

Планируемые предметные результаты:

Ученик научится:

- владеть навыками работы с учебной книгой, словарями и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;
- владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала;
- владеть различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) и информационной переработки текстов различных функциональных разновидностей языка;
- адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка;
- создавать и редактировать письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
- анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной информации, принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка;
- использовать знание алфавита при поиске информации;
- проводить фонетический и орфоэпический анализ слова;
- классифицировать и группировать звуки речи по заданным признакам, слова по заданным параметрам их звукового состава;
- опознавать морфемы и членить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа; характеризовать морфемный состав слова, уточнять лексическое значение слова с опорой на его морфемный состав;
- проводить морфемный и словообразовательный анализ слов;
- проводить лексический анализ слова;
- опознавать лексические средства выразительности и основные виды тропов (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение);
- опознавать самостоятельные части речи и их формы, а также служебные части речи и междометия;
- проводить морфологический анализ слова;
- применять знания и умения по морфемике и словообразованию при проведении морфологического анализа слов;
- опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение, текст);
- анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения их структурно-смысловой организации и функциональных особенностей;
- находить грамматическую основу предложения;
- распознавать главные и второстепенные члены предложения;
- опознавать предложения простые и сложные, предложения осложненной структуры;
- проводить синтаксический анализ словосочетания и предложения;
- соблюдать основные языковые нормы в устной и письменной речи;
- опираться на фонетический, морфемный, словообразовательный и морфологический анализ в практике правописания ;
- опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении;
- использовать орфографические словари.

Ученик получит возможность научиться:

- анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата;
- понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;

- оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
- опознавать различные выразительные средства языка;
- писать конспект, отзыв, тезисы, рефераты, статьи, рецензии, доклады, интервью, очерки, доверенности, резюме и другие жанры;
- осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей;
- планирования и регуляции своей деятельности;
- участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта;
- характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда;
- использовать этимологические данные для объяснения правописания и лексического значения слова;
- самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.

Содержание учебного предмета

Речь. Речевая деятельность

Язык и речь. Речевое общение. Виды речи (устная и письменная). Формы речи (монолог, диалог, полилог). Основные особенности разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового), языка художественной литературы. Основные жанры разговорной речи (рассказ, беседа, спор); научного стиля и устной научной речи (отзыв, выступление, *тезисы, доклад, дискуссия, реферат, статья, рецензия*); публицистического стиля и устной публичной речи (выступление, обсуждение, *статья, интервью, очерк*); официально-делового стиля (расписка, *доверенность, заявление, резюме*).

Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и *избыточная* информация. Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение). *Тексты смешанного типа*.

Специфика художественного текста.

Анализ текста.

Виды речевой деятельности (говорение, аудирование, письмо, чтение).

Речевая ситуация и ее компоненты (место, время, тема, цель, условия общения, собеседники). Речевой акт и его разновидности (сообщения, побуждения, вопросы, объявления, выражения эмоций, выражения речевого этикета и т. д.). Диалоги разного характера (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог – обмен мнениями, диалог смешанного типа). Полилог: беседа, обсуждение, дискуссия.

Овладение различными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета.

Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения.

Информационная переработка текста (план, конспект, аннотация).

Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное).

Написание сочинений, писем, текстов иных жанров.

Культура речи

Культура речи и ее основные аспекты: нормативный, коммуникативный, этический.
Основные критерии культуры речи.

Языковая норма, ее функции. Основные виды норм русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические, пунктуационные). Вариативность нормы. Виды лингвистических словарей и их роль в овладении словарным богатством и нормами современного русского литературного языка.

Оценивание правильности, коммуникативных качеств и эффективности речи.

Речевой этикет. Овладение лингво-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального общения. *Невербальные средства общения. Межкультурная коммуникация.*

Общие сведения о языке. Основные разделы науки о языке

Общие сведения о языке

Роль языка в жизни человека и общества. Русский язык – национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения. Русский язык в современном мире. Русский язык как развивающееся явление.

Русский язык как один из индоевропейских языков. Русский язык в кругу других славянских языков. Историческое развитие русского языка.

Взаимосвязь языка и культуры. Отражение в языке культуры и истории народа. *Взаимобогащение языков народов России.* Выявление лексических и фразеологических единиц языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах; объяснение их значения с помощью лингвистических словарей. Пословицы, поговорки, афоризмы и крылатые слова.

Русский язык – язык русской художественной литературы. Языковые особенности художественного текста. Основные изобразительно-выразительные средства русского языка и речи, их использование в речи (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение и другие). Основные лингвистические словари. Работа со словарной статьей. *Выдающиеся отечественные лингвисты.*

Фонетика, орфоэпия и графика

Звуки речи. Система гласных звуков. Система согласных звуков. Изменение звуков в речевом потоке. Фонетическая транскрипция. Слог. Ударение, его разноместность, подвижность при формо- и словообразовании. Смыслоразличительная роль ударения. Фонетический анализ слова.

Соотношение звука и буквы. Состав русского алфавита, названия букв. Обозначение на письме твердости и мягкости согласных. Способы обозначения [j'] на письме.

Интонация, ее функции. Основные элементы интонации.

Связь фонетики с графикой и орфографией.

Орфоэпия как раздел лингвистики. Основные нормы произношения слов (нормы, определяющие произношение гласных звуков и произношение согласных звуков).

Применение знаний по фонетике в практике правописания.

Морфемика и словообразование

Состав слова. Морфема как минимальная значимая единица языка. Основа слова и окончание. Виды морфем: корень, приставка, суффикс, окончание. Нулевая морфема. Словообразующие и формообразующие морфемы. Чередование звуков в морфемах. Морфемный анализ слова.

Словообразовательная пара. Словообразовательный анализ слова. *Словообразовательная цепочка. Словообразовательное гнездо.*

Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания.

Лексикология и фразеология

Слово как единица языка. Лексическое и грамматическое значение слова. Однозначные и многозначные слова; прямое и переносное значения слова. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Паронимы. Активный и пассивный словарный запас. Архаизмы, историзмы, неологизмы. Сферы употребления русской лексики. . Исконно русские и заимствованные слова. Фразеологизмы и их

признаки. Фразеологизмы как средства выразительности речи. Основные лексические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления слова в соответствии с его точным лексическим значением, различение в речи омонимов, антонимов, синонимов, многозначных слов; нормы лексической сочетаемости и др.). Лексический анализ слова.

