова») позволили выявить следующее: количество произведений, обеспечивающих воспитание уважительного отношения к миру, в учебных программах «Гармония», «Система Л.В. Занкова», «Система Д.Б. Эльконина – В.В. Давыдова» распределились неравномерно: 161, 120, 71. Из них 49 произведений в программе «Гармония», 32 – в «Системе Л.В. Занкова», 15 – в «Системе Д.Б. Эльконина – В.В. Давыдова» направлены на воспитание уважительного отношения к окружающему миру; 26, 14 и 11 – на воспитание уважительного отношения к родителям; 15, 14 и 5 – к растениям.

При этом круг чтения – это, прежде всего, произведения отечественной литературы (рассказы, сказки, басни, стихотворения, загадки, считалки).

И всё же – основная нравственная идея системы развивающего обучения Л.В. Занкова и «Гармонии» - осторожное, внимательное и бережное отношение к окружающему миру: людям, животным и растениям. Этой установкой продиктован подбор текстов (стихотворения А. Барто, В. Берестова, Б. Заходера, С. Михалкова; отрывки из рассказов и повестей В. Пановой, О. Кургузова, Г. Корниловой, Л. Толстого, К. Ушинского и др.). В них нет прямых нравочений и назиданий, они пробуждают чувство участия, сопереживания, сопереживания.

В курсе «Литература как предмет эстетического цикла» в «Технологии развивающего обучения Эльконина Д.Б – Давыдова В.В. содержится идея любви к Родине, окружающему миру, родным, как самой большой ценности, милосердия, сострадания.

Учитывая, что уважительное отношение к миру, людям трудно усвоить и преподать при помощи школьных наставлений, важно прислушаться к совету В.А. Сухомлинского, что читать – значит помочь воспитаннику освоить норму уважительного отношения к миру на основе обоснованных суждений и решений. Чтение – это окошко, через которое дети видят и познают мир и

самих себя. Оно открывается перед ребенком лишь тогда, когда наряду с чтением, одновременно с ним и даже раньше, чем впервые раскрыта книга, начинается кропотливая работа над словом, которая должна охватывать все сферы активной деятельности, духовной жизни людей».

Одной из причин духовной пустоты ребенка (а отсюда и ограниченности его личного опыта) является отсутствие подлинного чтения, которое захватывает ум и сердце, вызывает раздумья об окружающем мире и о самом себе. Как же сделать умную и красивую книгу средством самовоспитания? Решению этой проблемы способствуют такие традиции, как «Праздник книги», организация «Комнаты сказки», «Комнаты мысли». На «Праздник книги» дети дарят друг другу книжки, делятся впечатлениями от прочитанных самостоятельно произведений (10).

В «Комнате мысли» каждый ребенок получает возможность «уединиться» с интересной книгой (поскольку она была расположена в тихом уголке школьного сада). «Чтение в комнате мысли – только тихое, никто не имеет права нарушать тишину ни одним словом».

Для обогащения личного опыта ребенка (в плане нравственного развития) необходимо воспитывать у него не только потребность в чтении, но и в повторном перечитывании книги. «Пусть повторное чтение книги станет для ребенка такой же духовной потребностью, как повторное и многократное слушание любимой музыки» (8, С.177).

Уважительному отношению к природе способствует обучение через открытие ребенку мира природы. Ребенок учится наблюдать разнообразные состояния окружающего мира, чувствовать воспринимать тончайшие оттенки цвета, запаха, звука, пытаясь это логически осмыслить. Важно утвердить в детском сознании ту мысль, что каждый человек – и самый маленький ребенок, и человек зрелого возраста, и старик на склоне лет – имеет право на счастье... «Уважать человека – это означает избегать грубого прикосновения к самому чувствительному и больному». К средствам воспитания этих тонких духовных качеств у ребенка В.А. Сухомлинский относит слово, красоту,

эмоциональную память. У младших школьников высоко развита способность перевоплощаться, представлять себя на месте другого человека, но «эта способность никогда не пробудится, если сердце не разбудить словом». В этой способности – источник сопереживания. Кто научился сопереживать, тот научился уважать другого человека – щадить его чувства и переживания, беречь чужое сердце. Эта способность учит «чувствовать внутреннее душевное состояние другого человека, без слов понимать, что у него – страдание, горе, несчастье» (12, С.87).

То есть, **педагогический потенциал** начальной школы в воспитании уважительного отношения к миру как этической норме аккумулирует следующие средства: 1) содержание учебных дисциплин; 2) организацию в образовательном процессе начальной школы параллельного изучения знаний о природе, обществе и о себе, о человеке и об отношении к нему; 3) внедрение методов воспитания, предоставляющих возможность для проявления уважительного отношения к миру; 4) организацию школьной жизни как воспитательного пространства для приобретения опыта этического поведения и создание эмпатии (сопереживания, вчувствования).

Выделим **основные условия** успешного воспитания у младшего школьника уважительного отношения к миру. Это: 1) пример учителя, его отношение к другим людям, ученикам, что и является основанием выводов ребенка о том, какие есть люди вообще; 2) владение воспитательными возможностями слова, «как аккумулятора отношений между людьми» (11, С. 399); 3) обучение воспитанника видеть последствия каждого своего поступка, что формирует «логику детских желаний» (термин В.А. Сухомлинского); 4) взаимосвязь нравственного и умственного развития школьника.



Глава II. ЦЕННОСТНОЕ ОТНОШЕНИЕ К СУБЪЕКТУ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА КАК УСЛОВИЕ ВОСПИТАНИЯ УВАЖИТЕЛЬНОГО ОТНОШЕНИЯ К МИРУ

Репина Н.А., к.п.н.

Воспитание заключается в том, чтобы умело, умно, мудро, тонко, сердечно прикоснуться к каждой из тысяч граней, найти ту, которая, если ее как алмаз шлифовать, засияет неповторимым сиянием человеческого таланта, а это сияние принесет человеку личное счастье. Открыть в каждом человеке его, только его неповторимую грань - в этом искусство воспитания.

В.А. Сухомлинский

Ценностное отношение к ребенку и детству как уникальному периоду жизни человека является краеугольным камнем гуманистической педагогики. Можно ли воспитать у воспитанника уважение к миру, отчуждению, семье, родной природе, близким людям, друзьям, к себе самому, научить сострадать чужой боли, радоваться чужому успеху, не уважая его самого – центрального субъекта всего воспитательного пространства?

Отношение к ребенку как субъекту проявляется в высшей форме в том, что педагог видит в нем, выражаясь словами К.Н. Вентцеля, продолжателя «духовной работы, совершаемой человечеством... Поэтому, подобно тому, как человечество... искало, творило, создавало, открывало, дайте возможность и детям искать, творить, создавать, открывать».

Доверие к детям, учение без принуждения, воспитание без наказаний, сотрудничество детей и взрослых, творческий труд и нравственная свобода,

возможность выбора поступка, линии поведения, образа жизни и принятие ответственности за свой выбор - этот далеко не полный перечень гуманистических принципов, на которых была основа педагогическая система В.А. Сухомлинского, свидетельствует о ее безусловной гуманистической направленности. Само понятие «воспитание» виднейший гуманист отечественной педагогики В.А. Сухомлинский понимал как творение счастья каждого воспитанника.

В своей «Школе жизни», Ш.А. Амонашвили выделяет ряд особенностей образовательного процесса, основанного на принципах гуманно-личностной педагогики.

Первая состоит во внутренней преемственности созидательной деятельности Природы и человека-воспитателя. Природа, по мнению Ш.А. Амонашвили, закладывает в ребенка возможности безграничного развития. Школа берет на себя ответственность продолжить дело природы и сотворить из него благородного человека.

Вторая особенность образовательного процесса в гуманной школе - его целостность, понимаемая как целостность жизни ребенка, устремленного в будущее.

Третья особенность касается урока, который рассматривается как аккумулятор, как ведущая форма жизни детей, а не только их учения. Благополучие жизни ребенка на уроке обеспечивается благодаря сотрудничеству с учителем, другими детьми.

Четвертая особенность педагогического процесса и состоит в том, что сотрудничество взаимоотношения учителя с детьми становятся его естественным качеством.

Пятая особенность гуманного педагогического процесса проявляется в развитии у детей способности к оценочной деятельности при одновременном упразднении школьных отметок, что является залогом успехов детей в учении.

Шестая особенность «Школы жизни» - в особой, гуманной миссии учителя в ней. «Очеловечивание среды вокруг каждого ребенка, гуманизация социума и самого педагогического процесса есть высшая забота учителя».

Задача педагога, осуществляющего личностно ориентированное образование, состоит в том, чтобы помочь человеку принять и полюбить себя таким, какой он есть, раскрыть себя как привлекательный образ. Для этого необходимо помогать развитию у личности конгруентности, то есть способности быть самим собой во взаимоотношениях с людьми. Это значит не играть какую-либо роль, не притворяться, говорить то, что на самом деле думает или чувствует человек.

По мнению К. Роджерса, источник и движущие силы развития и личностного роста находятся в самом человеке. Поэтому главная задача обучения состоит в том, чтобы помочь ему понять себя, разобраться в своих проблемах и мобилизовать свои внутренние силы и возможности для их решения и саморазвития.

К. Роджерс выделил пять условий личностно-ориентированного (значимого) учения.

Первое касается наполненности содержания общения жизненными проблемами учащихся, создания ситуации учения, в которой бы учащимся в определенной степени разрешалось взаимодействовать с важными для них проблемами и вопросами, которые они хотели бы разрешить.

Второе условие обозначается как «реальность личности учителя», который должен быть конгруентным, то есть вести себя адекватно переживаемым чувствам и состояниям, проявлять свои человеческие качества во взаимодействии с учениками.

Третьим условием является принятие учителем учащегося таким, какой он есть, и понимание его чувств. К. Роджерс подчеркивает необходимость теплого принятия, безусловного позитивного отношения учителя к ученику.

Четвертое условие касается позиции учителя в отношении к источникам и способам получения знаний. Учитель должен стремиться к тому, чтобы

учащиеся узнали о его знаниях и опыте и о том, что им разрешено обращаться к этим знаниям, но он не должен навязывать их учащимся. Обучение не должно быть директивным, ученик должен чувствовать себя свободно в мире источников знаний и информации и всегда иметь возможность вступить в диалог с учителем, выбрать альтернативное решение проблемы.

Наконец, пятое условие значимого учения состоит в необходимости учителя опираться на самоактуализирующуюся тенденцию своих учащихся. «Его обучение должно строиться на том, что ученики взаимодействуют с жизненными проблемами, которые хотели бы решить, что они стремятся к росту, не всегда способны найти выход из сложной ситуации, полагаются на учителя и имеют непреодолимое желание творить. Роль учителя заключается в том, чтобы организовать такие личностные взаимоотношения с учащимися и такой психологический климат, которые способствовали бы свободному проявлению названных тенденций».

Рассматривая ценностное отношение к воспитаннику с позиций теории отношения В.Н. Мясищева, выделим три аспекта отношения:

- *когнитивный*, включающий результаты познания конкретного явления действительности;
- *эмоциональный*, интегрирующий все состоявшиеся эмоциональные отклики на этот объект;
- *поведенческий* - как актуализированный ответ на него.

Когнитивный аспект включает: изучение психического состояния обучаемого, анализ причинно-следственных связей поведения, неадекватности реакций, семейно-бытовых условий; изучение обучаемого как ценности, взаимосвязанной с другими ценностями, т. е. его межличностных отношений в группе, ролевой статус, поиски наиболее адекватного и комфортного положения среди себе равных; осознание обучаемого как уникальности, как единичного и неповторимого представителя человеческого рода, связанного с другими людьми всесторонними отношениями, отражающими детерминированность личности.

Эмоциональный аспект предполагает следующие элементы: внутреннее отношение к обучаемому, затрагивающее систему нравственных, мировоззренческих ценностей учителя, его убеждение в том, что обучаемый входит в эту систему, его установки и направленность на личность обучаемого как на ценность; развитие отношения во времени, что имеет две стороны: чем больше времени учитель уделяет общению с учащимися, тем ярче эмоциональный фон их отношений, с другой стороны, негативное прошлое учащегося, известное учителю, не должно формировать предвзятое отношение к нему, всегда должна присутствовать вера в изменение свойств личности в лучшую сторону и вдохновлять учителя на дальнейшие более близкие и полезные отношения с учащимися.

В плане эмоционального аспекта ценностного отношения учителя к учащимся основную роль играют четыре базовых качества: децентрация - способность и умение строить педагогическое взаимодействие на «безоценочном принятии другого человека и конгруэнтности переживаний и поведения» идентификация - такой способ познания другого, при котором предположение о внутреннем состоянии другого строится на основе попытки поставить себя на его место; эмпатия - аффективная форма идентификации, при которой наступает состояние сочувствия, сопереживания и отклик на психическое состояние другого.

Поведенческий аспект, вытекающий из двух предыдущих, вероятно, является самым сложным и требующим от учителя внутренних и внешних усилий. Методологической основой рассмотрения этого аспекта является трансактный анализ (положение коммуникаторов в позициях «родитель, взрослый, дитя»). «... выбор человеком наиболее психологически целесообразной формы выражения своего отношения в общении происходит без напряжения и бросающейся в глаза нарочитости, если у него сформированы психические свойства личности, которые обязательны для успешного межличностного общения. Это, прежде всего, способность к идентификации и децентрации, эмпатия и саморефлексия».

Принципы педагогического взаимодействия «учитель-ученик» в воспитательном пространстве гимназии

Принципы	Основные постулаты и правила
принцип презумпции человеческого достоинства	<ul style="list-style-type: none"> ▪ запрет для педагога на манипулирование учащимся, предоставление ему права и возможности «самостоятельно реагировать на обстоятельства» (О. С. Гребенюк); ▪ создание комфортную микросреду урока как предпосылки проявления и дальнейшего развития субъектности ученика; ▪ утверждение идеи неотчуждаемых прав человека, высокий социокультурный статус личности и реальное отношение к ней как к высшей ценности; ▪ толерантность как установка педагога на независимость, «несиловое» отношение к любым идеям, его ответственность за собственные убеждения и поступки, понимание их относительности; ▪ диалогические взаимоотношения с учащимся, жизнь педагога как понимающее бытие (максимальная объективность, беспристрастность в процессе понимания учащегося, «освобождение» своего знания от установок, определяемых влияниями культуры, «требованиями дня» и т.п.; умение педагога увидеть учащегося вне созданной им же легенды о себе, видеть мир глазами ребенка, «увидеть мир, как в первый раз», «удивиться миру» (Е. Финк); способность к самопониманию, независимому мышлению)
принцип культуросо-причастности	<ul style="list-style-type: none"> ▪ возвращение образования и педагогики в контекст культуры; ▪ «вопрошающе-понимающая» позиция человека по отношению к миру, обществу, другим людям, постоянный ценностно-смысловой выбор; ▪ предстояние Высшему как осознание собственного несовершенства; ▪ создание на уроке особой атмосферы творчества, общественного мнения, выработка традиций и ритуалов урока, выведение изучаемого материала и применяемых методов обучения в социокультурный контекст; ▪ двухсторонний характер педагогического взаимодействия и происходящих изменений во взаимодействующих субъектах (педагог и учащийся)
принцип двудоминантности (преобразующего взаимодействия)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ реализация идеи ценностно-смыслового равенства педагога и учащегося в природном человеческом праве неограниченного познания мира, построении жизненных смыслов; ▪ тактичная помощь внутреннему, душевному росту детей, укрепление сообщества детей и взрослых (Амонашвили Ш. А.); ▪ сочетание «способности действовать и воспринимать действия других» как механизм взаимодействия (Соловьев В.С.); ▪ развитие личности как развитие взаимосвязей с другими людьми, выстраивание личностных и межличностных отношений; ▪ совместная деятельность как основа учебного процесса; ▪ развитие «творческой самостоятельности» (Рубинштейн С. Л.)
принцип педагогической поддержки	<ul style="list-style-type: none"> ▪ посредничество как со-бытие есть основание развития ребенка (Зинченко В.П., Моргунов Е.Б.); ▪ педагог - консультант, советчик в разрешении жизненных проблем, посредник между ребенком и всей человеческой культурой; ▪ «научение» самостоятельному решению собственных проблем, преодолению трудностей; ▪ «помогающие отношения» со стороны педагогов, демократический стиль общения, развитие эмпатии и рефлексии; ▪ организация духовного бытия как смысл и назначение процесса воспитания; ▪ способность педагога к вариативности (быть разным с разными воспитанниками одновременно!), умение интегрироваться с проблематикой реальной жизнедеятельности детей (Борытко Н. М.); ▪ цель образования и педагогики - помочь человеку стать самим собой, стать человеком, помочь в наиболее полном раскрытии его возможностей (Kubie L.); ▪ переход от изучения ребенка к его пониманию, к получению о нем «любящего знания» (Маслоу А.)

В развитии способностей к общению, взаимодействию с различными людьми, в установлении личных контактов, взаимопонимании, взаимопринятии, умении вступить в диалог, а главное - в развитии способности производить смысловые преобразования не только в себе, но и в других, проявляется субъектность человека, считают И. Б. Котова и Е. Н. Шиянов (1997). Стать субъектом - значит репрезентировать себя Другим, отразиться в Других, продолжить себя в них, сделать вклады, «запечатлеться». В возможности транслирования и взаимообмена субъектностью заключается глубинный смысл педагогического взаимодействия.

Идея субъекта связывается учёными с самодетерминацией, самопричинением, самодеятельностью (С.Л.Рубинштейн и его последователи Б. Г. Ананьев, Б. Ф. Ломов и др.). Во внешнем плане субъектность проявляется в самостоятельности выбора целей, методов и средств деятельности, во внутреннем плане — в самодетерминации и самоопределении. А непосредственное выражение и осуществление отношений субъекта с миром и самим собой осуществляется посредством собственной активности субъекта.

Субъекта жизненного пути, по С.Л. Рубинштейну, характеризует активность, проявляющаяся в формировании жизненной позиции, жизненной линии, смысла, концепции жизни, способность к развитию, к интеграции, самодетерминации, саморегуляции, самодвижению и самосовершенствованию.

Субъектность мы рассматриваем как интегративную характеристику становления личностно-смысловой позиции ученика, способности его к саморазвитию. В ней отражены роль, функции, характер межличностных отношений субъектов дидактической системы. Она определяет способ организации познавательной деятельности, степень ориентации ученика на целостное восприятие действительности, осознание им своего места в целостном природно-социальном мире.