Понятие об этимологии.

Морфология

Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Традиционная классификация частей речи. Самостоятельные (знаменательные) части речи. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи.

Морфологический анализ слова.

Применение знаний по морфологии в практике правописания. *Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.*

Синтаксис

Сложные предложения. Типы сложных предложений. Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения. Сложные предложения с различными видами связи.

Синтаксический анализ простого и сложного предложения.

Понятие текста, основные признаки текста (членимость, смысловая цельность, связность, завершенность). Внутритекстовые средства связи.

Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления однородных членов в составе простого предложения, нормы построения сложносочиненного предложения; нормы построения сложноподчиненного предложения; место придаточного определительного в сложноподчиненном предложении; построение сложноподчиненного предложения с придаточным изъяснительным, присоединенным к главной части союзом «чтобы», союзными словами «какой», «который»; нормы построения бессоюзного предложения; нормы построения предложений с прямой и косвенной речью (цитирование в предложении с косвенной речью и др.).

Применение знаний по синтаксису в практике правописания.

Правописание: орфография и пунктуация

Орфография. Понятие орфограммы. Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем. Правописание Ъ и Ь. Слитные, дефисные и отдельные написания. Прописная и строчная буквы. Перенос слов. Соблюдение основных орфографических норм.

Пунктуация. Знаки препинания и их функции. Одиночные и парные знаки препинания. Знаки препинания в конце предложения, в простом и сложном предложениях, при прямой речи и цитировании, в диалоге. Сочетание знаков препинания. Соблюдение основных пунктуационных норм.

Орфографический анализ слова и пунктуационный анализ предложения.

Тематическое планирование

№	Наименование разделов и тем	Содержание	Дата
1.	Вводный урок. Международное значение русского	Роль языка в жизни человека и общества. Русский язык – национальный язык русского народа, государственный язык Российской	

№	Наименование разделов и тем	Содержание	Дата
	языка.	<p>Федерации и язык межнационального общения. Русский язык в современном мире. Русский язык как развивающееся явление.</p> <p><i>Русский язык как один из индоевропейских языков. Русский язык в кругу других славянских языков. Историческое развитие русского языка.</i></p> <p>Взаимосвязь языка и культуры. Отражение в языке культуры и истории народа. <i>Взаимообогащение языков народов России.</i> Выявление лексических и фразеологических единиц языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах; объяснение их значения с помощью лингвистических словарей. Пословицы, поговорки, афоризмы и крылатые слова.</p>	
2.	Комплексное повторение.	<p>Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Традиционная классификация частей речи. Самостоятельные (знаменательные) части речи. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи.</p> <p>Морфологический анализ слова.</p> <p>Применение знаний по морфологии в практике правописания. <i>Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.</i></p>	
3.	Повторим орфографию.	<p>Русский язык – язык русской художественной литературы. Языковые особенности художественного текста. Основные изобразительно-выразительные средства русского языка и речи, их использование в речи (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение и другие).</p> <p>Основные лингвистические словари. Работа со словарной статьей. <i>Выдающиеся отечественные лингвисты.</i></p>	
4.	Повторим орфографию.	<p>Русский язык – язык русской художественной литературы. Языковые особенности художественного текста. Основные изобразительно-выразительные средства русского языка и речи, их использование в речи (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение и другие).</p> <p>Основные лингвистические словари. Работа со словарной статьей. <i>Выдающиеся отечественные</i></p>	

№	Наименование разделов и тем	Содержание	Дата
		<i>лингвисты.</i>	
5.	Комплексное повторение.	<p>Культура речи и ее основные аспекты: нормативный, коммуникативный, этический. <i>Основные критерии культуры речи.</i></p> <p>Языковая норма, ее функции. Основные виды норм русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические, пунктуационные). Вариативность нормы. Виды лингвистических словарей и их роль в овладении словарным богатством и нормами современного русского литературного языка.</p> <p>Оценивание правильности, коммуникативных качеств и эффективности речи.</p> <p>Речевой этикет. Овладение лингвокультурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального общения. <i>Невербальные средства общения. Межкультурная коммуникация.</i></p>	
6.	Входная контрольная работа (диктант) № 1 по теме «Повторение изученного в 5 – 8 классах».		
7.	Основные виды сложных предложений.	Сложные предложения. Типы сложных предложений. Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения. Сложные предложения с различными видами связи. Синтаксический анализ простого и сложного предложения.	
8.	Текст.	Понятие текста, основные признаки текста (членимость, смысловая цельность, связность, завершенность). Внутритекстовые средства связи.	
9.	Комплексное повторение	<p>Звуки речи. Система гласных звуков. Система согласных звуков. Изменение звуков в речевом потоке. Фонетическая транскрипция. Слог. Ударение, его разноместность, подвижность при формо- и словообразовании. Смыслоразличительная роль ударения. Фонетический анализ слова.</p> <p>Соотношение звука и буквы. Состав русского алфавита, названия букв. Обозначение на письме твердости и мягкости согласных. Способы обозначения [j'] на письме.</p>	

№	Наименование разделов и тем	Содержание	Дата
		<p>Интонация, ее функции. Основные элементы интонации.</p> <p>Связь фонетики с графикой и орфографией.</p> <p>Орфоэпия как раздел лингвистики. Основные нормы произношения слов (нормы, определяющие произношение гласных звуков и произношение согласных звуков).</p> <p>Применение знаний по фонетике в практике правописания.</p>	
10	Сложносочинённое предложение. Союзы и значения сложносочинённых предложений.	Сложные предложения. Типы сложных предложений. Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения. Сложные предложения с различными видами связи. Синтаксический анализ простого и сложного предложения. нормы построения сложносочиненного предложения	
11	Сложносочинённое предложение. Союзы и значения сложносочинённых предложений (продолжение).	Сложные предложения. Типы сложных предложений. Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения. Сложные предложения с различными видами связи. Синтаксический анализ простого и сложного предложения. нормы построения сложносочиненного предложения	
12	Сжатое изложение. Обучение написанию сжатого изложения.	Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное).	
13	Сжатое изложение. Написание сжатого изложения.	Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное).	
14	Сложносочинённое предложение. Знаки препинания в сложносочинённых предложениях.	Сложные предложения. Типы сложных предложений. Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения. Сложные предложения с различными видами связи. Синтаксический анализ простого и сложного предложения. нормы построения сложносочиненного предложения	
15	Сложносочинённое предложение. Знаки препинания в сложносочинённых предложениях	Сложные предложения. Типы сложных предложений. Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения. Сложные предложения с различными видами связи.	

№	Наименование разделов и тем	Содержание	Дата
	(продолжение).	Синтаксический анализ простого и сложного предложения. нормы построения сложносочиненного предложения	
16	Практикум по теме «Сложносочинённое предложение».	Сложные предложения. Типы сложных предложений. Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения. Сложные предложения с различными видами связи. Синтаксический анализ простого и сложного предложения. нормы построения сложносочиненного предложения	
17	Комплексный анализ текста.	Применение знаний по синтаксису в практике правописания.	
18	Повторим орфографию.	Применение знаний по синтаксису в практике правописания.	
19	Повторим орфографию.	Применение знаний по синтаксису в практике правописания.	
20	Контрольная работа № 2 (диктант) по теме «Сложносочинённое предложение».		
21	Анализ письменных работ.	Применение знаний по синтаксису в практике правописания.	
22	Сложноподчинённое предложение. Строение сложноподчинённых предложений.	нормы построения сложноподчиненного предложения; место придаточного определительного в сложноподчиненном предложении; построение сложноподчиненного предложения с придаточным изъяснительным, присоединенным к главной части союзом «чтобы», союзными словами «какой», «который»;	
23	Сложноподчинённое предложение. Подчинительные союзы и союзные слова в сложноподчинённых предложениях.	нормы построения сложноподчиненного предложения; место придаточного определительного в сложноподчиненном предложении; построение сложноподчиненного предложения с придаточным изъяснительным, присоединенным к главной части союзом «чтобы», союзными словами «какой», «который»;	
24	Сложноподчинённое предложение. Роль указательных слов в подчинении предложений.	нормы построения сложноподчиненного предложения; место придаточного определительного в сложноподчиненном предложении; построение сложноподчиненного предложения с придаточным изъяснительным, присоединенным к главной части союзом «чтобы», союзными словами «какой», «который»;	
25.	Сложноподчинённое предложение. Особенности	нормы построения сложноподчиненного предложения; место придаточного определительного в сложноподчиненном	

№	Наименование разделов и тем	Содержание	Дата
	присоединения придаточных предложений к главному.	предложении; построение сложноподчиненного предложения с придаточным изъяснительным, присоединенным к главной части союзом «чтобы», союзными словами «какой», «который»;	
26.	Стили речи (обобщение изученного). Аннотация.	Основные жанры разговорной речи (рассказ, беседа, спор); научного стиля и устной научной речи (отзыв, выступление, <i>тезисы, доклад, дискуссия, реферат, статья, рецензия</i>); публицистического стиля и устной публичной речи (выступление, обсуждение, <i>статья, интервью, очерк</i>); официально-делового стиля (<i>расписка, доверенность, заявление, резюме</i>).	
27 – 28.	Контрольное изложение № 1 . (Сжатое изложение.)		
29.	Анализ письменных работ.	Применение знаний по синтаксису в практике правописания.	
30.	Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными.	нормы построения сложноподчиненного предложения; место придаточного определительного в сложноподчиненном предложении; построение сложноподчиненного предложения с придаточным изъяснительным, присоединенным к главной части союзом «чтобы», союзными словами «какой», «который»;	
31 - 32.	Портретный очерк.	Основные жанры разговорной речи (рассказ, беседа, спор); научного стиля и устной научной речи (отзыв, выступление, <i>тезисы, доклад, дискуссия, реферат, статья, рецензия</i>); публицистического стиля и устной публичной речи (выступление, обсуждение, <i>статья, интервью, очерк</i>); официально-делового стиля (<i>расписка, доверенность, заявление, резюме</i>).	
33.	Виды придаточных предложений. Сложноподчинённое предложение с придаточным определительным.	нормы построения сложноподчиненного предложения; место придаточного определительного в сложноподчиненном предложении; построение сложноподчиненного предложения с придаточным изъяснительным, присоединенным к главной части союзом «чтобы», союзными словами «какой», «который»;	
34.	Сложноподчинённое предложение с придаточным определительным (продолжение).	нормы построения сложноподчиненного предложения; место придаточного определительного в сложноподчиненном предложении; построение сложноподчиненного предложения с придаточным изъяснительным, присоединенным к главной части союзом «чтобы», союзными словами «какой», «который»;	
35.	Сложноподчинённое	нормы построения сложноподчиненного	

№	Наименование разделов и тем	Содержание	Дата
	предложение с придаточным изъяснительным.	предложения; место придаточного определительного в сложноподчиненном предложении; построение сложноподчиненного предложения с придаточным изъяснительным, присоединенным к главной части союзом «чтобы», союзными словами «какой», «который»;	
36 – 37.	Контрольное сочинение № 1 . (Сочинение-рассуждение).		
38.	Анализ письменных работ.	Применение знаний по синтаксису в практике правописания.	
39.	Сложноподчинённое предложение с придаточным изъяснительным (продолжение).	нормы построения сложноподчиненного предложения; место придаточного определительного в сложноподчиненном предложении; построение сложноподчиненного предложения с придаточным изъяснительным, присоединенным к главной части союзом «чтобы», союзными словами «какой», «который»;	
40.	Сложноподчинённые предложения с придаточными обстоятельственным и.	нормы построения сложноподчиненного предложения; место придаточного определительного в сложноподчиненном предложении; построение сложноподчиненного предложения с придаточным изъяснительным, присоединенным к главной части союзом «чтобы», союзными словами «какой», «который»;	
41.	Сжатое изложение. Обучение написанию сжатого изложения.	Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное).	
42.	Сжатое изложение. Написание сжатого изложения.	Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное).	
43.	Повторим орфографию.	Применение знаний по синтаксису в практике правописания.	
44.	Обучение написанию и написание сочинения-рассуждения.	Применение знаний по синтаксису в практике правописания.	
45.	Придаточные предложения образа действия и степени.	нормы построения сложноподчиненного предложения; место придаточного определительного в сложноподчиненном предложении; построение сложноподчиненного предложения с придаточным изъяснительным, присоединенным к главной части союзом «чтобы», союзными словами «какой», «который»;	
46.	Придаточные предложения места.	нормы построения сложноподчиненного предложения; место придаточного определительного в сложноподчиненном	