Следовательно, в организации работы по воспитанию уважительного отношения к миру необходимо активно опираться на понятие субъект-

субъектных отношений педагога и ученика, расставляя при этом принципиально важные акценты. Педагог одновременно и учит ученика быть субъектом своей деятельности, и опирается в нём на качества субъекта, к этому моменту уже сформированные.

В решении вопроса об определении научного обеспечения становления субъектности учащегося в процессе воспитания уважительного отношения миру, очевидна ведущая роль **принципа презумпции человеческого достоинства** как задающего гуманитарный характер дидактическому пространству урока и отдающего предпочтение в отборе механизмов своего воздействия дидактическим условиям (а не жестким традиционным средствам), соединяя их в дидактическую ситуацию, создавая тем самым культуросообразную среду урока и обучения в целом. Принцип **культуросопричастности** через контекстность задает гуманитарные смыслы обучения. Принцип **двудоминантности** определяет характер педагогического взаимодействия в процессе обучения, а принцип **педагогической поддержки** - позицию педагога в этом взаимодействии (табл.1).

В контексте наших размышлений особенной ценной представляется позиция Е.А. Климова, по утверждению которого, субъект обладает следующими важными личностными качествами и свойствами: мотивационная направленность; сложившаяся система отношений к Миру и самому себе; саморегуляция, проявляющаяся в собранности, организованности, терпеливости, самодисциплине; высокая креативность («творчество»), выраженная индивидуальность мышления; эмоциональность, сформированная система чувств.

Мы выделяем следующие характеристики субъектной позиции ученика в процессе учебной деятельности:

- устойчивая мотивация достижения (познание, общение в форме сотрудничества): «Мне это интересно, надо»;
- способность ставить цель и определять условия её достижения (целеполагание и целеудержание); «Я понимаю, что и зачем делаю»;

- владение действиями (предметными, мыслительными, др.), позволяющими решать учебную задачу (то есть достигать цель): «Я знаю, как добиться результата»;
- способность к самоконтролю и самооценке результатов учебной деятельности: «Я могу оценить полученный результат и собственную работу по его получению; я вижу, что нужно ещё сделать, чтобы улучшить результат».

Таким образом, создается специфически-организованное воспитательное пространство, предполагающее собственную учебно-познавательную деятельность и активное творчество ученика, а, следовательно, и проявление его субъектной позиции.

Выделим уровни субъектности учащегося.

Низкий уровень субъектности характеризуется несформированностью системы ценностей. Ученик, находящийся на таком уровне субъектности, не осознает ценности опыта познания природных явлений, ценности межчеловеческих отношений. В компьютерном образовании низкий уровень субъектности характеризуется подчинением ученика управляющим указаниям программы, стремлением действовать в соответствии с проверенными алгоритмами, отсутствием инициативы в поиске собственных решений. При низком уровне субъектности ученик работает по инструкциям, методическим указаниям программ, постоянно обращается за помощью к учителю.

Средний уровень субъектности характеризуется ростом осознания самоценности личности, стремлением к большей свободе действий. Ученик уже не ограничивается фиксацией информации, но стремится ее осмыслить, включить в сферу своих представлений. В компьютерном образовании средний уровень субъектности характеризуется стремлением самому находить информацию, создавать собственные программные продукты. На этом уровне развития субъектности все большую роль играет образное мышление — перевод информации с объективного языка понятий на внутренний язык субъектно-образных моделей действительности, растет внимания к ценностно-смысловому содержанию получаемого знания, его востребованности в жизнедеятельности. Однако, ученик, находящийся на среднем уровне субъек-

ектности, не всегда способен самостоятельно определить цель и последовательность выполнения действий, недостаточно критично анализирует поступающую информацию, неспособен к автономной деятельности и нуждается в поддержке учителя.

Высокий уровень субъектности предполагает осознание учеником себя субъектом поиска места и смысла существования в природно-социальном мире. Для этого уровня субъектности характерно стремление к теоретическому анализу, рассмотрение действительности через призму собственной системы ценностей, вживание в знание, превращение его в собственные убеждения, включение в личностную картину мира. При высоком уровне субъектности учебно-воспитательный процесс ориентируется на субъективный опыт ученика, его возможности, потенциал. Для ученика на этом этапе становления субъектности важна внешняя оценка его действий, востребованность другими результатов его деятельности. Рефлексия себя в качестве познающего субъекта предполагает критическое отношение к информации, субъективность ее восприятия, диалогичность мышления, открытость иным взглядам, интуицию, вариативность восприятия. В компьютерном образовании высокий уровень субъектности характеризуется стремлением ученика самостоятельно находить задачи, самостоятельно выбирать методы их решения. Важным фактором развития личностных функций становится коллективная деятельность. Для многих ученики, находящихся на этом уровне субъектности, работа в компьютерных сетях является способом самопрезентации.

Критериями субъектности могут быть способности учащихся:

- к актуализации смысла учебной ситуации — пониманию ее целей, содержания и методов поиска решения;
- к мобилизации ранее полученного знания, критическому его переосмыслению;
- к выявлению на основе новой информации противоречий между уже сложившимися представлениями и новым знанием;

- к мобилизации известных алгоритмов, анализу рациональности их применения в конкретной ситуации, поиску новых алгоритмов;
- к критическому анализу, проверке достоверности получаемой информации, к ее осмыслению с позиций собственной системы ценностей;
- к дискредитации прежних смыслов в контексте обнаруженных противоречий;
- к освоению новых способов деятельности, новых приемов получения и преобразования информации;
- к межличностному общению, презентации своей позиции.

Показателем уровня субъектности является степень участия ученика в целеполагании - стремление к получению нового знания, чтобы выстроить непротиворечивую картину мира, дать с позиций собственной системы ценностей оценку явлениям окружающей действительности, преобразовать получаемую информацию в систему понятий и представлений.



Глава III. ЗАРИСОВКИ С УРОКОВ

3.1 Воспитание уважительного отношения к Родине

Н.В. Горохова

Воспитание уважительного отношения к Родине на примере жизни великих людей

На уроках математики учитель непременно знакомит учащихся с историей развития математических понятий, символов, идей, методов. Но из-за нехватки учебного времени ему не всегда удается рассказать о жизни великих творцов математики – интенсивной, целенаправленной, поучительной, хотя подчас и драматичной. Так и остается неведомым для учащихся облик незаурядной, духовно красивой личности ученого – гения математики – со всем богатством его натуры, разносторонними интересами. А ведь «моральные качества выдающейся личности имеют, возможно, большее значение для данного поколения и всего хода истории, чем чисто интеллектуальные достижения» (А. Эйнштейн в статье «Памяти Марии Кюри»).

Математическим гением нашего времени называют современники Андрея Николаевича Колмогорова. Доктор физико-математических наук, профессор МГУ В.Н. Тихомиров в своих «Воспоминаниях об А.Н. Колмогорове» пишет: «Андрей Николаевич принадлежал к числу тех несравненных гениев, которые украшают жизнь уже самим фактом своего существования. Одно лишь сознание того, что где-то на Земле бьется сердце человека, наделенного столь совершенным разумом и бескорыстной душой, окрыляло, дарило радость, давало силы жить, уберегало от дурных поступков и вдохновляло на благие дела.

...Творчество великого человека – это бесценное богатство, осмысление которого утверждает веру в человечество, а личность гения доставляет нравственный пример и позволяет найти жизненные ориентиры». Говорим ли мы с учащимися об авторах школьного учебника? Думаю, не все. А нужно ли это делать? Убеждена, что нужно.

Андрей Николаевич Колмогоров (1903-1987) – автор программы школьного курса математики и учебника по алгебре и началам анализа, по которым учились старшеклассники нашей страны более 30 лет. Олимпиады, летние школы, физико-математическая школа при МГУ, литература для учащихся, проблема дифференциации старших классов, факультативные курсы – вот неполный перечень направлений деятельности Андрея Николаевича в области школьного математического образования.

В школьном курсе математики не изучались какие-то открытия А.Н. Колмогорова, но я считала полезным рассказать учащимся об «абсолютной вершине в современной математике» (удачная метафора академика Б.В. Гнеденко) и делала это на первом уроке знаний в 10 классе, когда начиналось изучение курса алгебры и начал анализа по его учебнику.

Учащимся подчеркивается широта научного кругозора и разнообразие научных устремлений Андрея Николаевича. На этом уроке я предлагаю перечисление названий освоенных им современных разветвлений математической науки, обогащенных результатами его собственных исследований и открытий, что, несомненно, очень впечатляет.

1. Метрическая теория функций. 2. Дескриптивная теория множеств. 3. Математическая логика. 4. Геометрия. 5. Функциональный анализ. 6. Топология. 7. Дифференциальные уравнения. 8. Теория приближений. 9. Турбулентность. 10. Теория стрельбы. 11. Теория алгоритмов и автоматов. 12. Динамические системы и классическая механика. 13. Суперпозиции. 14. Теория информации. 15. Эргодическая теория. 16. Статистические методы в стиховедении. 17. Теория вероятностей. 18. Случайные процессы. 19. Математическая статистика.

И это еще не все области математики, к которым творчески причастен один человек – Андрей Николаевич Колмогоров! Существенную рубрику в эго научных исследованиях составляют работы в области приложений математики в естествознании, науках о жизни, геологии, океанологии, кристаллографии...

Важно также подчеркнуть учащимся, что Андрею Колмогорову было 28 лет, когда он получил звание профессора, а через 8 лет после этого он был избран действительным членом Академии наук СССР.

Завершаю наш разговор о А.Н. Колмогорове его напутствием, которое он давал своим ученикам «В основе большинства математических открытий лежит какая-либо простая идея: наглядное геометрическое построение, новое элементарное неравенство и т. п. Нужно только надлежащим образом применить эту простую идею к решению задачи, которая с первого взгляда кажется неприступной».

Затем предлагаются задачи из статьи Андрея Николаевича «Фундаментальные понятия школьной математики».

Задача 1. Постройте графики функций: $f(x) = [x]$, $g(x) = \{x\}$, $y(x) = I - \{x\} - 0,5I$,

$$P(x) = 1/[x]$$

Задача 2. Постройте графики следующих уравнений с двумя переменными:

$$\text{а) } \{x\}^2 + \{y\}^2 = 0, \quad \text{б) } \{x\} * \{y\} = 0, \quad \text{в) } \{x\} = \{y\}, \quad \text{г) } [x] = [y]$$

Итак, одним из направлений не только формирования интереса к предмету, но и воспитания уважительного отношения к людям науки, считаю знакомство учащихся с жизнью и научной деятельностью авторов школьных учебников. Большинство из них – это гении нашего времени, а они остаются за страницами учебника. В конечном счете, это воспитывает чувство гордости за свою Родину.

Исторический материал на уроках математики как средство воспитания патриотизма у школьников

Исторический материал призван повышать уровень грамотности, расширять знания, кругозор учащихся, это одна из возможностей увеличить интеллектуальный ресурс учащихся, приучить их мыслить, быть способным быстро принять решение в самых сложных жизненных ситуациях. Эмоциональный рассказ учителя или короткие, заранее подготовленные сообщения учащихся на уроках о великих ученых нашей страны вызовет у ребят чувство гордости за нашу родину, помогут учителю воспитывать учащихся настоящими патриотами своей страны.

Исторический материал может быть использован на любом этапе урока. Иногда эти сведения полезно дать перед объяснением нового материала, а в других случаях использовать для обобщения какого –нибудь раздела. Так на уроках итогового повторения за курс 11 класса можно использовать материал о жизни и деятельности С.В. Ковалевской. Знакомство с биографиями творцов математической науки может сыграть большую роль в воспитании учащихся. Какими были великие ученые? В какое время они жили? Как к ним относились современники? Когда и как увлеклись наукой? Какие открытия совершили? Ответы на эти и другие вопросы, связанные с жизнью и творчеством С.В. Ковалевской, учащиеся смогут получить не в готовом виде, а в результате выполнения учебного задания, записанного в необычной форме. Работа над такими заданиями позволяет формировать математические знания и навыки и дает возможность воспитывать у школьников любознательность, чувство национальной гордости, патриотизм, а учителю – создать положительный эмоциональный фон на уроке.

В заданиях, предлагаемых учащимся, необходимо ответить на вопрос: «Знаете ли вы?». К ответу даются «подсказки»: несколько вариантов ответов

и математическое задание, правильное выполнение которого указывает на нужный выбор. Например, первый вопрос: «Назовите имя первой русской женщины – математика, члена-корреспондента Санкт-Петербургской Академии наук, профессора Стокгольмского университета, литератора и публициста».

- Ее жизнь – это увлекательная история о девушке, полюбившей свободу и математику, история о женщине, проложившей дорогу в науку женщинам России и Европы.

- Выберите ее имя из четырех имен известных женщин, записанных в таблице.

Ада Августа Лавлейс	Софи Жермен	Софья Ковалевская	Екатерина Дашкова
14	15	12	11

Имени профессора Стокгольмского университета соответствует число, равное сумме коэффициентов $A+B+C$ в многочлене $f(x) = Ax^3 + Bx^2 + C$ при условии, что $f'(x) = 18x^2 + 6x$ и $f(-1) = 0$.

Выполняя различные задания по математике, отвечая на вопросы, ребята знакомятся с биографией Софьи Ковалевской, знаменательными событиями ее жизни.

- Выберите имя петербургского учителя Софьи из трех имен русских математиков 19 века, записанных в таблице:

М.В.Остроградский	В.Я. Буняковский	А.Н. Страннолюбский
$y = \sin x$	$y = \operatorname{tg} x$	$y = \cos x$

Имени учителя соответствует функция, являющаяся решением уравнения $y^2 + (y')^2 = 1$. Найдите эту функцию.

- В каком году Софье Васильевне была присуждена ученая степень доктора философии?

Этот год записан в таблице:

1873	1874	1875
7	5	3

- Найдите значение функции

$f(x) = 2\cos^2(0.25\pi - x) - \sin 2x + x^2$ при $x = 2$, которое соответствует этому году.

Ученая степень доктора философии была наградой за интересные математические труды, написанные С. Ковалевской в то время. Одна из этих работ была посвящена исследованию формы кольца планеты Сатурн.

На первых уроках геометрии и стереометрии ребята узнают, что помимо евклидовой геометрии существует неевклидова геометрия, названная по имени ее основоположника нашего соотечественника Н.И. Лобачевского.

Гордость за свою страну вызывает знакомство с одним из крупнейших математиков - П.Л. Чебышевым. Исследования по теории чисел выдвинули молодого русского математика в число первых ученых Европы. Его считают основателем русской школы теории вероятностей. У него были работы по вычерчиванию географических карт; рациональному раскрою одежды; он изготовил чехол плотно облегающий шар; создал механизмы, осуществляющие движение по тем или иным кривым: гребной автомат, повторяющий движение весел, самокатное кресло.

М.В. Остроградский. Русский математик – один из основателей Петербургской математической школы, академик Петербургской академии наук. Занимался внешней баллистикой, статистическими методами браковки изделий, участвовал в комиссиях по реформе календаря и водоснабжению Петербурга. Основные труды у него в области прикладной математики.

На уроках математики в 5 классе при изучении темы «Измерение величин» ребятам можно рассказать, что в России первым применял метр за единицу длины Н.И. Лобачевский. Инициатором введения метрической системы мер, как международной, были русские ученые и главным образом Б.С. Якоби. Разрешения на введение метрической системы мер с большим трудом добился в 1889 году Д.И. Менделеев.

В современной математике также, как и раньше, имеются факты одновременных открытий. Так известный американский математик Виннер Н. – «отец кибернетики» писал о том, что академик Колмогоров и он в течении 20-30 лет работали в одной области математики. И хотя они никогда не встречались, часто после опубликования работы одним из них очень скоро появлялась тесно связанная с ней работа другого. Виннер признавал, что Колмогоров независимо от него получил основные результаты в теории связи, прогнозирования и других тесно связанных вопросах и первый опубликовал свои результаты.

М. В. Келдыш успешно применил разработанные им теории к решению проблем авиации и ракетостроения.

М.А. Лаврентьев в 30-е годы создал теорию крыла, которая была положена в основу разработки катеров на подводных крыльях, разработал теорию направленного взрыва, которая была успешно применена на реке Алмаатинке, в урочище Медео.

В.М. Глушков многое сделал для развития теоретической кибернетики.

На основе его исследований родилась новая вычислительная техника. Сколько славных имен вписано в историю математики нашей страны! А.Н. Колмогоров, М.А. Лаврентьев, С.Л. Соболев, Л.С. Понтрягин, М.В. Келдыш, П.С. Александров, И.М. Виноградов – вот далеко не полный перечень ученых трудами которых по праву гордится наша страна и дает возможность воспитывать у школьников чувство национальной гордости и патриотизм.

Возможности физики в воспитании уважительного отношения к миру через историческое наследие великих людей

Изучение детьми предмета «физика» приходится на период их отрочества, а это значит, что «если в детские годы важнейшим источником духовности жизни человека является мир вещей – их суть, причинно-следственные связи и зависимости, то в годы отрочества перед ним открывается мир идей». В.А. Сухомлинский «Рождение гражданина»

В период отрочества подросток начинает философствовать – мыслить широкими общественно-политическими, моральными понятиями. Всё, что происходит в мире, касается его личности: глубокая заинтересованность в судьбе других людей – суть отрочества особенность, характерная черта этого возраста.

История науки, научных открытий и изобретений, биографии ученых дают широкие возможности удовлетворения этой потребности подростков и воспитание уважительного отношения к миру.

От воспитателя решительным образом зависит то, как видит мир подросток, что волнует, удивляет, заботит, трогает, побуждает сочувствие и презрение, любовь и ненависть. И здесь особое значение имеет тщательно подобранный и своевременно поданный материал. Такие компоненты как доброжелательность, сопереживание, отсутствие стереотипов, социальный оптимизм эффективно воспитывать с помощью таких приемов как:

1. Показ вклада ученых в развитие науки, изучение их жизненного и творческого пути. Жизнь и научное творчество М.В. Ломоносова, И. Ньютона, М. Фарадея, Д.И. Менделеева, И. В. Курчатова, С.П. Королева не оставляют подростка равнодушным.

2. Подчеркивание гражданственности и активной жизненной позиции ученых. Например, П.Н. Лебедев в качестве протеста против преследо-

вания студентов за свободомыслие покинул Московский университет, где им была создана первоклассная физическая лаборатория и большая научная школа (Его опыты по определению давления света современники по праву называли «чудом света»). Яблочков, выкупил во Франции свой патент на электрическую лампочку и передал его в дар России, всеми силами содействуя тому, чтобы «русским светом» владела в первую очередь его Родина.