№	Наименование разделов и тем	Содержание	Дата
		предложения; построение сложноподчиненного предложения с придаточным изъяснительным, присоединенным к главной части союзом «чтобы», союзными словами «какой», «который»;	
47.	Придаточные предложения времени.	нормы построения сложноподчиненного предложения; место придаточного определительного в сложноподчиненном предложении; построение сложноподчиненного предложения с придаточным изъяснительным, присоединенным к главной части союзом «чтобы», союзными словами «какой», «который»;	
48.	Придаточные предложения условные, причины и цели.	нормы построения сложноподчиненного предложения; место придаточного определительного в сложноподчиненном предложении; построение сложноподчиненного предложения с придаточным изъяснительным, присоединенным к главной части союзом «чтобы», союзными словами «какой», «который»;	
49.	Придаточные предложения сравнительные, уступительные, следствия.	нормы построения сложноподчиненного предложения; место придаточного определительного в сложноподчиненном предложении; построение сложноподчиненного предложения с придаточным изъяснительным, присоединенным к главной части союзом «чтобы», союзными словами «какой», «который»;	
50.	Комплексный анализ текста.	Применение знаний по синтаксису в практике правописания.	
51.	Контрольный тест № 1 по теме «Сложноподчинённое предложение».		
52.	Контрольная работа № 3 (диктант) по теме «Сложноподчинённые предложения».		
53.	Анализ письменных работ.	Применение знаний по синтаксису в практике правописания.	
54.	Повторим орфографию.	Применение знаний по синтаксису в практике правописания.	
55.	Повторим орфографию.	Применение знаний по синтаксису в практике правописания.	
56 – 57.	Контрольное сочинение № 2. (Сочинение-рассуждение).		
58.	Анализ письменных работ.	Применение знаний по синтаксису в практике правописания.	
59.	Понятие о бессоюзном	нормы построения бессоюзного предложения	

№	Наименование разделов и тем	Содержание	Дата
	сложном предложении. Значения сложных бессоюзных предложений.		
60.	Запятая в простом и сложном предложениях (повторение).	нормы построения бессоюзного предложения	
61.	Бессоюзные сложные предложения. Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении.	нормы построения бессоюзного предложения	
62.	Сжатое изложение. Обучение написанию сжатого изложения.	Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное).	
63.	Сжатое изложение. Написание сжатого изложения.	Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное).	
64.	Бессоюзные сложные предложения. Двоеточие в бессоюзном сложном предложении.	нормы построения бессоюзного предложения	
65.	Бессоюзные сложные предложения. Двоеточие в бессоюзном сложном предложении (продолжение).	нормы построения бессоюзного предложения	
66.	Бессоюзные сложные предложения. Тире в бессоюзном сложном предложении.	нормы построения бессоюзного предложения	
67.	Бессоюзные сложные предложения. Тире в бессоюзном	нормы построения бессоюзного предложения; нормы построения предложений с прямой и косвенной речью (цитирование в предложении с косвенной речью и др.).	

№	Наименование разделов и тем	Содержание	Дата
	сложном предложении (продолжение).		
68-69.	Анализ письменных работ.	Применение знаний по синтаксису в практике правописания.	
70.	Стили речи (обобщение и углубление изученного).	Основные жанры разговорной речи (рассказ, беседа, спор); научного стиля и устной научной речи (отзыв, выступление, <i>тезисы, доклад, дискуссия, реферат, статья, рецензия</i>); публицистического стиля и устной публичной речи (выступление, обсуждение, <i>статья, интервью, очерк</i>); официально	
71.	Разговорный стиль.	Основные жанры разговорной речи (рассказ, беседа, спор); научного стиля и устной научной речи (отзыв, выступление, <i>тезисы, доклад, дискуссия, реферат, статья, рецензия</i>); публицистического стиля и устной публичной речи (выступление, обсуждение, <i>статья, интервью, очерк</i>); официально	
72.	Повторим орфографию.	нормы построения бессоюзного предложения;	
73.	Повторим орфографию.	Применение знаний по синтаксису в практике правописания.	
74.	Практикум по теме «Бессоюзные сложные предложения».	нормы построения бессоюзного предложения;	
75.	Комплексный анализ текста.	Применение знаний по синтаксису в практике правописания.	
76.	Сложные предложения с разными видами связи.	Сложные предложения с различными видами связи.	
77.	Сложные предложения с разными видами связи (продолжение).	Сложные предложения с различными видами связи.	
78.	Сложные предложения с разными видами связи (продолжение).	Сложные предложения с различными видами связи.	
79.	Сложные предложения с разными видами связи	Сложные предложения с различными видами связи.	

№	Наименование разделов и тем	Содержание	Дата
	(продолжение).		
80.	Практикум по теме «Сложные предложения с разными видами связи».	Сложные предложения с различными видами связи.	
81.	Комплексный анализ текста.	Применение знаний по синтаксису в практике правописания.	
82.	Контрольная работа № 4 (диктант) по теме «Сложные предложения с различными видами связи».		
83 – 84.	Контрольное изложение № 2. (Сжатое изложение).	Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное).	
85.	Анализ письменных работ.	Применение знаний по синтаксису в практике правописания.	
86.	Общие сведения о языке. Роль языка в жизни общества.	Роль языка в жизни человека и общества. Русский язык – национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения. Русский язык в современном мире. Русский язык как развивающееся явление.	
87.	Язык как развивающееся явление.	<i>Русский язык как один из индоевропейских языков. Русский язык в кругу других славянских языков. Историческое развитие русского языка.</i> Взаимосвязь языка и культуры. Отражение в языке культуры и истории народа. <i>Взаимобогащение языков народов России.</i> Выявление лексических и фразеологических единиц языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах; объяснение их значения с помощью лингвистических словарей. Пословицы, поговорки, афоризмы и крылатые слова.	
88.	Русский язык в современном мире.	Русский язык – язык русской художественной литературы. Языковые особенности художественного текста. Основные изобразительно-выразительные средства русского языка и речи, их использование в речи (метафора, эпитет, сравнение, гипербла, олицетворение и	

№	Наименование разделов и тем	Содержание	Дата
		другие). Основные лингвистические словари. Работа со словарной статьей. <i>Выдающиеся отечественные лингвисты.</i>	
89.	Стили речи (обобщение изученного). Научный и официально-деловой стили.	Основные жанры разговорной речи (рассказ, беседа, спор); научного стиля и устной научной речи (отзыв, выступление, <i>тезисы, доклад, дискуссия, реферат, статья, рецензия</i>); публицистического стиля и устной публичной речи (выступление, обсуждение, <i>статья, интервью, очерк</i>); официально	
90 – 91.	Контрольное сочинение № 3. (Сочинение-рассуждение).		
92.	Анализ письменных работ.	Применение знаний по синтаксису в практике правописания.	
93.	Стили речи (обобщение изученного). Публицистический и художественный стили.	Основные жанры разговорной речи (рассказ, беседа, спор); научного стиля и устной научной речи (отзыв, выступление, <i>тезисы, доклад, дискуссия, реферат, статья, рецензия</i>); публицистического стиля и устной публичной речи (выступление, обсуждение, <i>статья, интервью, очерк</i>); официально	
94.	Систематизация знаний по фонетике.	<p>Звуки речи. Система гласных звуков. Система согласных звуков. Изменение звуков в речевом потоке. Фонетическая транскрипция. Слог. Ударение, его разноместность, подвижность при формо- и словообразовании. Смыслоразличительная роль ударения. Фонетический анализ слова.</p> <p>Соотношение звука и буквы. Состав русского алфавита, названия букв. Обозначение на письме твердости и мягкости согласных. Способы обозначения [j'] на письме.</p> <p>Интонация, ее функции. Основные элементы интонации.</p> <p>Связь фонетики с графикой и орфографией.</p> <p>Орфоэпия как раздел лингвистики. Основные нормы произношения слов (нормы, определяющие произношение гласных звуков и произношение согласных звуков).</p> <p>Применение знаний по фонетике в практике правописания.</p>	
95.	Систематизация знаний по словообразованию и морфемике.	Состав слова. Морфема как минимальная значимая единица языка. Основа слова и окончание. Виды морфем: корень, приставка, суффикс, окончание. Нулевая морфема. Словообразующие и формообразующие	

№	Наименование разделов и тем	Содержание	Дата
		морфемы. Чередование звуков в морфемах. Морфемный анализ слова. Словообразовательная пара. Словообразовательный анализ слова. <i>Словообразовательная цепочка.</i> <i>Словообразовательное гнездо.</i>	
96.	Систематизация знаний по морфологии.	Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Традиционная классификация частей речи. Самостоятельные (знаменательные) части речи. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи. Морфологический анализ слова. Применение знаний по морфологии в практике правописания. <i>Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.</i>	
97.	Комплексный анализ текста.	Применение знаний по синтаксису в практике правописания.	
98.	Комплексный анализ текста.	Применение знаний по синтаксису в практике правописания.	
99.	Комплексный анализ текста.	Применение знаний по синтаксису в практике правописания.	
100.	<i>Промежуточная аттестация. Годовая контрольная работа</i>		
101.	Комплексная работа с текстом (урок-зачёт).	Применение знаний по синтаксису в практике правописания.	
102.	Комплексная работа с текстом (урок-зачёт).	Применение знаний по синтаксису в практике правописания.	

Оценочные материалы.

Входная контрольная работа (диктант) № 1 по теме «Повторение изученного в 5 – 8 классах».

Утро в степи.

Раннее весеннее утро – прохладное и росистое. В небе ни облачка. Только на востоке ещё толпятся, бледнея и тая с каждой минутой, предрассветные тучки. Там сейчас выплывет в огненном зареве солнце. Весь безбрежный степной простор кажется осыпанным тонкой золотой пылью. В густой буйной траве там и сям дрожат, переливаясь и вспыхивая разноцветными огнями, бриллианты крупной росы. Степь весело пестреет цветами. Ярко желтеет дрок, скромно синеют колокольчики, белеет целыми зарослями пахучая ромашка, дикая гвоздика горит пунцовыми пятнами. В утренней прохладе разлит горький, здоровый запах полыни, смешанной с нежным,

похожим на миндаль, ароматом повилики. Всё блещет, нежится и радостно тянется к солнцу. Только кое-где в глубоких и узких балках, между крутыми обрывами, поросшим редким кустарником, ещё лежит, будто бы напоминая об ушедшей ночи, влажные синеватые тени. Высоко в воздухе, невидимые глазу, трепещут и звенят жаворонки. Неугомонные кузнечики давно подняли свою торопливую, сухую трескотню. Степь проснулась и ожила. Кажется, она дышит глубокими, ровными и могучими вздохами.

Диктант оценивается одной отметкой.

Оценка «5» выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней **1 негрубой орфографической или 1 негрубой пунктуационной ошибки.**

Оценка «4» выставляется при наличии в диктанте **2 орфографических и 2 пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3 орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.**

Оценка «3» выставляется за диктант, в котором допущены **4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. В IV классе допускается выставление оценки «3» за диктант при 5 орфографических и 4 пунктуационных ошибках. Оценка «3» может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибках, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.**

Оценка «2» выставляется за диктант, в котором допущено **до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.**

При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом «1».

При некоторой вариативности количества ошибок, учитываемых при выставлении оценки за диктант, следует принимать во внимание **предел, превышение которого не позволяет выставлять данную оценку.** Таким пределом является для оценки «4» **2 орфографические ошибки, для оценки «3» — 4 орфографические ошибки (для V класса - 5 орфографических ошибок), для оценки «2» — 7 орфографических ошибок.**

В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляются **две оценки (за каждый вид работы).**

Контрольная работа № 2 по теме «Сложносочинённое предложение».

1. Укажите ССП с соединительным союзом.

1) Страшно выли провода на столбах, да громыхали вывески.

2) То ли гречка цветет, то ли речка течет.

3) Корень учения горек, зато плоды его сладки.

4) Можешь шагу прибавить, или силёнок нет?

2. Укажите ССП с разделительным союзом.

1) Либо моя речь произвела сильное впечатление, либо и без того у колонистов накипело.

2) Здесь мой голос на резком ветру загрубел, да и сердце моё загрубело!

3) Выходило солнце, и вслед за ними обсыхала роса.

4) Прошел дождь, и поэтому в лесу появились грибы.

3. Укажите ССП с противительным союзом.

1) Над озером сверкнула молния, и лишь минуту спустя загредел гром.

2) Мал золотник, да дорог.

3) Или мы начинаем делать все сначала, или ребята сейчас едут.

4) Выпал снег, и вокруг стало бело.

4. Укажите правильное объяснение пунктуации в предложении:

На скамейку кто-нибудь присаживался () и начинался неторопливый разговор.

1) сложное предложение, перед союзом И запятая не нужна.

2) простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна

3) сложное предложение, перед союзом И нужна запятая

4) простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.

5. Укажите правильное объяснение пунктуации в предложении:

В окна с улицы лился глухой шум () и летела пыль.