3. Акцентирование таких качеств ученых как уважительное отношение к труду, упорство в преодолении трудностей. При рассмотрении на уроке соответствующего материала нельзя ограничиваться только упоминанием имен ученых, их биографических данных важно раскрыть в каких условиях осуществлялась их деятельность, какие трудности преодолевали ученые на пути к своей цели.

Не оставляют равнодушными такие факты биографий: Мария Кюри, изучая радиоактивные вещества, собственноручно «перелопатила» и получила огромную дозу облучения тонны урановых пород, работая в не отапливаемом сарае, который они с мужем Пьером приспособили в качестве лаборатории.

При изучении истории создания реактивных двигателей, говоря о работах Ф.А. Цандера, отмечаем, что он с группой изобретателей трудился почти без средств к существованию. Название этой группы ГИРД расшифровывалось как «Группа Инженеров Работающих Даром». Но их вдохновляло понимание того, что будущее за самолетами с реактивными двигателями, и создание таких самолетов важно для обороноспособности страны. Великая Отечественная война показала, как они были правы.

Наиболее эффективными формами для воспитания уважительного отношения к миру, на наш взгляд, являются:

- включение фрагментов о жизни и научных поисках ученых в объяснение учителя;
- сообщение учащихся, включенные в урок;

- проведение уроков-конференций, посвященных истории науки и техники, а также новейшим научно - техническим достижениям;
- театрализованных уроков, где роли знаменитых людей играют сами ученики, следовательно, переживают их жизнь.

При этом широкое применение находят средства обучения, предложенные в «Современная дидактика» А.В. Хуторского:

- материальные (видеофильмы, информационные технологии, интернет);
- искусственные (приборы, картины, карты, макеты, модели);
- традиционные (наглядны пособия, музеи, библиотеки);
- современные (средство массовой информации, мультимедиа);
- перспективные (веб-сайты, локальные, глобальные компьютерные сети, системы распределенного образования).

Методы продуктивного обучения особенно эффективны в процессе воспитания уважительного отношения к миру.

Примеры жизни и деятельности творцов науки и техники, разумеется лишь одно из возможных средств воспитания уважительного отношения к миру в процессе обучения физике. Идеи ученого становятся духовным приобретением ребенка, если они прошли через его сердце, а для этого необходима рефлексия.

Сегодня, новое в науке не всеми и не всегда принимается, очень трудно пробивается необычное, нестандартное. Именно поэтому для нас актуально воспитать в подростках-исследователях уважение к историческому наследию ученых как умение принимать новое, умение видеть новое и сама история науки физики является богатейшим материалом, который иллюстрирует как делались открытия, как тяжело новое пробивало дорогу вследствие не понимания современников. Биографии таких великих ученых как Леонардо да Винчи, Г. Галилей, Дж. Бруно, Н. Коперник, И. Кеплер, М.В. Ломоносов и др. очень ярко это демонстрируют.

Таким образом, переход от предметного знания физической проблемы к знанию исторических фактов жизни и деятельности великих ученых,

которые исследовали эту проблему, представляет собой прекрасную возможность воспитания уважительного отношения к миру. Путь научного открытия и исследование истории этого открытия - это факторы воспитания уважения будущих исследователей к историческому наследию мира и русского народа, что позволяет воспитывать патриотов своей Родины.

3.2 Воспитание уважительного отношения к людям

Зорина А. М.

Воспитание уважительного отношения к миру в поликультурном социуме

На уроках иностранного языка постоянно происходит знакомство учащихся с поликультурным социумом. Изучение иностранных языков не ограничивается знакомством с государственными структурами и социальными институтами, а охватывает все культурное пространство страны изучаемого языка со всеми его особенностями и контрастами, с национальными и региональными феноменами. Тематика затрагивает разные области знаний, а ознакомление с культурными явлениями происходит на фоне конкретного опыта учащихся. Предметное содержание иностранных языков определяет межкультурные сопоставления и сравнения. Одной из важных задач процесса обучения иностранному языку является приобщение подрастающего поколения к глобальным ценностям, одной из которых является уважительное отношение к миру, в том числе человеку, его характеру, культуре, здоровью и т.д. Преподавание иностранного языка предоставляет для этого огромные возможности, т.к. страноведческий материал, предусмотренный программой обучения, позволяет расширять кругозор учащихся и знакомить их с обычаями, традициями, культурой стран изучаемого языка. Естественно, воспитание уважения к человеку является приоритетным. Этому способствует коммуникативная направленность процесса обучения, а также материал, на основе которого учитель планирует урок.

Возьмем, к примеру, тему «США». Она предусматривает не только знакомство с историей, географическим положением, политическим устройством, культурой, системой образования, обычаями, традициями, национальной кухней США, но и характером американцев, особенностями поведения в общественных местах. Изучая язык этой страны, ученики порой удивляются стандартной фразе, характерной для американцев, когда на любой вопрос о делах, самочувствии они отвечают с вежливой улыбкой: «Прекрасно». Ни один уважающий себя американец не станет выносить на публику свои семейные проблемы, обсуждать с малознакомыми людьми свою работу и т.п. Это настолько отличается от национального русского характера, что дети не воспринимают такую информацию, поэтому на уроках в текстах на аудирование и чтение они находят факты, объясняющие поведение американцев, что способствует адекватному восприятию их поведения, воспитывает толерантность и уважение к представителям другой нации. Знакомство с особенностями поведения американцев в общественных местах происходит в процессе сравнения с поведением русских людей, в этом случае учащиеся учатся сравнивать, анализировать, обобщать. Воспитание уважительного поведения к другим народам невозможно лишь на одном уроке, оно складывается по «кирпичикам», из урока в урок.

Возьмем, к примеру, урок по теме «Национальный характер жителей США».

Итак, задачами урока являются ознакомление учащихся с особенностями поведения американцев в определенных жизненных ситуациях; практика речевого этикета в ситуациях знакомства и развитие у учащихся навыков аудирования, чтения с извлечением информации и диалогической речи.

1. Речевая зарядка может включать такие виды работы, как провокационные вопросы, когда учитель вынуждает ребят реагировать на заведомо ложные высказывания относительно их характера и поведения. Например, учитель говорит о том, что утром, проходя мимо автобусной остановки, видел, как ученики этого класса ждали автобус, стоя в затылок друг другу.

(Предполагаемая реакция учащихся: «Если мы и стояли на остановке, то стояли группой, т.к. в нашей стране люди на остановке не стоят в затылок друг другу»). Следующее провокационное утверждение учителя: «Вчера мой сын позвонил мне и спросил, может ли он прийти ко мне в гости». (Возможные высказывания учащихся: Обычно в нашей стране дети приходят к родителям без предупреждения») и т.п.

2. Беседа учителя с учащимися о том, отличаются ли обычаи и нравы в разных странах. Учащиеся подкрепляют свои высказывания примерами.

3. Учитель предлагает учащимся раздаточный материал с картинками, демонстрирующими различные манеры поведения. Задание учащимся: распределить картинки согласно принятым нормам двух стран и прокомментировать их.

4. Работа в группах - составление перечня основных отличий в поведении русских людей и американцев.

Возможные варианты:

- манера одеваться;
- чаепития в России и «Быстрая еда» в США;
- посещение друзей и родственников;
- вредные привычки в обеих странах;
- жесты, рукопожатия;
- обсуждение собственных проблем на публике;
- поведение в очередях;
- речевой этикет;
- поведение за столом и т.д.

5. Предъявление перечня особенностей поведения жителей России и США представителем каждой группы.

6. Ознакомление учащихся с лексикой по теме:

Violate – нарушать; privacy – уединение; intimate – интимный, личный; queue – очередь; sober – трезвый

7. Обсуждение причин отличия поведения в России и США. Фронтальная беседа. На доске появляется динамическая схема, элементы которой заготовлены учителем заранее.

8. Развитие навыков аудирования. Текст посвящен некоторым особенностям поведения американцев и причинам такого поведения.

So many countries, so many customs. Each nation has its own peculiar life style. What is usual in one country may seem odd in another. The roots of people's behaviour can sometimes be found in their past. Even the geographical position and the climate have distinctive traditions and manners. E.g., in Russia, a country with severe climate, it is natural to serve hot tea, while in the USA they offer you iced tea. Another difference is how we address people. In the USA there are three titles which can be used for women (Ms., Miss and Mrs.) and one which can be used for men (Mr.). The title "Ms.", which has come into use during the past 20 years, is used to address either a married or an unmarried woman.

Another difference between the two countries concerns personal space and handshaking. The former leader of the USSR L. Brezhnev used to embrace and kiss men on the cheek to greet them. Such behaviour shocked foreigners.

9. Проверка понимания прослушанного. Вопросы учителя по содержанию.

10. Чтение текста учащимися о «личном пространстве» американцев и рукопожатии, принятом в США.

11. Развитие навыков диалогической речи. Диалоги на основе изученного материала. Задача: инсценировать поведение американцев и включить в диалог обоснование их поведения.

12. Заключительный этап урока. Учащиеся подводят итоги изученного материала, объясняя особенности национального характера американцев.

13. Проблема: имеют ли нации право на самобытность? Высказывания учащихся.

Итак, приведенный выше сжатый план урока показывает, что воспитание уважительного отношения к человеку, особенностям его поведения, речи и т.п. начинается со знания истории человечества. Восприятие, интерпретация и оценивание феноменов и ситуаций иной культуры происходит на осно-

ве опыта, приобретенного в культурной среде родного языка, т.е. мерилom норм, ценностей и эталонов иной страны и культуры выступают нормы, ценности и эталоны родной страны и культуры, вот почему сравнительный анализ различных культур должен иметь место при изучении другой культуры. Сравнение с особенностями поведения представителей других наций с русским народом и поиск причин делают восприятие доступнее, понятнее, способствуют тому, что странные для нас особенности перестают казаться необычными, учащиеся приходят к выводу, что каждая нация имеет право на самобытность и достойна уважения.

Гущина Н.Г.

Воспитание уважительного отношения к миру на уроках истории и во внеурочное время

Любовь к родному краю, к родной культуре, к родному селу или городу, к родной речи начинается с малого - с любви к своей семье, к своему жилищу, к своей школе, постепенно расширяясь, эта любовь к родному переходит в любовь к своей стране - к своей истории, ее прошлому и настоящему, а затем ко всему человеческому, к человеческой культуре.

Д.М. Лихачев.

Уважительное отношение к историческому прошлому Родины начинается с уважительного отношения к историческому прошлому своей семьи. На уроке обществоведения "Что делает человека человеком", ребята помещают семью в тройку ведущих ценностей. Поэтому использование проектной (проектно-исследовательской) деятельности в рамках изучения данной темы более чем уместно. Ребята с удовольствием выполняют эту работу, создавая проекты на темы: "Мое генеалогическое древо", или "Биография моего предка", "Семейная генеалогия и история страны" и др. Проводя связь между историей своей семьи и отдельными периодами развития России, они еще

глубже проникают в историю. Например, ученица 9 "в" класса Полина Б., еще в шестом классе нашла старые фотографии своих предков, которые явились стимулом для написания родословной. По фотографиям и рассказам родственников, она выяснила к какому сословию принадлежали ее предки, чем занимались. Полина продолжает исследования, собирая материал не только по истории своего рода, своей семьи, но и по истории родного края и страны.

Когда ребенок занимается таким исследованием, происходит развитие таких качеств, на основе которых формируется гражданственность, гордость за свою семью, за свой родной край, за свою Родину.

Написание родословной - это еще и ориентация учащегося на раскрытие и обоснование личной позиции по отношению к рассматриваемым событиям, явлениям, действиям тех или иных лиц.

В старших классах ребята занимаются учебной проектной деятельностью, которая способствует развитию социальной, коммуникативной и предметной компетентности.

Работа старшеклассника Сергея Л., которая называется "Разгром советской интеллигенции" (по материалам Оренбуржья). заслуживает особого внимания, так как ему удалось систематизировать материал о репрессиях. Его научно-исследовательская работа основана на архивных данных нашего городского и областного архива. Работая над этой темой и защищая свой проект Сережа выразил свою гражданскую позицию. При выборе подобных тем, я всегда прошу ребят вспомнить слова русского историка Н. М. Карамзина: "Историк должен ликовать и горевать со своим народом. Он не должен, руководимый пристрастием, искажать факты, преувеличивать счастье или умалять в своем изложении бедствия; он должен быть прежде всего правдив; но может, даже и должен все неприятное, все позорное в истории своего народа передавать с грустью, а о том, что приносит честь, о победах, о цветущем состоянии говорить с радостью и энтузиазмом."

В ходе профильной практики учащиеся посещают музеи, архивы, библиотеки, совершают этнографические экспедиции, знакомятся с историей нашего края, а затем работают над созданием проектов. Эта работа помогает учителю активизировать эмоциональную сферу и сделать познавательный процесс более глубоким и интересным. Познавательное отношение отражает систему представлений, взглядов, идей, установок личности в отношении исторического прошлого.

Воспитание уважительного отношения к миру зависит во многом от того, как организована учебная работа, она предполагает активную деятельность школьников, определение ими своих позиций. К приемам, обеспечивающим воспитание уважительного отношения к миру на уроках истории и во внеурочное время отношу следующее:

1. Рассмотрение событий и явлений в историческом контексте.

Речь идет об эпохе, раскрытии обусловленности и последствий отдельных событий.

2. Обращение к историческим источникам

позволяет учащимся самостоятельно поразмышлять о событиях, лучше понять и, что не менее важно эмоционально прочувствовать их. Используя исторические источники, организуя поисковую деятельность школьников, предлагая им провести свои мини-исследования, записать воспоминания современников, учитель сумеет лучше решить поставленные задачи.

3. Определение и аргументация своего отношения к событиям, явлениям, действиям людей-

важнейшая составная часть исторического познания. На любом этапе работы с текстом учебника, документами, иллюстрациями уместны вопросы: Каково ваше отношение к событиям? Объясните, почему. Отвечая на такие вопросы на материале уже совершившихся исторических событий, учащиеся приобретают навыки анализа ситуаций, моделирования позиций участников, понимания их ролей.

Так накапливается опыт оформления своего отношения к событиям, особенно необходимый для самоопределения в окружающей действительности.

Организация активной познавательной деятельности школьников, использование разных форм занятий, использование национально-регионального компонента и краеведческого материала - важное условие успеха формирования уважительного отношения к миру. Занятия можно проводить в форме школьных лекций, семинаров, "круглых столов", а так же в форме "проектов", выполненных учениками.

Наиболее сложной задачей в круге рассматриваемых проблем является задача выработки навыков поведения, практических действий. Достижение этой задачи проверяется самой жизнью. Вместе с тем хочется надеяться, что линия *"знание - понимание - отношение"* в вопросах уважительного толерантного отношения к миру, выстраиваемого на уроках истории, будет иметь своим логическим завершением еще один важнейший элемент - *поступок*.

Жирнова М.П.

Сказкотерапия как одна из форм воспитания уважительного отношения к людям

Современный образовательный процесс оказывает значительное влияние на становление личности. По мнению современных ученых, педагогов и психологов, перед российскими школами сейчас стоит задача проектирования особой образовательной среды развивающего типа, в которой произойдет смена приоритета с дидактических компонентов на психологические. При этом базовый уровень знаний, умений, навыков превращается из цели обучения в средство актуализации познавательных творческих и личностных возможностей учащихся.

Одним из способов развития самосознания субъектов образовательного процесса младших школьников является сказка. Так как сказкотерапия как направление практической психологии и дидактики появилось недавно, следует остановиться на теоретическом аспекте вопроса.

Сказкотерапия основана на том магическом воздействии, которое производит на нас сказка. Сказка повышает интерес к окружающему миру, отвлекает от проблем, способствует удовлетворению коммуникативных потребностей, «приглушает» чувство неполноценности.

Целью сказкотерапии является подведение человека к осознанию своей внутренней сущности, своего единства и неповторимости, к ощущению гармонии с собой и миром.

Вера каждого человека в торжество добра над злом и воплощении ее в сказках является главным фактором успешности сказкотерапии.

В образовательном процессе используются разные типы сказок.

1. ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ СКАЗКИ.

Их цель: раскрытие перед ребенком глубин его собственного внутреннего мира, развитие его самосознания, знакомство с основными психологическими понятиями, помощь на пути становления личности.

Примером могут служить замечательные психологические сказки Н. Козлова, сказка Н.Азопкова «Путешествие двух подруг». В них одушевляются абстрактные символы – мышление, память...

2. ДИДАКТИЧЕСКИЕ СКАЗКИ.

Используются для преподнесения новых знаний. В них одушевляются абстрактные символы «внешнего» для ребенка характера (цифры, буквы, части речи). Дидактические сказки практически всегда содержат определенные задания учебного характера, которые должен выполнить ребенок.

Примерами дидактических сказок могут служить сказки Ф.Кравина «Мягкий знак», «Служебные слова», М.Игнатовой «Сказка о частях речи», В.А. Илюхиной «О добром гномике Секретике».

3. **ПСИХОКОРРЕКЦИОННЫЕ СКАЗКИ** создаются для мягкого влияния на поведение ребенка, при этом под коррекцией понимается «замена» неэффективного стиля поведения на более продуктивный. Примером такой сказки может служить сказка «Почему помидор красный?»

Методы, используемые сказкотерапией, разнообразны.

Беседа позволяет учителю определить степень воздействия той или иной сказки на ученика.

Метод творческого самовыражения формирует новое отношение к себе и окружает, повышает уровень развития личности.

Познавательный-поведенческий метод способствует образовательным потребностям учеников, разрешению проблем, воспитанию уверенности в себе.

Психодинамический метод помогает ученикам, страдающим психоэмоциональными нарушениями, испытывающим тревожность.

Метод отождествления с персонажем может вызвать сильные эмоции и является предпосылкой для последующих действий.

В процессе сказкотерапии используются различные ее **формы**: индивидуальные, групповые, развивающие (учебно-гуманные) и **приемы**:

1. Чтение сказки.
2. Пересказ
3. Анализ характеров и поступков героев.
4. Инсценировка.
5. Продолжение известной сказки.
6. Изменение известной сказки.
7. Иллюстрирование сказки.
8. Изготовление кукол.

Основные участники сказкотерапевтического процесса – учитель и ученики. Стимулирующим началом, т.е. субъектом воздействия при использовании сказкотерапевтической техники является ученик. Именно он определяет формы и приемы сказкотерапии, а также ее время, место. Учитель дол-

жен обладать эмоциональной устойчивостью, развитыми коммуникативными способностями, эмпатией, тактичностью, доброжелательностью, авторитетом.

Воспринимающим началом (объектом воздействия) в сказкотерапии является ученик. В то же время он является и субъектом воздействия, так как в процессе сказкотерапии он изменил себя.

Использование сказкотерапии воспитывает душу ребенка посредством сопереживания (эмпатию), развивает коммуникативные творческие способности, волевые качества ученика, рефлексивность.

Говоря о воспитании уважительного отношения к миру, следует воспитывать уважение к себе; уважение к другим людям; уважение ко всем формам жизни и среде их обитания.

Покажем на примере фрагментов уроков, как, начиная с 1х дней ребенка в школе, дидактическая и психокоррекционная сказка воспитывают уважительное отношение к другим людям.

1 класс. Письмо (по методике В.А. Илюхиной)

Тема урока: «Письмо «Секретика»

Учитель показывает новый соединительный элемент «секретик» и рассказывает дидактическую сказку «О добром гномике Секретике»: «В сердце каждого ребенка при рождении поселяются два гномика, один из которых – добрый, хороший; а другой – злой и плохой. Так вот, когда человек дарит радость близким, помогает старым и больным – здоров и счастлив хороший гномик, а когда он грубит, обижает других, не помогает родителям, не трудится – весел и доволен плохой гномик и очень страдает добрый... От того, какому из гномиков мы стараемся помочь больше, и зависит, какими людьми мы вырастем: хорошими или плохими».

А вот психокоррекционная сказка «Почему помидор красный?» на уроке окружающего мира в 1 классе. Тема урока: «Растения». В инсценировке принимают участие дети, играющие овощи. Все они живут и растут дружно, а вот помидор зазнался, стал считать, что он лучше всех. Дидактические цели

(научить различать овощи, отличать их от фруктов) переплетаются с коррекционными: «актеры» изменяют свое поведение, становятся увереннее, потому, что они вместе, а Помидор, отрицательный персонаж, которого играет ребенок с отклонениями в поведении, понимает, как себя надо вести, чтобы не быть одному.

К счастью, сказка не только высвечивает психологическую проблему ребенка, но и содержит ее решение. Содержание сказки и различные приемы сказкотерапии наряду с другими формами образовательного процесса воспитывают уважительное отношение к миру.

Герасимова К.С.

***Воспитание уважительного отношения к человеку на уроках
английского языка***

Безусловно, для достижения любой воспитательной цели нам нужен диалог с детьми. Как и когда он начинается? Только в деле, которое увлечет всех. Возможно, самое интересное для любого возраста – это театр. Поэтому, вполне целесообразным является организация импровизированных «мини-представлений», которые, не являясь экспромтом, могут быть частично обдуманы и подготовлены дома и представлены затем на уроке. Причем, не только содержание обыгрываемой сцены несет на себе смысловую нагрузку и предполагает дальнейшее обсуждение поставленной проблемы, но и сама совместная работа и взаимодействие учащихся в процессе подготовки и представления импровизации способствуют достижению поставленной нами цели. Например, занимаясь по учебнику О.В. Афанасьевой и И.В. Михеевой с учащимися 8-го класса, можно поднять проблему взаимного уважения на основе предоставленного нашему вниманию текста “ The Great Shooting Day” с дальнейшей инсценировкой некоторых сцен и обсуждением модели поведения некоторых героев.

Основываясь на опыте своем и своих коллег, мы можем утверждать, что ребенок бережнее всего относится к истинам, до которых дошел своим умом. Поэтому, как одну из форм работы по достижению нашей цели, мы предлагаем проведение так называемых уроков нравственности. И если после проведенного урока учащийся задумается о человечности, об уважении к старшим, то можно считать, что наша цель частично уже достигнута. Какие вопросы можно поставить на уроках? Например:

1. «Умный человек» – что это значит? Как стать умным?
2. Может ли ошибаться умный человек?
3. Доброта, честность, уважение к людям облагораживают, украшают человека?

Учащиеся могут составить план воспитания в себе тех или иных качеств или черт характера. Например:

1. Стать внимательнее к людям.
2. Научиться видеть хорошие качества в других.
3. Стать добрее по отношению к природе.
4. Составить список благородных персонажей по произведениям народного творчества.

Игра также является одной из форм педагогической деятельности, способствующей воспитанию взаимоуважения, например, поскольку, по определению известного детского психолога Д. Б. Эльконина «игра – это школа произвольного поведения». Мы часто обращаемся к данному виду работы на уроках иностранного языка ввиду его особенной эффективности в развитии языковой компетенции учащихся. С помощью игры эффективнее идет обучение и воспитание ребенка. Очевидно, что совместная деятельность в игре предрасполагает к сочувствию и сопереживанию, к тому, чтобы неблагополучие другого могло быть воспринято как свое собственное. Дети учатся общаться друг с другом, оказываясь в ситуациях повседневной жизни, решать различные проблемы. В качестве примера мы можем привести ролевую игру, проводимую с учащимися четвертых классов.

«Разговор по телефону».

Задача: развитие навыка употребления учащимися в речи структур в Present Simple.

Цель: Воспитание уважительного отношения к окружающим. Введение и закрепление в речевой практике учеников следующие речевые образцы:

Tell me how are you. I am well, thank you. I hope you are well, too. Will you come to my place? I'll come. No, I can't. Is N. At home? И т.д.

Перед началом игры учащиеся учатся называть номер телефона по – английски.

У каждого ученика имеется на парте игрушечный телефон, принесенный заранее и «справочник» с фамилиями и номерами телефонов. Игра проводится в группах из трех человек. Каждый ученик получает карточку с ролевым заданием.

1. Позвони по телефону и пригласи подругу к себе в гости. Обязательно узнай у нее, что она в данный момент делает.

2. Тебя приглашают в гости. Можешь согласиться или отказаться. Если не можешь прийти, обоснуй свой отказ.

3. Ты – мама. Звонит телефон. Ты поднимаешь трубку. Просят позвать к телефону твою дочь.

Как мы видим, все вышеперечисленные виды работы не только способствуют более свободному иноязычному общению учащихся, но и помогают в воспитании у них таких качеств как тактичность, умение общаться, высказать свое мнение и принять точку зрения другого человека.

Рогачева О.Н.

Воспитание младших школьников: уважительное отношение к людям

Общество нуждается в человеке – гражданине вне зависимости от того, из какой среды он вышел и кем в будущем собирается стать. Поэтому задача

учителя - воспитание духовно-нравственных качеств личности, уважительного отношения к миру, людям.

Воспитание уважительного отношения к труду, к людям труда

В уроки обучения грамоте и литературного чтения с первых дней включены пословицы, поговорки, размышляя над смыслом которых ребенок получает новые сведения об окружающем мире, отношениях в нем; учится поступать соответствующим образом в зависимости от правил поведения, существующей ситуации.

Без труда не вынешь и рыбку из пруда

Трудно в учении – легко в бою

Не потепаешь – не полопаешь и т.д.

Сказки о животных – о животных ли они? Можем ли мы судить о характере героев по их поступкам? Как поступили бы мы в той или иной ситуации – вот вопросы, которые обсуждаются на уроках; и это, несомненно, тоже воспитывает.

Мы и окружающий мир»- курс, охватывающий различные области жизни. На уроках, посвященных изучению космоса, я знакоблю детей с краткими биографическими сведениями из жизни Ю.А. Гагарина. Дети чувствуют гордость за Россию, которая первая начала исследовать космическое пространство, запустив вначале первый искусственный спутник, а затем отправив в космос первого человека.

При изучении темы «Мы заняты разным делом» дети знакомятся с разными профессиями, сравнивают работу людей в разные исторические эпохи, в разных климатических зонах, в разных условиях. Большое внимание уделяется профессиям родителей, близких. Затрагивая эту тему, я подчеркиваю роль общения и взаимосвязей людей как основы существования человеческого общества. В сущности общения лежит потребность людей в совместной деятельности, в обмене информацией, в выработке единых правил поведения, восприятия, понимания и уважения другого человека.

Воспитание уважительного отношения к окружающим людям

На уроках русского языка во 2 классе дети учатся писать письмо сверстникам, родственникам. Обязательно оговариваются правила оформления письма – обращение, рассказывание о наиболее важных событиях, вопросы к собеседнику, подпись. Написание правильно оформленного письма - это форма вежливого, уважительного обращения с окружающими.

Как правильно оформить приглашение на день рождения, на семейный или классный праздник? Этому тоже нужно учить, так как такие незатейливые знаки внимания тоже являются проявлением уважительного отношения к миру.

Обыгрывание различных нестандартных ситуаций, обсуждение поведения героев литературных произведений, эмпатия (способность к сопереживанию), хорошее чувство юмора – это тоже воспитание уважения к окружающим.

(Примером может служить урок литературного чтения, на котором обсуждается рассказ В. Драгунского «Тайное всегда становится явным»)

Воспитание уважительного отношения к Родине на примере жизни великих людей

На уроках литературного чтения учитель знакомит учащихся с историей жизни и творчества великих писателей, поэтов. Дети познают этапы становления личности литературных гениев - через детство, отношения в семье, интересы и склонности. В школьном курсе изучения предметов отводится мало времени на биографические странички – но я считаю необходимым рассказывать детям доступные их возрасту и пониманию сведения, так как, в конечном счете, это воспитывает чувство гордости за свою страну.

Уважение к миру, к семье, к сверстникам, взрослым... В чем оно выражается? Это и

1. Сотрудничество, дух партнерства.
2. Готовность мириться с чужим мнением.
3. Уважение человеческого достоинства.
4. Уважение прав других.

5. Соблюдение правил поведения, принятых в местах нахождения.
6. Терпимость к чужим мнениям, поведению.
7. Отказ от доминирования, причинения вреда и насилия.

Качества, особенности поведения, помогающие формированию уважительного отношения к миру:

1. Любовь к людям.
2. Принятие себя и мира во всех проявлениях.
3. Умение посмотреть на проблему глазами других.
4. Чувство юмора
5. Общительность, контактность, коммуникативность.
6. Эмпатия (способность к сопереживанию)

Качества, затрудняющие формирование уважительного отношения к миру:

1. Предвзятость.
2. Несамостоятельность.
3. Высокая внушаемость.
4. Стереотипность мышления и поведения.
5. Страх, тревожность.
6. Замкнутость.
7. Конфликтность.

Павлухина Л.И.

***Письмо как эффективный прием воспитания уважительного
отношения к людям***

Каждый выбирает для себя
Женщину, религию, дорогу.
Дьяволу служить или
Каждый выбирает для себя.
Ю. Левитанский

Воспитание уважительного отношения к людям наиболее полно реализуется на уроках литературы. Б.Житков сказал: «Надо, чтобы учиться было радостно, трепетно и победно». Как соединить воедино воспитание необходимых качеств и радость победы? Обращаясь к трудам крупнейших ученых (Щерба, Преображенский, Дудников, Рыбникова) прочитала такую мысль: «Нужно научить видеть - это первая стадия, заражать эмоционально и только после этого искренне и убежденно оформлять слова в совершенно определенное содержание.

Таким содержанием стали письма учащихся от лица литературных героев, с помощью которых воспитывается сознательный подход к литературе, развивается речь и формируются чувства. Работа над письмом, требуя от ученика интеллектуального напряжения, способствует выработке ряда ценных качеств.

При изучении произведения А.Экзюпери «Маленький принц», обращаю внимание учащихся на ключевые слова («Мы в ответе за тех, кого приручили») и даю детям задание написать письмо Маленькому принцу, поинтересоваться, что изменилось в его жизни, поделиться своими планами, мечтами. Причем, письмо можно было написать от лица любого героя.

Приведем примеры писем, которые получил Маленький принц.

Здравствуй, Маленький принц.

Здесь на Земле скучно без тебя. Никто не улыбается, как солнце; так улыбаться умел только ты. А твой смех похож на журчание ручейка.

Ты был прав, Малыш. Ты сказал, что я люблю звезды, и я их полюбил. Ты, Маленький Принц, открыл мне правду. Правду о том, как надо жить.

Я надеюсь, что у тебя все хорошо. Надеюсь, что твой барашек подружился с твоей гордой розой, и что вы все на своей маленькой планете счастливы.

Ты пиши почаще, Малыш.

Летчик (Трофимов Алексей 8 «Б»)

Дорогой Маленький принц!

Пишу тебе из весеннего Оренбурга, который не менее красив сейчас, чем твоя планета.

Скоро у нас появятся первые листочки на деревьях, кстати, не съел ли твой барашек розу? Я могу прислать тебе семена желтой розы, она неприхотлива и очаровательна. Хотя нет, ведь твоя красавица горда и обидчива и от ревности может потерять свои четыре шипа!

Лис передает тебе сердечный привет. Теперь рядом с его домом решили построить парк для детей, и лис сможет беспрепятственно гулять по нему! А поле оставили на прежнем месте, и шелест колосьев по-прежнему напоминает ему о тебе.

Мы подсчитали, что твоя планета попадет на орбиту Земли через 70 суток, 7 часов, 7 минут.

Ждем с нетерпением!

Твоя маленькая принцесса (Мусина Регина, 8 «Б»)

Маленький принц!

Ты меня не знаешь, а я тебя знаю по рассказам старого летчика. Я знаю пусть и немного, но я горю желанием с тобой познакомиться. Мне хочется услышать твой голос, о котором так много говорил летчик, увидеть твои волосы, подобные солнечному свету. Мне также хочется увидеть и услышать мир, наполненный новыми красками и звуками, каким видишь его ты. Мы с тобой, Маленький принц, очень в чем-то похожи, мы с тобой стремимся обрести настоящий дом, обрести настоящих друзей. И даже просто обрести понятную взору и сердцу жизнь.

Ты напиши мне, Маленький принц, если мое письмо дойдет до тебя. Напиши, как поживает твоя роза и твой барашек без намордника. Намордник, впрочем, я тебе нарисую и пошлю с письмом.

Человек, который желает быть твоим другом. (Нестеренко Маша, 8 «Б»)

Таким образом, воспитание уважительного отношения к людям через общение с помощью письма закрепилось в сознании учащихся.

Письма пишут разные:

Слезные, болезные,

Иногда прекрасные,

Чаще бесполезные.

С этих строк К. Симонова началась кропотливая подготовительная работа над произведением М. Шолохова «Судьба человека». Ребята изучали архивные документы, писали письма своим родственникам, расспрашивая о

войне. Вся работа связала воедино три основных блока ценностей: это и сотрудничество друг с другом, с родителями и родственниками; понимание истинной ценности жизни (при ответе на вопрос «Можно ли остаться человеком на войне?»). Общенациональные – защита Отечества и защита родного очага (ценности «местного» характера Розов Н.С.). Результатом работы стало письмо в «пылающий 41»:

«Дедушка, ты не читал воспоминаний Ю. Друниной о войне, о вашем поколении. Но память сердца и мне не дает забыть грозные годы Великой Отечественной войны. Она осколком останется в тебе до конца, не позволит насладиться радостью общения с нами, твоими внуками».

(Андрей Л., 9 «Б»).

«1418 дней и ночей шла война. Никто мне не может точно сказать, когда ты погиб, мой дядя. Ты пропал без вести. Но мы храним и будем хранить твой небольшой треугольник, в котором ты, успокаивая бабушку, пишешь, что у тебя все хорошо».

(Ильнур Я. 9 «Б»).

И, возвращаясь к эпиграфу, (кстати, это также один из приемов, который позволяет воспитывать уважительное отношение к людям), вспомним «Капитанскую дочку» А.С. Пушкина - «Береги честь смолоду»), к словам поэта военного поколения Ю. Левитанского, хочется напомнить еще одну строчку: «Ни к кому претензий не имею», а это одна из составляющих уважительного отношения к людям.

Томилина Г.Д.

Урок воспитывает

Как, каким образом можно помочь учащимся осмыслить себя, воспитать у них доброе отношение к миру, человечность на уроке иностранного языка? Для того, чтобы урок иностранного языка способствовал этому, необходимо, прежде всего, научить учащихся общаться, правильно взаимодействовать, деятельность учащихся на уроке должна быть интересной, комфортной, информационной, должна вызывать желание самовыражаться. Это

условия приобретения чувства собственного достоинства /не самоуверенности/, которого порою так не хватает учащимся. Чтобы решить эти задачи необходимо создать благоприятную атмосферу на уроке иностранного языка, пробудить интерес и желание узнать новое, добрый положительный настрой или отношение к учебной деятельности. Говоря о воспитании доброго отношения к миру, очень важным является начало урока, а именно:

- улыбка и радостное приветствие, которые задают настрой на контакт;
- фразы - стимулы.

Воспитание доброго отношения к миру предполагает прежде всего хорошую нравственную атмосферу понимания, которая на уроках иностранного языка достигается благодаря разработке и тщательному соблюдению следующих правил, применимых к высказыванию учащихся на английском языке:

1. Любую мысль можно высказать без боязни /учащиеся не боятся того, что их высказывание будет подвергнуто критики, сочтут не достаточно глубоким и т. д. /.

2. Высказывающемуся прощается самое необузданное ассоциирование /чем неприемлемее кажется высказывание, тем лучше/.

3. Количество предлагаемых идей должно быть как можно больше

4. Высказанные идеи разрешается как угодно комбинировать, а также видоизменять /т.е. улучшать идеи, выдвинутые другими членами группы или другими учащимися/ .

Для того, чтобы действительно воспитывать доброе отношение к миру, из объема надуманных и безжизненных тем учебника выбираются учителем те, которые вызывают у учащихся желание общаться, содержат наиболее жизненные ситуации. Эти темы становятся коммуникативным ядром последующей совместной речемыслительной деятельности. Формулировка тем должна носить проблемный характер, что предполагает дискуссию и дальнейшее высказывание собственного отношения к поставленной проблеме. Например:

1. 1-ое сентября - это праздник или разочарование?
2. Скажи мне кто твой друг, и я скажу тебе кто ты.
3. Встречают по одежке, а провожают по уму... .
4. Если бы я был волшебником/президентом страны, фирмы, банка... .
5. Вечером я выхожу на улицу... .
6. Твой брат или сестра/не/ очень талантливые люди, считаешь ли ты, что это наследственность?
7. Твои друзья постоянно просят тебя дать списать домашнее задание. Твоя реакция?
8. Телевидение - это монстр или лучший друг и советник?
9. Предпочитаешь ли ты прочитать книгу в оригинале или увидеть экранную версию произведения?
10. Представь себя кинозвездой, Санта Клаусом, полицейским, репортером.
11. "За" и "против" проживания в городе Оренбурге и в сельской местности.
12. Что в твоей жизни играет большую роль? и др.