1) сложное предложение, перед союзом И нужна запятая

2) простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна

3) сложносочиненное предложение с общим второстепенным членом, перед союзом И запятая не нужна

4) простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.

6. Укажите правильное объяснение пунктуации в предложении:

Распустилась сирень () и наполнила ароматом весь сад.

- 1) ССП с общим второстепенным членом, перед союзом И нужна запятая
- 2) простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна
- 3) ССП, перед союзом И нужна запятая
- 4) простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая

7. На месте каких цифр в предложениях должны стоять запяты?

Кругом по песку валялись безо всякого порядка обручи (1) и торчали порожние бочки.

Вой волка восходил вверх начальными полутонами (2) и задерживался долго на пронзительной ноте.

Скрипнула дверь (3) и в нее просунулась чья-то голова.

- 1) 1,2,3 2) 1,3 3) 3 4) 2,3

8. Укажите верное объяснение пунктуации в предложении:

Иволги кричат () да кукушки кому-то отсчитывают непрожитые годы.

- 1) ССП, перед союзом ДА ставится запятая
- 2) простое предложение с однородными членами, перед союзом ДА ставится запятая.
- 3) простое предложение с однородными членами, перед союзом ДА запятая не нужна.
- 4) ССП с общим второстепенным членом, поэтому запятая перед союзом ДА не нужна.

9. На месте каких цифр в предложениях должны стоять запяты?

Я стал читать (1) и во мне проявилась охота к литературе.

Виднелись (2) или необработанные песчаные равнины (3) или каменистые отмели.

- 1) 1,2,3 2) 1 3) 1,3 4) 3

10. На месте каких цифр в предложениях должны стоять запяты?

Везде слышались (1) то звуки пилы (2) то топора.

Солнце сильно припекало (3) и от воды шло сверканье.

- 1) 1,2,3 2) 2,3 3) 1,3 4) 3

11. Укажите правильное объяснение пунктуации в предложении:

Он улыбался ласково-печально () и гладил её по голове.

- 1) ССП, перед союзом И запятая не нужна

2) простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна

3) ССП, перед союзом И нужна запятая

4) простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая

12. На месте каких цифр в предложениях должны стоять запятые?

Натерли полы (1) и запах мастики долго не выветривался.

Голова у неё шла кругом (2) и только Николай смог её немного успокоить.

На террасе ещё долго кипел самовар (3) и сидели гости.

1) 1,2,3 2) 2,3 3) 1,2 4) запятые не нужны

13. Укажите предложения с пунктуационной ошибкой.

1) Студенты-археологи трудились на раскопках с утра до ночи и нашли старинные захоронения.

2) Ночь наступила быстро, и на небе появились звезды.

3) Толпа расступилась, и все залюбовались её танцем.

4) С утра шел дождь, и гремел гром.

14. Укажите предложение с пунктуационной ошибкой.

1) Гости разъехались, и в доме наступила тишина.

2) Вскоре накрыли на стол, и все сели пить чай.

3) Утро было тихим и ясным, и сразу как-то на душе стало легче.

4) В узком коридорчике горела свеча и освещала тусклым светом убогое жилище.

15. В данном предложении пронумерованы все запятые. Укажите номера запятых, разделяющих части ССП.

Чистая, (1) как слеза, (2) вода Байкала не терпит мусора, (3) и в штормовую погоду он швыряет на берег обломки лодок, (4) коряги.

Ответ _____

ОТВЕТЫ	4-3
1-1	5-3
2-1	6-2
3-2	7-3

8-1	12-3
9-3	13-4
10-2	14-2
11-2	15-3

Условия оценивания: 1 правильный ответ – 1 балл. Всего баллов – 21

21-20- баллов – «5»; 19-17 баллов – «4»; 16-10 баллов – «3»; 9 и менее – «2»

Контрольное изложение № 1 . (Сжатое изложение.)

Текст для прослушивания «Грубость в языке...»

Грубость в языке, как и грубость в манерах, неряшливость в одежде — очень распространенное явление, и свидетельствует оно о незащищенности человека, о его слабости, а вовсе не о силе. Я уж не говорю о том, что это признак невоспитанности, а иногда и жестокости.

По-настоящему сильный и уравновешенный человек не будет без нужды громко говорить и ругаться. Ведь давно известно, что каждый наш поступок, каждое наше слово отражается на окружающих и враждебно самому дорогому, что есть на свете, — человеческой жизни. И сильный человек, понимая все это, как раз и силен своим благородством и великодушием.

Учиться хорошей, спокойной, интеллигентной речи надо долго и внимательно — прислушиваясь, запоминая, читая. Но хоть и трудно — это нужно, действительно нужно! Наша речь — важнейшая часть не только нашего поведения, но и нашей личности, нашей души, ума, нашей способности не поддаваться влияниям среды, если она «затягивает».

(По Д.С. Лихачеву) 136 слов

Система оценивания изложения

Изложение оценивается по специально разработанным критериям. Максимальное количество баллов за сжатое изложение - 7.

Критерии оценивания сжатого изложения

Баллы

ИК1

Содержание изложения

Экзаменуемый точно передал основное содержание прослушанного текста, отразив **все** важные для его восприятия микротемы, перечисленные в таблице 1

2

Экзаменуемый передал основное содержание

прослушанного текста,

но

упустил или добавил одну микротему

1

Экзаменуемый передал основное содержание

прослушанного текста,

но

упустил или добавил более одной микротемы

0

ИК2

Сжатие исходного текста

Экзаменуемый применил один или несколько приёмов сжатия текста, используя их на протяжении всего текста

3

Экзаменуемый применил один или несколько приёмов сжатия текста, используя их для сжатия двух микротем текста

2

Экзаменуемый применил один или несколько приёмов сжатия текста, используя их для сжатия одной микротемы текста

1

Экзаменуемый не использовал приёмов сжатия текста

0

ИК3

Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения

Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения:

- логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена;

- в работе нет нарушений абзацного членения текста

2

Работа экзаменуемого характеризуется смысловой

цельностью, связностью и последовательностью

изложения,

но

допущена одна логическая ошибка,

и/или

в работе имеется одно нарушение абзацного членения

текста

1

В работе экзаменуемого просматривается коммуникативный замысел,

но

допущено более одной логической ошибки,

и/или

имеется два случая нарушения абзацного членения текста

0

Максимальное количество баллов за сжатое изложение

по критериям ИК1–ИК3

7

При оценке грамотности (ГК1-ГК4) учитывается объём изложения.