С целью воспитания доброго отношения к миру учителем могут быть выбраны следующие виды работ:

1. комментирование учащимися пословиц, поговорок, высказываний великий людей, /с позиции изучаемой тематики/:
« He that nothing asks nothing hears», «All I know is that I know nothing»
"The roots of education are bitter, but the fruits are sweet" / Aristotel/;
2. задание, на опровержение высказанного мнения: History is really boring, lots of reading and writing. It's no use of study History. Math is really great!
3. составление диалогов с использованием типичных оборотов речевого этикета ,что привносит в общение ощущение взаимного уважения, теплоты, доброжелательности. Очень важным моментом при изучении оборотов рече-

вого этикета является формирование умения учащихся передавать особые интонации теплоты и искренности;

List of situations	Scale
<ol style="list-style-type: none"> 1. A student studying for a very important examination tears out a few pages from a library book. He needs them very badly and the book is rarely used by others. 2. Another student studying for a very important examination marks pages of a library book with a pen. 3. A journalist needs a specialized atlas for his work such atlases are not available in shops, so he borrows one from a library, says he has lost it and pays for it. 4. A young woman avoids paying her bus fare. She thinks the bus service is bad. 5. A young man buys a cheap ticket to the cinema and sits in a more expensive seat, since one is available. 6. A research worker wants to get a scholarship to France. All the candidates must take an examination in French. He is afraid he will not pass it, so a friend who speaks very good French takes the examination for him. 7. A worker at a shampoo factory regularly smuggles out shampoo for himself and his family. 8. New lamps have been bought for a hotel. A man who works in the hotel changes his own old lamp for a new one which he takes home. 9. An unknown artist imitates the style of a famous painter in this way sells his picture to private collectors 10. An academic published falsified results of an experiment. 	

4. Организация ролевых игр. В процессе ролевой игры ситуация общения обычно разыгрывается по определенным социальным правилам принятым в обществе и таким образом у учащегося формируются навыки планирования культурного речевого взаимодействия, в ходе которого учащиеся приучаются к соблюдению правил социально- речевого этикета.

5. Организация дискуссий на языке. Например, дискуссия по проблеме «Честный ли ты?»

Учащиеся разделяются на группы по 4-5 человек и получают список поступков, совершенных различными по рангу и положению в обществе людьми. Учащиеся должны оценить насколько перечисленные поступки соответствуют представлениям об абсолютно честном человеке - 1 и наименее честном - 10.

Учащиеся сравнивают свои результаты, оспаривают их, а также определяют кто из приведенных в таблице людей заслуживает наказания. Дискуссия учит учащихся

- получить новую информацию ;
- повысить свою компетентность;
- проверить собственные идеи и оценить их правильность;
- развить коммуникативные качества и умения пользоваться своим интеллектом;
- проверить свои чувства и их интерпретацию окружающими;
- выработать привычку нести ответственность за свои слова;
- научить избегать ошибок, допущенных другими.

Ерасова Е.В.

***Воспитание сопереживания и сочувствия на уроках
литературного чтения в начальной школе***

Маленький человек способен сильно поражаться. Вообще сила чувств - великое свойство маленьких людей. Крепко любить и крепко страдать – замечательные достоинства. Сильное чувство движет человеком. Поражённый маленький человек испытывает чувство привязанности к тому, что поразило его.

А. Лиханов

Анализ произведения художественной литературы – сильнодействующее средство воспитания эмоций. Дети должны уметь плакать не только тогда, когда расшибают коленку, но и когда коленка болит у кого-то другого. А. Лиханов сказал, что «первое, чему надо учить ребёнка – это сочувствие».

Герои детских книг заставляют юных читателей сопереживать, радоваться, тревожиться, любить. Моя задача – помочь не только испытать те, или иные эмоции, но и поразмыслить над тем, какие чувства испытывают герои, почему именно эти чувства, каким образом они реагируют на жизнен-

ные ситуации, как бы поступили сами читатели. Необходимо через произведение художественной литературы воздействовать на душу ребёнка, пробуждая эмоции.

Программный материал 2 кл. по литературному чтению содержит большое количество произведений классиков мировой литературы Л. Толстого, Куприна, Д. Мамина – Сибиряка в которых рассказывается о взаимоотношениях между людьми и животными.

На уроках внеклассного чтения использую короткие рассказы В.А. Сухомлинского: они просты по сюжету, но несут огромную эмоционально-нравственную нагрузку. Так, например, в работе над рассказом "Старый Пес" я использую такой методический прием: прошу закончить рассказ, а потом читаю авторский финал. Ученики сравнивают свои ответы и авторский вариант.

Вот наиболее часто встречающиеся ответы: "Хозяин хотел, чтобы старый Пес научил Щенка сторожить дом", " Старый Пес стал хуже видеть, слышать, Хозяин это понял, и решил его заменить молодым Псом". В этих ответах завуалирована мысль, во-первых, о том, что Пес скоро умрет, а во-вторых, что человек думает о себе, а не о Старом Псе. У автора же финал истории гораздо человечнее и мудрее:

«- Чтобы тебе не было скучно,- сказал Человек и ласково потрепал старого Пса по спине. Потом Человек повернулся, тихо вздохнул и ушёл».

Когда мы читаем и обсуждаем с детьми авторское окончание, Дети понимают, душой и сердцем постигая истинную доброту героя, который думает не о себе, а о том, кто верой и правдой служил ему много лет.

В 4 классе при анализе литературного произведения для создания эмоционального фона предлагаю использовать эвристическую беседу с элементами дискуссии. Так рассказ Л. Андреева "Петька на даче" имеет эмоционально окрашенный сюжет с динамическими развивающимися событиями. На одном из трех отведенных на данное произведение по программе уроков я формулирую тему в виде вопроса "Кто вызывает большее сочувствие: Петька

или Николка?" Такая формулировка может послужить началом учебного диалога. Мнения детей разошлись. У большинства жалость вызывает Петька, так как он силой увезен с дачи и отправлен опять в парикмахерскую, где вынужден выполнять самую черную работу. У него остались только светлые воспоминания о чудесном времени, проведенном наедине с природой. И лишь немногие увидели весь трагизм в том, что у Николки нет даже этих воспоминаний, и нет никаких шансов в ближайшем будущем их получить. Дети почувствовали ценность духовной жизни на примере Петьки и сумели пожалеть Николку за то, что он лишен тех драгоценных впечатлений, которыми владеет Петька. На этом же уроке ученики делают вывод об одаренности Петьки, и тогда, как обобщение, я предлагаю им незаконченную фразу "Талантливый человек это..." Незавершенность формулировки дает возможность и учителю и ученикам творчески решить обозначенную тему, найти ответ на вопрос в чем же сущность таланта Петьки. Осознание того, что Петька, обладающий настоящим поэтическим даром восприятия мира, не имеет возможности до конца насладиться единением с природой, вызывает у ребят глубокое сочувствие и сопереживание этому герою.

Если эмоциональная окраска произведения ощущается детьми сразу, то нравственный потенциал; произведении сам по себе не переходит во внутренний мир ученика. Ребёнок извлекает его в процессе своей читательской деятельности, а организовать и направлять этот процесс должен учитель при помощи разнообразных методов и методических приёмов.

Громова О.Н.

Урок развития речи и его возможности в воспитании у учащихся уважительного отношения к миру

Система уроков развития речи в 5 классе позволяет нам не только сформировать у учащихся навыки речевого общения, но и воспитывать уважительное отношение к окружающим, к природе, к самим себе.

На уроке «Как вести беседу?» ученики используют следующие рекомендации:

- в разговоре старайся затронуть такую тему, которая может заинтересовать твоего собеседника;
- поменьше говори о себе, не перебивай интересный рассказ фразой: «А вот я...А вот у меня»;
- учись внимательно слушать собеседника. Не перебивай его, пока он не закончит свой рассказ. Чем внимательнее ты будешь слушать, тем приятнее будет людям с тобой разговаривать;
- если в разговоре тебя перебьют, не пытайся заглушить перебившего, а замолчи и выслушай его возражения и др.

Использование этих правил на уроке в смоделированных учителем или одноклассником речевых ситуациях позволяет детям научиться уважать интересы собеседника, которым может быть и сверстник, и старший товарищ.

Подводя итог урока, ученики отвечают для себя на вопросы:

- Все ли правила поведения во время беседы соблюдаю я?
- Над чем мне нужно еще поработать?

На уроках развития речи для письменного пересказа детям предлагают тексты о животных и о родной природе (например, «Отважный пингвиненок» Г.Снегирева, «Первый снег» К.Паустовского и др.). Это позволяет учащимся рассуждать о том, как авторы относятся к окружающему миру, что позволило им заметить все описанное, как нужно относиться к миру, который рядом с тобой и почему.

На занятии по речевому этикету «Будьте вежливы!» учащимся предлагается оценить речевое поведение одноклассника, поздоровавшегося в коридоре лишь с одним из нескольких стоящих там учителей, предложить свой вариант решения ситуации. Таким образом, ученик усваивает правильный образец поведения и учится тактично указывать товарищу на его ошибки.

Проблемные ситуации, выход из которых необходимо найти, - один из приемов воспитания уважительного отношения к людям. Например, твой то-

варищ поздоровался на улице с незнакомым тебе человеком, должен ли и ты поздороваться? Ты стоишь на задней площадке автобуса, а у передней двери находятся твои друзья, надо ли здороваться с ними и как? Ты часто встречаешь соседа, живущего на соседней улице, но не знаешь его имени и не знаком лично, надо ли с ним здороваться?

Прочитав текст, предлагаем отметить, что не понравилось в разговоре, как это характеризует собеседников, какие невежливые слова «пробегали».

На занятии «Просить – умолять – кланяться» воспитывается самоуважение и уважение к окружающим в контексте рассуждения о том, чем приказ, команда, требование отличается от просьбы. В итоге заполняется схема:

Команда	просьба
приказ	
выполняется	
обязательно	не обязательно
вежливые слова	
не употребляются	употребляются
интонация	
повеления	просьбы
строгая	мягкая

Важно научить превращать просьбу в приказ, обращаться с просьбой, грамотно употребляя при этом вежливые слова; улавливать скрытую просьбу, распознавать ее в речи и создавать собственные скрытые просьбы, превращать прямую просьбу в скрытую. Например: очини мне карандаш! Одолжи мне книжку на время! и др.

На этом занятии учащиеся работают и над понятием кланяться, уточняют его значение, учатся распознавать его в речи и решают для себя проблему: «Можно ли кланяться подарки?»

Рольевые игры на занятиях по риторике также способствуют воспитанию уважения к окружающим. Например, во время игры «Визит инопланетян» (класс делится на группы, каждая из которых должна попытаться уста-

новить контакт с «инопланетянами») участники игры учатся слушать, понимать, уважать других, кем бы они ни были.

Работа над темой «Учимся слушать» предполагает составление памятки «Я учусь слушать...», состязание по воссозданию услышанного текста, что также способствует воспитанию уважительного отношения к окружающим.

После изучения в 5 классе произведения древнерусской литературы «Житие Бориса и Глеба» мы предлагаем учащимся написать сочинение-миниатюру «Чему меня научило «Житие Бориса и Глеба»?» Среди работ учащихся есть такие высказывания: «Житие...» научило меня тому, что всегда нужно уважать родителей, не ссориться с ними...», «Пример Бориса и Глеба показал мне, что нужно до последнего момента любить родных...».

Лабазова В.Н.

Воспитание уважительного отношения к традициям и культуре народов стран изучаемого языка.

*Идеи смеются над пространством,
переходят моря, всюду постигаются
и принимаются.*

Ф.П.Г. Гиз

Воспитание уважительного отношения к традициям и культуре народов стран изучаемого языка обеспечивает система уроков, посвящённых английским и американским светским праздникам. На уроках, посвящённых этим традициям, идёт работа с аутентичными материалами, основанными на исторических событиях и художественной литературе, а это образно-художественная память человека, выражающая дух народа, средство выражения эмоционального мира человека, форма его мышления. Таким образом идёт процесс обогащения духовными ценностями. Ученики приобщаются к «источнику культуротворящей энергии» (А. Швейцер).

Необходимо отметить, что познание культуры англоязычных стран является не самоцелью, а лишь поводом для поиска аналогичной информации о собственной стране, к выбору фактов, позволяющих иностранцу лучше понять русских людей. Этому способствует и ряд упражнений на уроке по теме:

"Love story" (St. Valentine's Day)

Так на уроке, посвящённом Дню Святого Валентина, используется упражнение по подбору аналогичных пословиц о любви в русском и английском языках.

Love is blind. (Любовь слепа.)

Love laughs at locksmiths. (Любовь смеётся над замками.)

True love never runs smooth. (Путь истинной любви никогда не бывает гладким.)

All is fair in love and war. (Все справедливо в любви и на войне.)

Любовь зла - полюбишь и козла.

Любовь никогда не бывает без грусти.

Гони любовь хоть в дверь, она влетит в окно.

Хоть битой быть, да молодца любить.

Прошу перевести и затем подобрать к английским пословицам русские эквиваленты.

На следующем этапе работы с пословицами я предлагаю обсудить ту пословицу, которая ближе определённому ученику по духу, по образу мысли, по мировоззрению. Предлагаю своим ученикам высказать свою позицию в отношении данных выражений, согласиться или не согласиться с данными высказываниями.

Целью данной работы является то, что ученикам прививается сначала интерес к образу мысли другого народа, а затем и уважение к народной мудрости и красоте

слога. Также, акцентирую внимание на нравственных позициях разных народов, которые являются общими для большинства людей, живущих на планете.

На данном уроке обычно провожу такое упражнение, которое называется «Девушка (молодой человек) моей мечты». Предлагаю ученикам в списке из 9 качеств человека выбрать и расставить в порядке очередности 5 тех качеств, которые наиболее важны для того или иного ученика. Прошу объяснить свой выбор и доказать, что именно эти качества наиболее важны.

The girl\boy of my dream.

- ✓ kind (доброта)
- ✓ intellectual (интеллект)
- ✓ patient (терпение)
- ✓ having a good sense of humor (чувство юмора)
- ✓ reliable (надёжность)
- ✓ care (забота)
- ✓ considerate внимательность, тактичность)
- ✓ well-mannered (воспитанность)
- ✓ cheerful (жизнерадостность)

Вслед за данным упражнением знакомлю со статистическими данными, которые говорят о тех, человеческих качествах, которые отмечают для себя, как самые важные, английские сверстники.

Целью данной работы является воспитание уважения к лицам противоположного пола, определение прерогатив человеческих качеств, воспитание уважения к выбору инакомыслящего и уважение к мировоззрению другого человека, также человека, живущего в другой стране.

Для английских людей значимой является традиция (ныне очень популярная в России) подготовки и последующей отправки поздравительных открыток ко Дню Святого Валентина - валентинок. Поэтому, в конце урока, предлагаю совместную работу над проектом «Наша валентинка». На большой символ любви - сердце предлагаю поместить маленькие сердечки с рисунками символов любви каждого ученика группы (которые они готовят прямо на уроке). Для одного ученика это - семья, для другого - это свеча,

освещающая путь в жизни, для третьего - это роза, прекрасная, замечательно пахнущая, но с шипами и т.д.

Целью этой работы является воспитание уважения к английской традиции, уважения к совместному труду и уважение к чувствам людей, находящихся рядом.

Результатом данного урока является интерес учащихся к английской культуре, к жизни сверстников за рубежом, к английским традициям и обычаям. Считаю, что интерес порождает желание узнать больше о предмете и, как следствие, уважать культуру других народов.

3.3 Воспитание уважительного отношения к сверстнику

Степанова Т.В.

Организация диалогического взаимодействия младших школьников как средство воспитания уважительного отношения к сверстникам

Человек постигает окружающий его мир через слово, через общение с людьми. Овладев искусством общения, мы видим, как результативно решаются многие вопросы, возникающие в повседневности. По Антуану де Сент-Экзюпери «Единственная настоящая роскошь – это роскошь человеческого общения». Именно поэтому хочу уделить внимание одной из форм организации учебной деятельности младших школьников - диалогу, дискуссии.

Организация коммуникативного контакта между совместно работающими учащимися требует от учителя поддержки у школьников уверенности в своих силах, возможности воспроизвести различные точки зрения по обсуждаемой проблеме, разъяснения необходимости терпимого отношения ко всем мнениям. Так, на уроке литературного чтения при изучении былино мною был задан вопрос: «Каково происхождение богатыря Святогора: земное или волшебное?» Мнения ребят разделились, поэтому было предложено каждой группе доказать свою точку зрения, используя строки былины. Более

убедительными оказались доказательства тех, кто посчитал Святогора мифологическим героем. Это признали и дети, которые придерживались другой точки зрения. Таким образом, в ходе дискуссии было выработано общее мнение по обсуждаемому вопросу и найден правильный ответ.

А вот какой диалог состоялся при рассматривании картин В.М.Васнецова «Три богатыря» и М.А.Врубеля «Богатырь» (детям был задан вопрос: - Одинаковые ли образы богатырей создали художники?):

Миша Г. : - Я думаю, что богатыри очень похожи, только на первой картине их трое, а на второй – один.

Саша П.: - Я не согласен с Мишей. На картине Врубеля богатырь похож чем-то на Святогора, он такой же огромный, наверное, он волшебного происхождения. А на картине Васнецова богатыри похожи на обычных людей, но очень сильных.

Миша Г.: - Да, я теперь тоже это вижу. Богатыри Васнецова земного происхождения. У них и кони похожи на настоящих, а у волшебного богатыря и конь необычный.

Дети подключились к анализу картин, добавили много своих наблюдений, в результате чего без подсказки учителя был дан полный аргументированный ответ на вопрос. Разговор вёлся спокойно, без обид, ребята спокойно выслушивали мнения одноклассников. Так, общение и совместная деятельность, в учебном взаимодействии со сверстниками и учителем укрепляют в младших школьниках чувство самостоятельности, независимости, равноправия. При этом появляется необходимость рассматривать точку зрения сверстника, скоординировать его действия со своими, научиться понимать партнёра по общению. Очень эффективна в этом отношении работа в парах и в группах. При изучении басни И.Крылова «Ворона и Лисица» ребятам было предложено разделить на группы и инсценировать басню. Сложность для учеников была в правильном распределении ролей, ведь для этого они должны внимательнее присмотреться друг к другу, вспомнить привычки, жесты каждого, соотнести все с образом каждого героя. При этом никто не

должен быть обижен. Две группы не смогли самостоятельно справиться с этим «трудным» заданием и обратились за помощью ко мне. Это тоже, пожалуй, можно считать решением, так как группы не распались, дети не поссорились, а решили попросить совета у учителя. Хотя опыта общения и сотрудничества у младших школьников пока недостаточно, урок драматизации басни удался, дети проявили столько инициативы, творчества, были так артистичны и изобретательны, что эмоциональный подъём и гордость за свою группу они испытывали несколько дней. Это оказало положительное влияние на межличностные отношения, способствовало укреплению уважительного отношения к партнёрам.

Польза учебного сотрудничества для воспитания терпимости, сдержанности и корректности по отношению к сверстникам очевидна, поэтому на уроках стараюсь чаще использовать групповые виды работы. Так, на уроке «Мы и окружающий мир» группы выполняли практическую работу по определению состава почвы, составляли рассказы о сезонных изменениях в природе, на уроке литературного чтения – составляли портреты осени, на уроке русского языка группы составляли диалоги «Приветствие друга», «Как попросить прощения», «Как попросить помощи у товарища», «Разговор по телефону с одноклассником» и т.д.

Наблюдения на уроках показали, что последовательное обучение сотрудничеству является важным и эффективным средством формирования у младших школьников учебной самостоятельности, инициативы, групповой солидарности, сплочённости, ответственности группы за каждого ребёнка перед классом, что повышает эффективность урока в целом, а также усиливает его воспитательное воздействие.

Коннова О.В.

Воспитание уважительного отношения к миру

Источник воспитания уважительного отношения к миру находится в душе ребенка – это его собственное желание быть хорошим. Что лежит в основе

этого чувства? Сухомлинский ответил бы так: «Чтобы стать настоящим человеком, ученик должен, прежде всего, уважать самого себя, без этого уважения, без любви к красоте в самом себе немислима человеческая культура»

Такая позиция во многом определяет профессиональное поведение учителя. Не секрет, что традиционное представление о педагоге – то, что он должен постоянно «демонстрировать свою полную и абсолютную компетентность, раз уж он выступает от лица культуры и образования». Осознание этого «сильно ограничивает познавательную инициативу ученика, компетентность которого всегда под вопросом» (С.Соловейчик). Поэтому *первое условие*, позволяющее учителю войти в класс – умение уважать его, своего юного партнера. Учитель, уважающий ученика, должен быть открытым, естественным, умеющим взглянуть на мир глазами ребенка и старающимся не составлять ни о ком окончательного мнения.

Второе условие успешного формирования детского мировосприятия можно сформулировать, прибегнув к помощи Бруно Бетельгейма, основателя школы, созданной в 30-е годы при Чикагском университете, обозначившего свое педагогическое кредо с изумительной простотой: «Надо полюбить человека и сделать так, чтобы он полюбил тебя». И хотя психологи отмечают многозначность и нечеткость понятия «любовь», за ним – самая настоящая реальность. Любовь проникает во все сферы нашего бытия: любимый предмет, любимые стихи, любимый человек, место и т.д. – своеобразное воплощение идеалов личности. Учитель в любом случае – образец, объект подражания. А если это любимый учитель, то эффект всех педагогических воздействий удваивается, присваиваются вкусы, интонации, манера себя вести. Эта имитация соответствует смутным представлениям ученика об идеале человека.

Иоганн Вольфганг Гете сказал: «Те, у которых мы учимся, правильно называются нашими учителями, но не всякий, кто учит нас, заслуживает это имя... Учатся только у тех, кого любят». Учатся всему: знаниям, эмоциям, мировоззрению. Не накладывает ли это на нас, практикующих педагогов,

особой ответственности? Как выстроить свою педагогическую деятельность, чтобы она стала фундаментом позитивного, открытого, радостного восхождения к огромному «взрослому» миру?

И *третье условие* - должен быть произведен отказ от назидających регламентаций, ибо в подобном случае мы имеем чисто внешнее ограничение поведенческих реакций ребенка, никак не связанных с механизмами саморегуляции личности. Любой запрет или поучение предполагает недоверие к состоятельности партнера по общению.

Недоверие ребенку спонтанно проецирует недоверие ребенка самому себе, так как фигура педагога в любом случае значима. Усиливающееся недоверие ребенка к себе ведет к неуверенности, к потере жизненных ориентиров, к восприятию мира в целом как чуждого, опасного. О каком уважительном отношении к миру тогда вообще может идти речь?

Учитель должен суметь не просто преподать нечто интересное и субъективно значимое, но всемерно поспособствовать формированию на их основе устойчивых жизненных ориентаций. Очень важно проявлять искреннее уважение к творческим ресурсам бессознательного, проще говоря – проявлять элементарное доверие к человеческой и творческой состоятельности ребенка.

Л.С. Выготский писал: "Если учитель бессилён в непосредственном воздействии на ученика, то он всемогущ при опосредованном влиянии на него через социальную среду... роль учителя при этом сводится к организации и регулированию среды... Ребенок будет действовать сам, преподавателю же остается только руководить и направлять эту деятельность". Ученики испытывают потребность в поддержке своих зачастую неадекватных, но вполне искренних усилий быть самостоятельными. Это позволяет приобрести ребенку уважение и к миру, и к себе. Это сообщает ему практический опыт эффективной адаптации к себе и к миру.

И здесь большое значение отводится умению учителя приходить на помощь ученику.

Позиция "помогающего поведения" обусловлена общим социальным фоном, на котором и "разворачивается" самоопределение. Использование альтруистического и творческого поведения, предполагающее признание поиска помощи и оказание ее в нетрадиционных созидательных формах необходимо для достижения высшего уровня адаптации - нон-конформистской творческой включенности личности в процесс преобразования мира и себя.

В рамках этого подхода к условиям "помогающего поведения" отнесены:

- умение переводить творческий поиск жизненного пути на высший, ценностно- рефлексивный личностный уровень;
- умение востребовать не одну, а множество альтернатив, обеспечивающих личности свободу поиска вариантов и направлений изменения;
- эффективность творческих решений, соответствующих новым условиям жизни, зависит от содержания базовых ценностей (помощь, справедливость, творчество) в их соотношении с деятельностью личностных структур сознания - мотивированием, индивидуальной картиной мира, интеллектуальной самооценкой, психологической защитой и т.д.

В подобных отношениях логика человеческих решений становится главной. Объясняя ученикам свои решения, учитель может ссылаться на любые факторы, в том числе и на эмоциональные, важно лишь быть убедительным и в результате понятным и при этом не противоречить самому себе.

Какие же конкретные пути реализации обозначенной проблемы на практике?

Каждое утро ребенок идет в школу, где ему объясняют, что такое логарифмы, из каких элементов состоит таблица Менделеева, куда впадает Волга или что такое «обломовщина». Но одним из самых главных параметров, не имеющих ни качественного, ни количественного отражения в выпускном аттестате, является сформированность способности отвечать за себя, другого, за мир в целом.

Учеников много, но для нас, для педагогов, главное - увидеть каждого из них в их непохожести, уникальности. Поэтому, выходя на прямое общение «Учитель-ученик», возможно начать с определения действий по **алгоритму**:

- **Что** (информационный аспект общения)
- **Кому?** (направленность общения)
- **Зачем?** (актуальность, интерес)
- **Почему?** (аргументация, мотив общения)
- **Как?** (структура, уровни, формы общения)

К успешным технологиям формирования уважительного отношения к миру относится теория решения изобретательских задач.

Приведем конкретные примеры ежедневной педагогической деятельности.

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ЗАНЯТИЕ

Особенно снижает самооценку бытующее разделение форм внеурочной, но учебной деятельности. Известно, что в нашей гимназии существуют разные формы работы во второй половине учебного дня. Это и занятия с одаренными детьми, и развивающие занятия для так называемой «средней категории» учащихся, и дополнительные занятия с неуспевающими. Причем для детей эти формулировки озвучены приблизительно также, мы не задались вопросом: насколько унижительно положение ребенка, стоящего «по ту сторону» одаренности?

Возможно, выход может быть таким: название всех дополнительных занятий **консультациями**, причем в каждом классе предварительно объясняется лексическое значение самого слова: «Консультация (лат) – совещание, обсуждение какого-либо специального вопроса со специалистом; совет специалиста по какой-нибудь теме». Консультациями не гнушаются и весьма грамотные люди, крупные ученые и т.д. Нужно дать понять, что консультациями могут воспользоваться все желающие, как хорошо подготовленные, так и отстающие ученики.

ДАЙ СЕБЕ ПОМОЧЬ....

Учитель может максимально использовать ситуации, в которых ученики могут ему помочь. Но главное условие – добровольность.

Например, разработать дидактический материал для последующих поколений (и только вы будете знать, какую учебную цель преследуете в поколении настоящем!). На каждой карточке с составленным заданием помечаете – «разработано Семеновым П.»

Пример С. Ефремова, преподавателя курса развития творческого воображения на базе ТРИЗ из Рязани:

- Ой, мне нужен еще один карандаш!

Тотчас же множество рук первоклашек тянется к учителю с предложением помощи. Карандаш берется у низкостатусного ученика, который нуждается в психологической поддержке.

ПОМОГИТЕ МНЕ!

Так называется маленькая тетрабочка, которая лежит на столе у учительницы третьего класса. Каждый может ее взять и сделать свои записи: задать вопрос, обратиться с просьбой, высказать пожелание, сообщить учителю о своих затруднениях – и сразу же получить совет, поддержку, помощь. Это все равно, что шепнуть учителю на ушко... (Газета «1 сентября» 20 февраля, 1993)

Огромный по практической значимости материал систематизирован в книге А. А. Гина «Приемы педагогической техники». Проанализировав многие из них, мы отобрали, на наш взгляд, наиболее эффективные в свете заявленной проблемы.

ЗАЩИТНЫЙ ЛИСТ

Ученик иногда приходит на урок неподготовленным. В таких случаях обычны два сценария. Первый: строгий учитель каждый урок проверяет знания. Попался – наказан, не попался – повезло... Такая игра в «кошки-мышки» порождает недоверие и много других отрицательных аспектов.

Второй: доброму учителю выгодно признаться до урока, для убедительности приврав что-нибудь про здоровье бабушки, головную боль, забы-

тые ключи... Добрый пожурит, пообещает проверить знания потом, но, заваленный многочисленными школьными делами, забудет. Такая ситуация тоже негативно действует на ученика и психологически проигрышна для учителя. Как быть?

Перед каждым уроком в определенном месте лежит «Лист защиты», куда каждый ученик без объяснения причин может вписать свою фамилию и быть уверенным, что его сегодня не спросят. Зато учитель, подшивая эти листы, держит ситуацию под полным контролем.

ВЫХОД ЗА ПРЕДЕЛЫ УЧЕБНИКА

Если учитель может гармонично вплести в ткань урока последние события, окружающую действительность, сюжет из популярного фильма или детского сериала – детский восторг и осознание ими практической значимости знания и востребованности в реальной жизни гарантированы.

СРАВНЯЙТЕ ПОЗИЦИИ

Формула: «Учитель сам ставит себя в позицию оцениваемого».

Учитель всегда смотрит «сверху». Ему хорошо, попробовал бы сам отвечать под пристальным взглядом!

Поставьте себя в позицию оцениваемого. Для начала в течение некоторого времени сами давайте оценку своему уроку. И не жалеете себя, риск оправдывается и вознаграждается. На этом пути поджидает один подводный камень – оценка дается только себе и уроку, но не конкретным детям, иначе прием превращается в морализаторство и служит не подтверждением равногo уважительного отношения как к себе, так и к ученику, а лишним способом показать, «кто здесь главный».

СОВЕТУЙТЕСЬ!

Формула: по всяким сложным вопросам, проблемам учитель советуется с детьми!

Убедите детей, что их мнение значимо для вас. Порассуждайте вместе, обсудите разные варианты решений. При этом – полная честность, либо

лучше совсем не начинать. Не забудьте поблагодарить учеников за совместное обсуждение.

МОРДАШКИ

Формула: ученики сигнализируют о своем эмоциональном состоянии с помощью карточек со стилизованными рисунками.

Урок начинается с того, что ребенок показывает одну из карточек соответственно своему настроению. Здесь важно то, что ребенок сам осознает свое состояние и делится этим с учителем, что повышает его самоуправляемость. Сверхэффект: дети видят внимание к себе. Учителю же дается возможность подкорректировать настроение двумя-тремя фразами, дополнительно настроить на работу. Таким же образом можно и завершить урок.

РЕЗЮМЕ

Формула: ученики письменно отвечают на серию вопросов, отражающих их отношение к уроку, учебному предмету, учителю. Резюме дается раз в месяц. Автор приема призывает культивировать строгое отношение к себе. Это хорошее условие для профессионального роста, да и ученики тогда строгое отношение к ним принимают как справедливое.

СВЕТОФОР

Это всего лишь длинная полоска картона, с одной стороны красная, с другой – зеленая. Подобные сигнальные карточки используются исключительно в начальной школе, но, если взглянуть на этот прием более пристально, можно открыть дополнительные возможности и в преподавании в среднем звене.

При использовании «Светофора» ученик находится в иной психологической позиции: пассивность невозможна, ученик вынужден каждый раз явно – для себя и для учителя – зафиксировать свою готовность, то есть оценить свои знания

Ученики поднимают «светофор» красной или зеленой стороной к учителю, сигнализируя о своей готовности к ответу.

Во время опроса по базовым вопросам, которые учащийся ЗНАТЬ ОБЯЗАН, красный сигнал означает «Я не знаю!». Это – сигнал тревоги. Это ученик как бы сам себе ставит двойку, пусть она и не идет в журнал. Зеленый сигнал – «Знаю!». При вопросах творческого характера, на которые ученик не обязан знать ответ, цвет означает желание или нежелание отвечать.

ЭМОЦИОНАЛЬНАЯ АТМОСФЕРА

«Хорошо!» - в разных интонациях и по разным поводам используется это слово на уроке: при завершении этапа урока и переходе к следующему, при похвале, при выражении своего согласия или несогласия с учеником.

Другие фразы: «Прекрасный ответ!»; «Хороший вопрос!», «Ты сегодня очень внимательна!», «Очень точный ответ, тебя было приятно слушать!». В каком же случае эмоциональная атмосфера способствует повышению самоуважения ребенка?

Язык богат – будем же щедрыми!

Как говорить о неудаче? Формулировки:

- Ты сделал неправильно, получай свою ... по заслугам!
- Работа плохая, вот к чему приводит лень!
- Говорила тебе: больше занимайся! И вот результат!

Или:

- Ты меня очень огорчил этой работой.
- Работа хуже, чем обычно. Наверное, ты себя неважно чувствовал.

В первых формулировках учитель и ученики как бы по разные стороны баррикад, роль учителя – справедливый надсмотрщик. В двух последних – роль сопереживающего друга, учитель оправдывает ученика. Если ученик просто поленился, не подготовился, то в таком случае он упрекнет себя сам, вне сомнения.

И еще один прием.

Улыбайтесь! Искренне, открыто, доверчиво. Не случайно тема Вторых Международных педагогических чтений (Москва, 26-28 марта 2003 года) звучала так: «Гуманная педагогика. «Улыбка моя, где ты?», а одна из самых

больших проблем образования была сформулирована так: **«Пробудить в учителе улыбку сердца»**

Отправной точкой каждого выступления - мысль Ш.А. Амонашвили, высказанная им в книге «Улыбка моя, где ты?». Раскрывая улыбку как особую педагогическую ценность, как духовное состояние учителя, Шалва Александрович побуждает «бороться и искать, найти и не сдаваться», бережно выращивать сначала в своём сердце ростки духовности, свободы, уважения к личности, а затем передавать это своим ученикам.

Улыбайтесь, будьте открыты людям и миру, и, возможно, ваша улыбка, умноженная на сотни улыбок ваших учеников, позволит сделать мир светлее, красивее, чище, добрее.

Литвинова Н.В.

***Изучение глаголов эмоционального состояния и отношения
на уроках русского языка***

Мои наблюдения показывают, что ученики начальной школы умеют устно передать содержание прочитанного, но затрудняются рассказать о своих собственных впечатлениях, нравственных переживаниях других людей, героев художественных произведений. Речь их бедна словами со значением чувства, отношения, словами, обозначающими нравственные понятия.

Поэтому на уроках русского языка в 3-4 классах провожу работу по обогащению речи младших школьников глаголами эмоционального состояния (глаголами чувств). Данная группа глаголов не только одна из наиболее активных в словообразовательном отношении. Работа с этими словами позволяет вести параллельную работу по формированию у детей нравственных понятий и представлений.

С помощью учеников разделила глаголы чувств по группам. Например, глаголы, обозначающие хорошее душевное состояние (радоваться, ликовать, торжествовать, блаженствовать, наслаждаться), тяжелое душевное состояние (грустить, горевать, печалиться, скучать, тосковать, мучиться, страдать, огорчаться), обозначающие положительное отношение (любить, уважать, обожать, восхищаться, почитать, боготворить) и другие.

При проведении минуток чистописания, словарной работы использую эти глаголы при повторении букв. Вот эпизод такого урока:

- Сегодня мы повторяем написание буквы «З». Какие звуки она обозначает? Познакомимся с новым глаголом на букву «З». Это – глагол «злорадствовать». Кто сможет объяснить значение этого слова? (Обращаю внимание детей на морфемный состав слова).

- Это слово состоит из двух корней: «-зл-» и «-рад-». Я думаю, что когда плохой человек сделает зло, он радуется. Или: когда человек радуется горю другого, это и есть «злорадствовать».

- Правильно. Этот глагол означает возбужденное состояние человека, злую радость при виде несчастья других. А бывали у вас случаи, когда вы злорадствовали? Задумайтесь! Хорошее чувство обозначает этот глагол? Как нужно поступить при виде чужого горя?!

При повторении звуков буквы «Л» предлагаю детям вспомнить глаголы, обозначающие положительное отношение.

ЛЮБИТЬ, УВАЖАТЬ, ОБОЖАТЬ, ВОСХИЩАТЬСЯ, ЛЮБОВАТЬСЯ, ИНТЕРЕСОВАТЬСЯ, ЛАСКАТЬ, ОБЕРЕГАТЬ, ПРАВИТЬСЯ.