Если суммарный объём изложения составляет 70-80 слов, то по каждому из критериев ГК1-ГК4 ставится 1 балл:

ГК1 - 1 балл ставится, если орфографических ошибок нет или допущена одна негрубая ошибка;

ГК2 - 1 балл ставится, если пунктуационных ошибок нет или допущена одна негрубая ошибка;

ГК3 - 1 балл ставится, если грамматических ошибок нет;

ГК4 - 1 балл ставится, если речевых ошибок нет.

Если в **изложении** насчитывается менее 70 слов, то такая работа по критериям ГК1-ГК4 оценивается нулём баллов.

Максимальное количество баллов, которое может получить за сжатое изложение -7+5=12 баллов

12-10 баллов	«2»
«4»	5 баллов
9-8 баллов	
«3»	
6-7 баллов	

Контрольное сочинение № 1 .

(Сочинение-рассуждение).

Крите-рии		Баллы
	<i>Наличие обоснованного ответа.</i>	
<i>C1,K1</i>	Экзаменуемый привёл рассуждение на теоретическом уровне. Фактических ошибок, связанных с пониманием тезиса, нет	2
	Экзаменуемый привёл рассуждение на теоретическом уровне. Допущена одна фактическая ошибка, связанная с пониманием тезиса	1
	Экзаменуемый привёл рассуждение на теоретическом уровне. Допущено две и более фактические ошибки, связанные с пониманием тезиса,	
	или	
	тезис не доказан,	0
	или	
	дано рассуждение вне контекста задания,	
	или	
	тезис доказан на бытовом уровне	
<i>C1 K2</i>	<i>Наличие примеров-аргументов</i>	3
	Экзаменуемый привёл два примера-аргумента из текста,	

верно указав их роль в тексте

Экзаменуемый привёл два примера-аргумента из текста, но не указал их роли в тексте,

или

привёл два примера-аргумента из текста, указав роль в тексте одного из них, **2**

или

привёл один пример-аргумент из текста, указав его роль в тексте

Экзаменуемый привёл один пример-аргумент из текста, не указав его роли в тексте **1**

Экзаменуемый не привёл ни одного примера-аргумента, иллюстрирующего тезис,

или

0

экзаменуемый привёл примеры-аргументы не из прочитанного текста

Смысловая цельность,

речевая связность и

последовательность сочинения.

Работа экзаменуемого характеризуется

С1 К3

2

смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения:

– логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена;

– в работе нет нарушений абзацного членения текста

Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения,

но

допущена одна логическая ошибка, **1**

и/или

в работе имеется одно нарушение абзацного членения текста

В работе экзаменуемого просматривается коммуникативный замысел,

но

допущено более одной логической ошибки,

и/или

имеется два случая нарушения абзацного членения текста

В работе экзаменуемого просматривается коммуникативный замысел,

но

допущено более одной логической ошибки,

0

и/или

имеется два случая нарушения абзацного членения текста

Композиционная стройность работы

С1К4

Работа характеризуется композиционной стройностью и завершённостью, ошибок в построении текста нет

2

Работа характеризуется композиционной стройностью и завершённостью,

но

1

допущена одна ошибка в построении текста

В работе допущено две и более ошибки в построении

0

текста

С1,К1-С1.К4

Максимальное количество баллов за сочинение по критериям

9

Контрольный тест № 1 по теме «Сложноподчинённое предложение».

1. Не стану уверять вас, ⁽¹⁾ что прекраснее Байкала нет ничего на свете. 2. Каждому из нас мила та сторона, ⁽²⁾ где ты родился, ⁽³⁾ вырос или живешь. 3. И все-таки у природы есть свои любимцы, ⁽⁴⁾ которых она наделяет особой красотой. 4. Таков и Байкал, ⁽⁵⁾ славящийся своей чудотворной силой, ⁽⁶⁾ величием и могуществом.

5. Вспоминаю, ⁽⁷⁾ как мы с товарищем, ⁽⁸⁾ приехавшим ко мне в гости, ⁽⁹⁾ долго шли по берегу нашего моря. ... 6. Байкал был так чист и тих, ⁽¹⁰⁾ что далеко в воде переливались красками камни.

7. Товарищ мой был потрясен дикой и бурной красотой: ⁽¹¹⁾ она буквально обрушилась на него.
8. Товарищ еще не знает зимнего Байкала, ⁽¹²⁾ и вот он восторженно ступает на тонкий прозрачный лед. 9. Под ним, ⁽¹³⁾ как под увеличительным стеклом, ⁽¹⁴⁾ имеющим больше метра толщины, ⁽¹⁵⁾ живет и шевелится вода. 10. Мир удивителен, ⁽¹⁶⁾ и хорошо, ⁽¹⁷⁾ что одним из чудес света можно считать Байкал

В приведенном выше тексте пронумерованы все предложения. В предложениях текста пронумерованы все запяты. Выпишите цифры:

1. обозначающие запяты при **однородных членах** предложения;
 2. обозначающие запяты при **сравнительно обороте**;
 3. обозначающие запяты при **обособленных определениях**;
 4. обозначающие запяты между частями **СПП**;
 5. обозначающие запяты **между частями ССП**;
 6. обозначающие запяты **между частями БСП**;
7. выпишите номера сложноподчиненных предложений с придаточными определительными;
8. выпишите грамматические основы предложения №5.
9. постройте схему предложения №1

Контрольная работа № 3 (диктант) по теме «Сложноподчинённые предложения».

1) На третий день подъем по снежной равнине сделался более заметным, и появилось больше трещин, которые замедляли движение. 2) Приходилось идти осторожно, прощупывая снег, чтобы не провалиться через тонкий слой его, скрывающий трещины.

3) На севере тучи расходились, разгоняемые ветром, и между их серыми клочьями то показывались, то исчезали горы, которые тянулись длинной цепью по всему горизонту.

4) На их белоснежном фоне чернели скалистые отроги. 5) Незаходящее солнце катилось над самым гребнем хребта, тускло светя сквозь пелену туч и окрашивая их в красноватый цвет.

6) Снеговая равнина на переднем плане покрылась пятнами и полосами, отраженными от неба, синеватого и розового цвета. 7) Общая картина снеговой пустыни и таинственного хребта, который впервые предстал перед глазами путешественников, была поразительна.