- Выпишите глаголы, которые начинаются на букву «Л».

- Любить, любоваться, ласкать.

- Составьте несколько предложений с этими словами о маме, бабушке, друге.

(Вот некоторые из них. «Я очень люблю свою бабушку». «Мама меня любит и всегда ласкает». «Мы с папой часто ходим в лес и всегда любимся природой»)

При изучении возвратных глаголов сравниваю глаголы «радовать» и «радоваться».

- Кто может объяснить разницу между этими глаголами?

- «Радовать» – это кого-то радовать, например, маму своими оценками, поступками, делать кому-то приятное. А «радоваться» - это когда человек сам испытывает радость, когда его кто-то радует.

- Подберите синонимы и антонимы к слову «радоваться»?

- Синонимы – «веселиться», «ликовать», «торжествовать». Антонимы – «грустить», «печалиться», «горевать», «томиться».

- Когда человек грустит и почему?

При изучении темы приставка предлагаю детям записать глаголы: «сочувствовать», «сопереживать», «сострадать».

- От каких слов они образованы?

- От глаголов «чувствовать», «переживать», «страдать».

- Так что же, по-вашему, обозначает приставка «со-»?

- Я думаю, что слова с приставкой «со-» придают такое значение: человек переживает чужую беду как свою, старается понять горе другого человека, поддержать его.

- Приведите примеры из вашей жизни, когда и вы сочувствовали, сопереживали, или это делали по отношению к вам.

(Ответы из сочинений детей: «Меня потрясли события в Беслане... Мне их было так жалко, что я даже плакал, сидя у телевизора... Я глубоко переживаю это горе вместе с детьми Беслана.... Я представлял себя на их месте.... Мы с мамой отправили посылку с игрушками в Беслан, детям...»)

С учетом глаголов эмоционального состояния и отношения, предлагаю задания на дом:

- 1) Написать сочинения на тему «Моя мама», «Лучший друг».
- 2) Выписать глаголы чувств из художественных произведений. Придумать свои примеры с этими словами.
- 3) Составить рассказ об одном прожитом дне (об отношениях с родителями, друзьями, о прочитанной книге).

На мой взгляд, изучение глаголов эмоционального состояния и отношения является эффективным средством воспитания уважительного отношения учеников к чувствам и переживаниям другого человека.

Чернявская Д.Г.

Воспитание уважительного отношения к миру в контексте деятельности детской организации

Для полноценного развития, а также для воспитания в ребенке положительного отношения к окружающим, ему необходимо свободное жизненное пространство, опыт самостоятельного творчества, моделирования • собственного образа жизни, свободы самоопределения, социального, нравственного ориентирующего выбора, принятия ответственных решений. Именно эти возможности предоставляют личностно сложившемуся, но еще социально незрелому подростку детская общественная организация, реальные возможности, которой складываются под воздействием следующих факторов:

- актуального состояния и реальных перспектив социально-экономического и политического развития общества, оказывающих самое непосредственное влияние на благополучие общественного бытия детей, общий уровень их жизнеспособности, социального развития, социализации, существования;
- культурологических традиций, исторического наследия, этнических обычаев, сложившегося опыта взаимоотношений с детьми в социуме, в семье;
- правовых гарантий государственной детской политики, реализуемых официальными институтами детства: системой образования, помощи семье и детству;
- осознанности значимости детских проблем на профессиональном уровне общественного и индивидуального сознания (менталитет взрослых в отношении к детству, к детям, к ребенку).

Следовательно, педагогический потенциал детских общественных объединений состоит из трех базовых компонентов: витального жизнеобеспечения ребенка; социально-психологического обеспечения актуальных и перспективных жизненных проблем детей; культуuroобразующего жизнеобеспечения.

Детское объединение - это формирование, в которое самостоятельно или вместе с взрослыми добровольно объединяются несовершеннолетние граждане для совместной деятельности, удовлетворяющей их социальные потребности и интересы.

Организация - это определенный стиль, тон отношений, который задается установленными в ней законами, правилами и традициями. При этом педагогическому коллективу и гимназии в целом важно занять свободное время своих учеников полезным делом, оградив их тем самым от дурной компании. Стержнем взаимоотношений в детской организации гимназии №4 является уважение к личности и ее правам, развитие у нее стремления к самопознанию, самосовершенствованию и самореализации.

Специфические воспитательные задачи детского общественного объединения связаны с формированием у личности положительной «Я - концепции», общечеловеческих ценностей (плюрализм, уважение к правам личности и закону, терпимость, милосердие, взаимопонимание); способности к социальному творчеству, гражданской и социальной ответственности. Она хороша тем, что в ней существуют правила, которые взрослые устанавливают вместе с ребятами. В результате дети учатся понимать и принимать мнение и решение тех, кто, как и они заинтересованы в результате конкретного дела. Речь идет о формировании у членов детской организации готовности:

- к цивилизованным экономическим отношениям;
- к политическим отношениям на основе норм демократической культуры;
- к отношениям в духовной сфере на базе общечеловеческих ценностей.

Каждая из составляющих реализуется в тесной связи с другими. Таким образом, детская организация гимназии обретает следующие функции:

а) широкое, разностороннее включение личности (ребенка и взрослого) в систему общественных отношений;

б) организация жизнедеятельности, удовлетворяющая потребности в социальном развитии и отвечающая эмоционально-нравственному состоянию, возрастным особенностям;

в) защита прав и свобод личности, в том числе от негативных влияний социальной среды;

г) корректировка личностных проявлений и различных влияний на личность (актуализация значимых интересов, умений; противопоставление негативным стремлениям увлекательного образа совместной деятельности, ее нравственных ценностей);

д) ориентация в сфере социальных ценностей.

Реализация данных функций обеспечивается значительным воспитательным потенциалом педагогического коллектива гимназии, целостностью социально-педагогических факторов, гарантирующих учащимся позицию субъекта права, познания, деятельности, общения, творчества, саморазвития.

Формы работы можно объединить в три группы. Прежде всего, реальные социально значимые дела. Их отличает возможность достижения определенного результата, полезного как для самих детей, так и для окружающих. Примером таких дел могут быть ученические бригады, организация экспедиции, мероприятия по защите природы, милосердные акции и т.п. Традиционными в гимназии стали акции:

«Подарок от Деда Мороза» - в течение месяца учащиеся гимназии собирают игрушки, книги пишут поздравления для воспитанников школы-интерната №3 (речевой) г. Оренбурга, ребята организуют праздничный концерт в интернате.

"Дети России — солдатам войны» - сбор и отправка, посылки, с теплыми вещами, книгами и письмами от учащихся гимназии воинам, служащим в горячих точках;

Вторая группа - имитационные игры, т.е. игры, которые в большей степени имитируют реальные социальные отношения. Примером могут послужить сборы председателей комитетов детской организации, на которых решаются вопросы, касающиеся проводимых в гимназии дел, участие в школе «Лидер», где в игровой форме проводятся занятия по таким направлениям как: оформительская деятельность, организация игр на знакомство, работа с временным коллективом; основы фандрайзинга, оформление пресс-релизов и т.д. Особый интерес ребят вызывают Выборы Президента Детской организации, цель которых - выявление лидеров, способных руководить детской организацией; формирование активной гражданской позиции гимназистов, в конечном итоге - формирование положительного отношения к государственному строю в целом.

Третья группа - это формы досуговой деятельности детей, также способствующих формированию уважительного отношения к ровесникам в ходе подготовки, проведения и подведения итогов коллективных творческих дел. («Конкурс классных компаний»; новогоднее представление «Похищение Нового года»; конкурс «Мисс Снежная королева»/игра «Валентинов день», «День Знаний», «Посвящение в гимназисты», праздничный концерт к Дню Учителя, «Говорят погибшие герои» - торжественная линейка-концерт к Дню победы, «Я - Оренбуржец! Я - Россиянин! Я - Землянин!» - фестиваль искусств, праздник Последнего звонка).

Таким образом, созидательная деятельность, широкие горизонтальные и вертикальные связи детского объединения, динамизм его состояния обеспечивают формирование у ребенка уважительного отношения к миру.

3.4 Воспитание уважительного отношения к природе

Кривец Н. В.

Воспитание экологогуманистического отношения к миру в ходе организации творческой деятельности старшеклассников

Обучение эффективно в том случае, если учащийся имеет прочный запас базовых знаний, владеет учебным материалом и если ему интересно, поэтому необходимо не просто дать учащимся эколого-химические знания и умения, но и научить использовать их как средство для самостоятельного изучения нового материала и поиска информации в различных источниках, сформировать интерес к этим видам деятельности и ценностные отношения сориентировать их на межпредметную интеграцию и творческое применение полученных знаний. Такой подход приводит к развитию способности мыслить не стандартно, желания не только изучать учебный материал, но и выполнять собственные проекты, попытаться самостоятельно приблизиться к решению какой-либо местной экологической проблемы как социально и лично значимой. Интерес к решению эколого-химических проблем может изменить стереотипность поведения отдельных учащихся, из пассивных слушателей сделать их активными участниками жизни.

Мы попытались обобщить и представить формы организации деятельности учащихся, ориентированных на воспитание экологогуманистического отношения к миру (таблица).

Формы организации деятельности учащихся по воспитанию уважительного отношения к миру.

Формы организации обучения различны: проблемные уроки и лекции, ролевые и долевые игры, диалоговые формы, семинары, конференции, групповая работа по решению эколого-химических проблем и созданию экологи-

ческих проектов, осуществлению мини- исследований экспериментального характера.

Уровни усвоения эколого-химического материала	Формы организации деятельности учащихся		
	Урочная		Внеурочная
	Этапы, цели	Характер деятельности учащихся	
I. Информационно-репродуктивный	Формирование системы первоначальных эколого-химических понятий.	Установление межпредметных связей с биологией, географией, физикой. Восприятие эколого-химического материала.	Спецкурсы «Основы химического анализа», «Основы химической технологии»; Решение задач с экологическим содержанием;
II. Одаптивно-продуктивная	Формирование системы первоначальных эколого-химических понятий и познавательных интересов.	Развитие системы эколого-химических понятий на основе межпредметной интеграции	Экскурсии в природу; на очистные сооружения, предприятия, музей минералогии и др.
III. Интегративно-исследовательский (проектировочный)	Формирование уважительного отношения к миру, доказательство значимости, экологических знаний	Укрупнение дидактических единиц эколого-химического материала, использование местного экологического материала.	Спецкурсы Профильная практика олимпиады
IV. Научно-исследовательский (творческий)	Обобщение и систематизация укрепленных дидактических единиц эколого-химических понятий, воспитание осознанного уважительного отношения к миру, профессиональная ориентация	Проблемные исследования на основе межпредметной интеграции, участие в ученических экологических проектах	научно-исследовательская деятельность по решению местных экологических проблем

Любой человек должен быть элементарно экологически образован: иметь представление об экологической опасности того или иного проекта, владеть знаниями об экологически обоснованных технологиях в данной области, уметь и хотеть их применять.

Трудовая деятельность и образ жизни современного общества превратились в мощную преобразующую силу, которая воздействует на биосфе-

ру и нарушает ход ее естественной эволюции. Выход из экологического кризиса техническими средствами невозможен. Экологическое образование выступает необходимым условием преодоления негативных последствий антропогенного влияния на окружающую среду и фактором формирования экологической культуры личности как регулятора отношений в системе «человек — окружающая среда».

Один из примеров - урок по теме «Алканы» в 10 классе.

По ходу урока учащиеся включаются в разные виды деятельности: решение логических задач, основанных на химических и физических свойствах метана, проведение эксперимента, решение расчетных задач, составление схем, прогнозирование и поиск информации с помощью компьютера. Основная форма работы групповая, но при этом обязательно учитываю индивидуальные особенности школьников.

Урок начинается с настроя школьников на работу. Это очень важный этап, объединяющий учителя и учащихся в какой-то общий дружеский круг, разрушающий напряженность и скованность, вызывающий радость общения и желание сотрудничать, понимать друг друга, быть партнерами.

Земля... Принадлежит ли она человеку? Или человек принадлежит Земле? Вот он, голубой шар — глобус. Я держу его в руках. Человек не сплетал ткань жизни. Он сам всего лишь ниточка в ней. И ту боль, которую он причиняет этой ткани, он ощущает сам. Сосны плачут смолой. Из спелого яблока капает сок. Пчелы оставляют нам мед и воск. В недрах Земли образуются нефть и газ.

Учащиеся определяют, что все это органические вещества, многие из них — представители первого класса, с которым они познакомились, — алканы. В процессе диалога школьники отвечают на важный вопрос: почему в природе так много метана? Ответ необходимо искать в самом названии этого вещества: болотный, рудничный газ.

На доске учитель составляю схему «Источники метана», включая в нее болота, каменноугольные шахты, свалки мусора, рисовые поля, животноводческие комплексы.

Какими свойствами обладает метан? Каково его важнейшее свойство? На эти вопросы учащиеся будут искать ответ на следующем этапе урока.

? В каждом подъезде висит табличка:

«Если вы почувствовали запах газа, звоните по телефону 04» Какие особенности метана обусловили необходимость такого предупреждения?

Ответы учащихся показывают, насколько внимательны подростки. Они замечают, что метан — газ без цвета и запаха. Запах газу придают специальные вещества, они необходимы, чтобы люди, использующие природный газ, могли вовремя обнаружить его утечку.

Метан и его гомологи горят. И это важнейшее свойство мы используем ежедневно. Итак, метан используют главным образом как топливо:



Дальнейшая деятельность учащихся организована в группах. Каждая группа обсуждает использование метана как горючего.

? Любое явление имеет и положительное, и отрицательное значение для человека. Определите плюсы и минусы использования метана как топлива.

Результаты обсуждения учащиеся оформляют в виде схем.

- (-) Метан — ценное химическое сырье — жалко его сжигать;
- (-) в соответствии с уравнением реакции смеси метана с кислородом в соотношении 1:2 и с воздухом (1:10) взрывоопасны;
- (-) метан оказывает слабое наркотическое действие на организм, угнетает нервную систему.
- (+) газ легко сжимается;
- (+) сгорает без образования золы;
- (+) выделяет при горении большое количество теплоты.

Обсуждение задания позволяет учителю обратить внимание учащихся на то, что особенно опасны взрывы в каменноугольных шахтах, заводских котельных, квартирах. Чтобы их избежать, необходимы вентиляционные устройства, датчики-анализаторы, контролирующие содержание метана в воздухе. Можно обсудить, почему метан — слабое наркотическое средство (плохо растворяется в крови, как и в воде).

Следующий этап урока — решение проблемной задачи с экологическим содержанием,

? Внимание! Пришло сообщение! Нефтяной танкер потерпел крушение, пятно нефти расплзается по воде. Нефть подступает к берегу, на котором обитают тюлени моржи. Необходимо срочно убрать ее.

Учащиеся должны смоделировать аварийную ситуацию и экспериментально решить данную проблему.

Инструкция по проведению эксперимента

Цель: смоделировать аварию нефтяного танкера и найти решение проблемы; обсудить нравственные стороны ситуации.

Оборудование: вода, нефть, чашка Петри, спички, фильтровальная бумага.

Порядок действий:

- 1) налейте воду в чашку Петри;
- 2) добавьте 2-3 капли нефти;
- 3) запишите наблюдения;
- 4) обсудите и выберите решение.

Учащиеся работают коллективно. Решение подобных задач позволяет удовлетворить такие потребности школьников, как потребность в уважении, в общении со сверстниками. Учителю важно поддерживать в руппах дух сотрудничества, сопереживания и взаимоуважения, чтобы учащиеся научились с достоинством и пониманием принимать решения, предложенные товарищами по группе. Таким образом достигается высокий интеллектуальный уровень общения.

Проводя эксперимент, школьники обнаруживают, что нефть тонкой пленкой растечется по поверхности воды. Возникает предложение поджечь нефть, но она не горит, так как ее слой очень тонок. Учащиеся решают, что ее можно удалить с помощью адсорбентов, которые осядут на дно, или собрать с поверхности воды пенкой, сетью (в эксперименте — фильтровальной бумагой). Эти процессы требуют много времени.

Но в подобной ситуации требуется радикальное, быстрое решение. Учитель организует работу одного ученика на компьютере (урок проходит в химической лаборатории, где есть компьютер).

? Используя информацию с обучающих CD-дисков по химии, определите теоретические основы использования метана.

В это время группы предлагают выработанные ими способы решения проблемы. На одной чаше весов — чистый берег, спасенные животные, на другой — загрязнение атмосферы продуктами горения нефти. К тому же нефть так просто не загорается. Высказывается предложение подвести под слой нефти метан и поджечь его. Тогда загорится и нефть.

Группы определяют положительные и отрицательные последствия этого.

Положительные:

- Берег спасен;
- тюлени и моржи живы;
- нефтяной пленки на воде нет.

Отрицательные:

- Убытки: нефть и метан потеряны безвозвратно, продукты горения содержат канцерогены, много копоти;
- Выделяющийся в атмосферу углекислый газ приведет к усилению парникового эффекта.

В связи с этим предлагаю расчетную задачу.

? Какой объем воздуха потребуется для сжигания 1000 м^3 метана? Сколько углекислого газа выделится при этом в атмосферу?

Учащийся, который работал на компьютере, даёт свои комментарии.

Метан можно подвести под пленку нефти и поджечь. Он практически нерастворим в воде, безразличен к действию окислителей и кислот. Важнейшее его свойство — горючесть. Именно эти свойства и определяют возможность использования метана в данной ситуации. Но будет ли это лучшим способом?

? На доске записаны слова: вертолет, дрожжевые микроорганизмы, графит. Предложите способ очистки воды от нефти с использованием этих объектов.

Микроорганизмы питаются нефтью, но они легкие, и их уносит ветер. Графит увеличит массу бактерий, кроме того, он не тонет, плавает на поверхности воды. Если бактерии, находящиеся на поверхности графита, сбросить с вертолета, то они уничтожат нефтяное пятно с минимальными последствиями для человека.

Школьники убеждаются, насколько трудно взвесить все «за» и «против», чтобы принять обоснованное решение, как велика ответственность за принятое решение и на сколько состояние природы, мира вокруг нас зависит от каждого человека. Необходимы глубокие знания, уважительное и бережное отношение к миру.