8) Подъем на этот хребет продолжался в течение трех дней вследствие сильных трещин льда. 9) Ледяной поток, то есть ледник, который спускался по долине южного склона хребта, имел до километра в ширину и с обеих сторон окаймлен крутыми темными откосами, покрытыми снегом. (148слов) (В. Обручев)

Контрольная работа № 4 (диктант) по теме «Сложные предложения с различными видами связи».

Еще с раннего утра все небо обложили дождевые тучи; было тихо, не жарко и скучно, как бывает в серые пасмурные дни, когда над полем давно уже нависли тучи, ждешь дождя, а его нет.

Ветеринарный врач Иван Иванович и учитель гимназии Буркин уже утомились идти, и поле представлялось им бесконечным. Далеко впереди еле были видны ветряные мельницы села

Мироносицкого, справа тянулся и потом исчезал далеко за селом ряд холмов, и оба они знали, что это берег реки, там луга, зеленые ивы, усадьбы, и если стать на один из холмов, то оттуда видно такое же громадное поле, телеграф и поезд, который издали похож на ползущую гусеницу, а в ясную погоду оттуда бывает виден даже город. Теперь, в тихую погоду, когда вся природа казалась кроткой и задумчивой, Иван Иванович и Буркин были проникнуты любовью к этому полю, и оба думали о том, как велика, как прекрасна эта страна.

В прошлый раз, когда мы были в сарае у старосты Прокофья, — сказал Буркин, — вы собирались рассказать какую-то историю.

Да, я хотел тогда рассказать про своего брата.

Иван Иванович протяжно вздохнул и закурил трубочку, чтобы начать рассказывать, но как раз в это время пошел дождь. И минут через пять лил уже сильный дождь, обложной, и трудно было предвидеть, когда он кончится. Иван Иванович и Буркин остановились в раздумье; собаки, уже мокрые, стояли, поджав хвосты, и смотрели на них с умилением.

(А. Чехов) (229 слов)

Контрольное изложение № 2.

(Сжатое изложение).

Универсального рецепта того, как выбрать правильный, единственно верный, только тебе предназначенный путь в жизни, просто нет и быть не может. И окончательный выбор всегда остаётся за человеком.

Этот выбор мы делаем уже в детстве, когда выбираем друзей, учимся строить отношения с ровесниками, играть. Но большинство важнейших решений, определяющих жизненный путь, мы всё-таки принимаем в юности. Как считают учёные, вторая половина второго десятилетия жизни — самый ответственный период. Именно в это время человек, как правило, выбирает самое главное и на всю жизнь: ближайшего друга, круг основных интересов, профессию.

Понятно, что такой выбор — дело ответственное. От него невозможно отмахнуться, его нельзя отложить на потом. Не стоит надеяться, что ошибку после можно будет исправить: успеется, вся жизнь впереди! Что-то, конечно, удастся подправить, изменить, но далеко не всё. И неверные решения без последствий не останутся. Ведь успех приходит к тем, кто знает, чего он хочет, решительно делает выбор, верит в себя и упорно достигает намеченных целей.

(По А.Н. Москвину)

Промежуточная аттестация. Годовая контрольная работа

1. Укажите, в каком значении употребляется в предложении слово «пробились»?

Команда была выполнена немедленно и молча, и в чуткой предутренней тишине из погребов опять пробились петушиные голоса.

- А) «вылезли из земли, проросли» Б) «добрались до чего-то или кого-то»

В) «донесли издалека» Г) «добились успеха»

2. Укажите слово, в котором количество букв и звуков не совпадает.

А) собственному Б) друг В) толкаясь Г) весна

3. Укажите слово с проверяемой безударной гласной в корне.

А) команда Б) характер В) молодой Г) телевизор

4. В каком слове правописание приставки зависит от глухости/звонкости звука, обозначаемого следующей после приставки буквой?

А) наступало Б) разойтись В) разбежались Г) сбили

5. В каком слове правописание суффикса определяется правилом: «В полных страдательных причастиях прошедшего времени пишется две буквы Н»?

А) лунный Б) пережаренный В) неудобно Г) собственному

6. Замените словосочетание со связью управление голосов петухов на синонимичное словосочетание со связью согласование

А) голос петуха Б) петушины голоса В) голос петушка Г) петушиных голосов

7. Укажите грамматическую основу предложения:

Они повозились и разом затихли, обернув стволы винтовок в стылую сумеречь рва и поля.

А) он повозились Б) повозились и затихли В) они повозились и затихли Г) она повозились обернув

8. Укажите количество грамматических основ в предложении.

Повернув кудлатые головы к ветру, на них сидели вороны, и в улицу падал их резкий постылый крик, - наступало утро.

А)1 Б)2 В)3 Г)4

9. Укажите верную характеристику предложения.

Повернув кудлатые головы к ветру, на них сидели вороны, и в улицу падал их резкий постылый крик, - наступало утро.

А) простое предложение с однородными членами

Б) сложное бессоюзное предложение

В) простое предложение с обособленным обстоятельством

Г) сложное предложение с сочинительной и подчинительной связью

10. Укажите сложноподчиненное предложение с параллельным подчинением.

А) Когда в деревне начали дымиться трубы, в окопах запахло хвоей, которая принесла с собой аромат домашнего тепла и уюта.

Б) За деревней помаленьку светлело небо, и в той его части розово мигали и гасли звезды, которые казались уже маленькими точечками.

В) Алексей изо всех сил боролся с дремотой, поэтому он не мог унять мелкую трепетную дрожь мышц.

Г) Я начал читать книгу, которую взял в библиотеке, потому что мне ее посоветовал учитель.

11. Среди предложений найдите предложение с распространённым обособленным определением. Напишите номер этого предложения, подчеркните оборот.

(26) Минут через десять Мерцалов и доктор уже входили в подвал. (27) Елизавета Ивановна лежала на постели рядом со своей больной дочерью, зарывшись лицом в грязные, замаслившиеся подушки. (28) Мальчишки хлебали борщ, сидя на тех же местах. (29) Испуганные долгим отсутствием отца и неподвижностью матери, они плакали, размазывая слёзы по лицу грязными кулаками и обильно проливая их в закопчённый чугунок.

12. Укажите количество грамматических основ в предложении, выпишите эти основы. Доктор сидел за столом и что-то писал на клочке бумажки, который он вырвал из записной книжки.

13. Какие члены предложения называются однородными? Приведите пример.

14. Определите тип связи в словосочетании «школьный зал», замените его синонимичным словосочетанием со связью управление. Напишите получившееся словосочетание.

15. Приведите примеры сложносочиненного, сложноподчиненного и бессоюзного предложений.