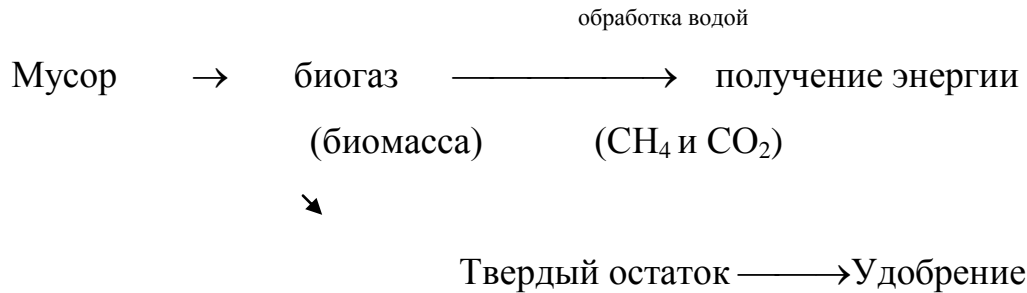
Другой пример - урок по теме « Природные источники углеводородов», на котором учащиеся решают задачу, связанную с поиском новых источников углеводородного сырья для химической промышленности.

Перспективный путь снижения антропогенного воздействия на природную среду в районах расположения животноводческих ферм, птицефабрик, городских свалок, целлюлозно-бумажных предприятий - биологическая переработка органических отходов. Общее количество таких отходов в мире превышает суммарную мировую добычу угля, нефти, газа.

? Составьте схему использования нетрадиционного сырья (мусора) для получения энергии.

Для работы учащихся приготовлены таблички с надписями и магниты,

с помощью которых они составляют схему.



Подобные предприятия, вырабатывающие биогаз, уже работают в ряде стран Западной Европы. Известно, что в крупном городе накапливается около 1,5 млн. тонн отходов в год, и при умелом их использовании они станут источниками дешевой энергии. В данной ситуации является ли энергетическая ценность биогаза главной?

Учащиеся обдумывают этот вопрос индивидуально. При обсуждении они отмечают, что человек должен обладать чувством ответственности, бережно и уважительно относиться к природе. Вспоминают слова Д. И. Менделеева о том, что нет отходов, есть неиспользованное сырье.

Данный подход позволяет увидеть гражданскую позицию учащихся, формировать умение размышлять над увиденным к услышанному, оценивать, принимать решения, уважительно относиться к мнению других, осмысливают своё отношение к природе, влиянию деятельности человека на природу. Подводя итог урока, учитель еще раз подчеркивает, что важны не просто знания, но и умения применять их на деле, нести ответственность за вмешательство в природу, бережно относиться к природе.

Знания сами по себе еще не определяют направленность деятельности человека, необходимо формировать потребность в обретении каждым ребёнком чувства природы, умения вникать в ее мир, осознавать ничем не заменимую ценность и красоту; в понимании того, что природа есть основа существования всего живого на Земле.

Воспитание уважительного отношения к миру подразумевает формирование представлений о том, каким должно быть взаимодействие человека и природы: «Каким я хочу стать», «Как я буду относиться к природе и эколо-

гическим последствиям человеческого вмешательства в ее законы», «Как я буду относиться к другому человеку». Воспитывая культуру поведения, важно не забывать о способах и формах самовыражения, самореализации подростка, прививать им новые представления о нормах и правилах поведения.

Тимофеева И.Ю.

Воспитание уважительного отношения к природе на примере интегрированного урока естествознания и изобразительного искусства

На уроках в начальной школе учитель открывает перед ребёнком разнообразные перспективы развития, постижения мира, совершенствования взаимоотношений с миром природы и с самим собой. Мой опыт позволяет отметить, что воспитание уважительного отношения к природе, к своему краю, к своей малой Родине нужно воспитывать у детей младшего школьного возраста. Это дети, которые открыты к восприятию всего нового, интересного. Они впитывают знания как губка. Практически на каждом уроке естественного блока можно и нужно находить время для воспитания нравственно-эстетического отношения к природе. Хочу показать это на примере одного урока в 4 классе. Это интегрированный урок естествознания и изобразительного искусства.

Тема урока: «Растительный мир леса. Охрана растений».

Были поставлены цели урока:

- показать значение растений в жизни человека; особо уделить внимание растительному миру лесов и его охране;
- осуществлять экологическое воспитание учащихся;
- развивать навыки сопоставления, умения высказывать собственные суждения, делать выводы;
- учить самостоятельной работе с учебником.

Оборудование урока также было подобрано с учётом работы на конечные цели урока:

грамзапись «Голоса леса»; наглядные пособия: «Лекарственные растения», «Разнообразие деревьев»; репродукции картин И.Шишкина «Утро в сосновом бору», «Корабельные сосны»; богородская резьба, деревянная скульптура; иллюстрации с изображением памятников русского деревянного зодчества (Валаам, Кижы, Новгородский заповедник).

Эпиграфом урока были слова известного русского учёного-лесоведа В.Г.Нестерова «Немыслимо представить себе развитие цивилизации и счастье человека, лишённых лесов».

В ходе вступительной беседы коллективно выяснили, что растения для животных – это и «дом» и пища. Люди употребляют в пищу различные растения или продукты, получаемые из них; многие растения – лекарственные. (Демонстрировался альбом «Лекарственные растения», дети рассказывали о своих гербариях «Лекарственные растения Оренбургской области», которые изготовили летом). Вспомнили сказку «333 мастера» и сделали вывод о том, какую пользу приносят людям леса.

После прослушивания грамзаписи «Голоса леса» детям была предложена творческая работа по составлению мини-зарисовки «Лес, пролески». Звучали такие зарисовки детей:

«Это был лиственный лес. В нём прохладно. Высокие бархатисто-серые стволы деревьев с неподвижной листвой притягивали мой взгляд». (Кавун Алина).

«Это большой лес. В нём пахнет корнями, сыростью. В чаще мелькают птицы, по-праздничному звонко долбит-долбит дятел, опираясь на свой хвостик. Лес в ответ гудит тревожно и угрожающе» (Фёдорова Александра).

После работы с картой, пришли к выводу о том, что Россия самая богатая лесом страна в мире. Треть её территории покрыта лесами.

Очень логично прошла работа с репродукциями картин художников-пейзажистов, которые посвятили свои картины русским лесам. Среди них И.И. Левитан, И.Э.Грабарь, В.Н. Бекшеев, И.И.Шишкин, о котором И.Н.Крамской сказал: «Шишкин – столп русского пейзажа».

После этого разговор плавно перешёл к использованию лесного богатства. Говорили о нашем праве очень бережно использовать лишь незначительную часть леса – технически зрелую его часть. Северное зодчество – деревянное. Русский шатровый терем всегда деревянный. (Демонстрация памятников деревянного зодчества в Кижях или на Валааме). Древесина служила и эстетическим целям. Из дерева вырезали статуи. Возникли народные промыслы: хохлома, богородская резьба. Древесиной украшали здания (резные наличники – кружево изб, резные позолоченные иконостасы в русских храмах, резная мебель, деревянные храмы).

В конце урока дети делали вывод о том, что любовь к природе каждый понимает по-своему. Некоторые любят охотиться, собирать грибы, иные просто бродят без цели, с одним желанием – отдохнуть, но все стремятся побыть наедине с природой. Так как же нужно вести себя в лесу, если вы в походе, на прогулке, на пикнике? (Дети рисовали мини-плакаты по правилам поведения в лесу под условным названием «Береги лес!!!»).



И точкой в конце урока прозвучали слова Пришвина по учебнику: «Мы – хозяева нашей природы, и она для нас кладовая Солнца с великими сокровищами жизни. Мало того, чтобы сокровища эти охранять, их надо открывать и показывать. Для работы нужна чистая вода – будем охранять наши водоёмы. В лесах, горах ценные животные – будем охранять наши леса и горы... А человеку нужна Родина. И охранять природу, значит охранять Родину».

Итак, интегрированный курс созданный из содержания дисциплин, входящих в различные, но близкие образовательные области и выступающие «на равных» может иметь эпизодический характер, но это одно из направлений не только формирования интереса к предмету. Это аспект воспитания уважительного отношения к миру через отношение к природе. А начальная школа – это первая ступень воспитания Человека с большой буквы.

Нерушева И.Г.

***Воспитание экологической культуры на уроке
английского языка в 7 класс***

В Концепции образования по иностранным языкам ведущей обозначена следующая цель:

- формирование у школьников уважения к другим народам и культурам, готовности к деловому сотрудничеству и взаимодействию, совместному решению общечеловеческих проблем. Учебный материал ориентирован на усвоение общечеловеческих ценностей: отношение к родителям, себе, взрослым учителям, сверстникам, животным, природе и т.д. Сравнивая свое отношение к общечеловеческим ценностям и отношение к ним британских сверстников, дети учатся понимать друг друга. Каждая тема воспитывает понимание другой культуры и уважение к ней. Учащиеся должны прийти к выводу о том, что другой не значит плохой.

Заключительный урок по теме « Охрана здоровья» содержит текст для чтения, который разделен на 2 части: “ Here what pessimists say” и “ Here what optimists say”. Прочитав текст учащиеся отвечают на вопросы: « Кто ты: оптимист или пессимист?»

Кроме того, учащиеся отвечают на вопросы викторины “Are you a super saver or an energy waster?”

1) I walk, cycle or use public transport whenever possible.

2) If remember, I turn off the TV, lights and heaters when I'm not using them.

3) I take old newspapers, bottles and cans to the recycling center regularly. Etc.

Our planet will be invaded by aliens. Those who survive will become their slaves	People will be able to travel in space; they will be able to spend their holidays on other planets.
Air pollution will be so awful that people will have to live in underground	Robot will do all the dangerous and dirty jobs.

Отвечив на вопросы викторины ученики выясняют, являются ли они “ a Super Saver” или “ an Energy Waster”и таким образом охраняют природу как среду своего безопасного существования.

Выполнение цикла упражнений « Вредные советы», который является оригинальной формой подачи материала, вызывает у учащихся большой интерес, они с интересом переделывают « вредные советы» в полезные, работая при этом с разными грамматическими конструкциями и лексикой. Вот пример « вредных советов» для тех, кто хочет не спать всю ночь. Переделав их в полезные советы, дети получают руководство о том, как избежать бессонницы.

Bad advice. If you want to stay awake all night, follow this advice:

1. Before going to bed drink several cups of strong coffee.
2. Watch horror films every evening.
3. Quarrel with all the members of your family before bedtime.
4. Have supper very late in the evening and eat a lot of spicy and rich food.
5. Listen to loud music (“hard rock” is most desirable). Etc.

Психологический тест “Are you a Good Conversationalist?” используется на уроке по этой теме для диагностики личностных качеств, манеры поведения в различных ситуациях, он помогает учащимся представить и оце-

нить себя в роли собеседника и скорректировать свое поведение в случае необходимости, а кроме этого, для активизации употребления различных речевых образцов, лексического и грамматического материала.

Answers: “Yes” – 0 “No” – 1

1. I can only talk to people who I consider pleasant.
2. I can keep up a conversation only when its theme is interesting to me.
3. I’d rather speak to someone else than listen.
4. I don’t care whether I am listened to. Etc.

Check up your score:

“11-8” – You are a very good conversationalist, you always respect your listener, and people enjoy talking to you. Etc.

Обобщая лексику по теме , выполняем следующее упражнение. Написать слова и словосочетания в соответствии с заголовками.

Loud discos	hot sun	sea-sport	no time-table	alone	crowds	fast-food
sunbathing	cool weather	lots of other tourists	No electricity or telephone	camping	self-catering	

The holiday of my dreams	The holiday of my nightmares
--------------------------	-------------------------------------

Выполнение упражнений позволило учащимся наряду с активизацией языкового материала осознать необходимость заботы о своем физическом и психическом здоровье и здоровье своих близких и проявило интерес к повышению экологической культуры.

ВМЕСТО ПОСЛЕСЛОВИЯ

Юлдашева Г.А.

Погружаясь в «тень Учителя» ...

Учитель говорил:

- Лишь тот, кто, храня тепло древности, открывает новое, способен быть учителем.

Из «Лунь Юя»

Воспитание уважительного отношения к миру возможно различными способами и на основе богатейшего методического и методологического материала и содержания каждой школьной дисциплины. В этом сборнике мы попытались представить опыт учителей гимназии №4 города Оренбурга по воспитанию уважительного отношения к миру. Так по крупицам из этого опыта складывается система воздействия на ученика, формирующая не просто отношение к миру, а целостное воззрение и понимание мира как единого целого. Такой подход к обучению и воспитанию составляет основу философии Конфуция. Именно потому учение Конфуция - великого мудреца, «знавшего, чего хочет время», но оказавшегося за пределами привычной связи времен, - приобретает особое значение для осуществления и осмысления педагогом своей профессиональной практики. Может быть потому, что Конфуций был одним из немногих, кто «знал, чего хочет время»... А чего хочет время?

В XVIII столетии философы Просвещения чаяли наступления в скором времени на Земле Царства Разума и Добра. В XIX веке позитивистски настроенные мыслители искренне верили в мессианское предназначение науки в деле достижения справедливого и высокогуманного общества: прогресс науки с неизбежностью должен был снять все острые социальные проблемы. В XX веке нам суждено было с горечью

пережить крах этих прекраснoдушных иллюзий, и наше время показало, что человеческий разум и добро, вопреки мнению Сократа, вещи не тождественные - разум можно использовать и по-дьявольски. Развитие науки не стало панацеей для решения кардинальных социальных проблем, оно лишь резче выявило противоречия, заложенные в основе современной цивилизации. Одно из фундаментальных противоречий - постоянно нарастающий разрыв между техническими возможностями человека и его духовно-нравственным уровнем. Но полная технизация жизни наделяет человека новой ответственностью за судьбу Земли и, как никогда ранее, требует от него **ответственности и веры в возможности и силы человеческого духа** - а этому надо учить начиная со школьной скамьи.

В конфуцианской школе существовало выражение: «синь шу» - «техника сердца». Владение синь шу обеспечивало доверие, искренность и радушие между людьми. Мир, в котором мы живем сегодня, способен обеспечить множеством материальных благ даже человека со средним достатком. Работающий человек в развитых странах с точки зрения наличия бытовых удобств живет зачастую в более комфортных условиях, чем, к примеру, знатный вельможа в период средних веков. Однако умение «думать сердцем» становится все более и более редким даром. Но эффективны не технические приспособления сами по себе, а воля, разум и «техника сердца». Видимо, «техника сердца», помноженная на технику ума и технику рук, - вот завтрашний день человечества, и наследию Конфуция нужно учить и учиться. В жестком ритме современной цивилизации легко потерять целостное чувство жизни, способность переживать мир и бытие как Единство, а человека как Тайну. Поэтому столь пристально внимание педагогов нашей гимназии к проблеме формирования целостного и уважительного отношения к миру - проблеме, ставшей темой ноябрьского педагогического совета, но являющейся основной задачей всякой педагогической деятельности.

Поэтому как никогда современна и своевременна тайна Конфуция: в конце концов, каждый человек достоин того, чтобы быть тайной, а человек, составивший стиль целой цивилизации, тем более. Учить, и учиться у Конфуция, «погружаться в его тень», проникать в его тайну - значит стремиться к познанию человеческого в человеке. Заслуга Конфуция в том и состоит, что он первый в истории **открыл человека** как деятельное, творческое, общественное существо. До Конфуция на Земле были только боги. Или потомки богов. Конфуций с простотой, достойной основоположника великой цивилизации, провозгласил: у человека **нет более высокого призвания, чем воистину осознать себя человеком и стать творцом культуры** - единственной реальности, которая целиком и полностью создается людьми. А созидание культуры как способа духовной ориентации вещей и событий возможно лишь при наличии у человека уважительного отношения к миру. Учение Конфуция синкретично и целостно, объемлет весь мир, все сущее, и общество, и природу, и человека, но в центре внимания Учителя - человек, «цзюань-цзы», «благородный духом муж». К числу основных качеств «благородного духом мужа» относятся «жэнь» - гуманность, «и» - справедливость, «чжи» - знание и «ли» - ритуал. «Жэнь» означает выстраивание отношений между людьми в обществе в духе солидарности, аналогичной родственной близости членов семьи. Смысл утверждения справедливости предполагает и заключается в исполнении людьми **взаимных** обязанностей в соответствии с "чином" каждого - старших и младших, правителей и управляемых, учителей и учеников. «Чжи» у Конфуция не праздное многознание, а мудрость, **знание того, что должно делать** и как делать. Принцип «ли» означает **следование правилам** благопристойности, вносящим в каждое действие человека меру и упорядоченность. Правильное поведение предполагает постоянный самоконтроль и самообуздание, подчинение культурной норме, без которой невозможна устойчивая социальность. Следуя правилам, «благородный

муж», по Конфуцию, поддерживает «вэнь» - стандарт цивилизованности, созданный всей предшествующей материальной и духовной практикой человечества. Поэтому учение Конфуция проникнуто духом сохранения этого опыта и традиций, а принцип «ли» - **воспитание следования «правилу», «этикету», «порядку» - представлено как высшее проявление гуманности, человеколюбия и следования своему долгу.** И, в соответствии со спецификой конфуцианского мировосприятия о тождественности понятий космической и социальной справедливости, можно утверждать, что фундаментальные положения Великого Учителя не только воспитывают уважительное отношение к миру, обществу и человеку, но и выполняют священный акт, призванный поддерживать равновесие и гармонию во Вселенной.

И, чтобы не повторять вместе с Томасом Элиотом: «Где наша мудрость, потерянная ради знаний, где наши знания, потерянные ради информации?», - мы учим и учимся у Конфуция, учимся и учим быть благодарными каждому учителю, открывающему перед нами Мир.

Из «Лунь Юя»

Учитель говорил:

- Как можно быть нетребовательным к тому, кого ты любишь? Как можно оставлять без наставления того, кому ты предан?

Учитель говорил:

- Не огорчаюсь, если люди меня не понимают, огорчаюсь, если я не понимаю людей.

Учитель говорил:

- Не огорчаюсь, если люди меня не знают, огорчаюсь, что малоталантлив.

Учитель говорил:

- Увидишь мудреца, подумай о том, как с ним сравняться.
Увидишь глупца - загляни в самого себя.

Учитель говорил:

- Нельзя не помнить о возрасте отца и матери; для сына в этом сразу и радость, и тревога.

Учитель говорил:

- Служа отцу и матери, их увещай помягче;
А видишь, что не слушают, их чти, им не перечь;
А будут удручать, ты не ропщи.

Учитель говорил:

- Напрасно обучение без мысли, опасна мысль без обучения.

