

Планируемые результаты

Выпускник на базовом уровне научится:

- использовать языковые средства адекватно цели общения и речевой ситуации;
- использовать знания о формах русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арго) при создании текстов;
- создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты определенной функционально-смысловой принадлежности (описание, повествование, рассуждение) и определенных жанров (тезисы, конспекты, выступления, лекции, отчеты, сообщения, аннотации, рефераты, доклады, сочинения);
- выстраивать композицию текста, используя знания о его структурных элементах;
- подбирать и использовать языковые средства в зависимости от типа текста и выбранного профиля обучения;
- правильно использовать лексические и грамматические средства связи предложений при построении текста;
- создавать устные и письменные тексты разных жанров в соответствии с функционально-стилевой принадлежностью текста;
- сознательно использовать изобразительно-выразительные средства языка при создании текста в соответствии с выбранным профилем обучения;
- использовать при работе с текстом разные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием текста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);
- анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации, определять его тему, проблему и основную мысль;
- извлекать необходимую информацию из различных источников и переводить ее в текстовый формат;
- преобразовывать текст в другие виды передачи информации;
- выбирать тему, определять цель и подбирать материал для публичного выступления;
- соблюдать культуру публичной речи;
- соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка;
- оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам;
- использовать основные нормативные словари и справочники для оценки устных и письменных высказываний с точки зрения соответствия языковым нормам.

Выпускник на базовом уровне получит возможность научиться:

- *распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними;*
- *анализировать при оценке собственной и чужой речи языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;*
- *комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка);*
- *отличать язык художественной литературы от других разновидностей современного русского языка;*
- *использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи;*
- *иметь представление об историческом развитии русского языка и истории русского языкознания;*
- *выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи;*

- дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию в прослушанном тексте;
- проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию;
- сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля;
- владеть умениями информационно перерабатывать прочитанные и прослушанные тексты и представлять их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов;
- создавать отзывы и рецензии на предложенный текст;
- соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма;
- соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах общения;
- осуществлять речевой самоконтроль;
- совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка;
- использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств;
- оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы).

Содержание учебного курса

Язык. Общие сведения о языке. Основные разделы науки о языке

Язык как система. Основные уровни языка. Взаимосвязь различных единиц и уровней языка.

Язык и общество. Язык и культура. Язык и история народа. Русский язык в Российской Федерации и в современном мире: в международном общении, в межнациональном общении. Формы существования русского национального языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арг). Активные процессы в русском языке на современном этапе. Взаимообогащение языков как результат взаимодействия национальных культур. Проблемы экологии языка.

Историческое развитие русского языка. Выдающиеся отечественные лингвисты.

Речь. Речевое общение

Речь как деятельность. Виды речевой деятельности: чтение, аудирование, говорение, письмо.

Речевое общение и его основные элементы. Виды речевого общения. Сферы и ситуации речевого общения. Компоненты речевой ситуации.

Монологическая и диалогическая речь. Развитие навыков монологической и диалогической речи. Создание устных и письменных монологических и диалогических высказываний различных типов и жанров в научной, социально-культурной и деловой сферах общения. Овладение опытом речевого поведения в официальных и неофициальных ситуациях общения, ситуациях межкультурного общения.

Функциональная стилистика как учение о функционально-стилистической дифференциации языка. Функциональные стили (научный, официально-деловой, публицистический), разговорная речь и язык художественной литературы как разновидности современного русского языка.

Сфера употребления, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для разговорного языка, научного, публицистического, официально-делового стилей.

Основные жанры научного (доклад, аннотация, статья, тезисы, конспект, рецензия, выписки, реферат и др.), публицистического (выступление, статья, интервью, очерк, отзыв и др.), официально-делового (резюме, характеристика, расписка, доверенность и др.) стилей, разговорной речи (рассказ, беседа, спор). Основные виды сочинений. Совершенствование умений и навыков создания текстов разных функционально-смысловых типов, стилей и жанров.

Литературный язык и язык художественной литературы. Отличия языка художественной литературы от других разновидностей современного русского языка. *Основные признаки художественной речи.*

Основные изобразительно-выразительные средства языка.

Текст. Признаки текста.

Виды чтения. Использование различных видов чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста.

Информационная переработка текста. Виды преобразования текста. Анализ текста с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации.

Лингвистический анализ текстов различных функциональных разновидностей языка.

Культура речи

Культура речи как раздел лингвистики. *Основные аспекты культуры речи: нормативный, коммуникативный и этический. Коммуникативная целесообразность, уместность, точность, ясность, выразительность речи. Оценка коммуникативных качеств и эффективности речи. Самоанализ и самооценка на основе наблюдений за собственной речью.*

Культура видов речевой деятельности – чтения, аудирования, говорения и письма.

Культура публичной речи. Публичное выступление: выбор темы, определение цели, поиск материала. Композиция публичного выступления.

Культура научного и делового общения (устная и письменная формы). *Особенности речевого этикета в официально-деловой, научной и публицистической сферах общения.* Культура разговорной речи.

Языковая норма и ее функции. Основные виды языковых норм русского литературного языка: орфоэпические (произносительные и акцентологические), лексические, грамматические (морфологические и синтаксические), стилистические. Орфографические нормы, пунктуационные нормы. *Совершенствование орфографических и пунктуационных умений и навыков. Соблюдение норм литературного языка в речевой практике. Уместность использования языковых средств в речевом высказывании.*

Нормативные словари современного русского языка и лингвистические справочники; их использование.

Тематическое планирование 10 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем	Содержание образования	Всего часов	Дата
1	Язык как система	Язык как система. Основные уровни языка. Взаимосвязь различных единиц и уровней языка.	1	
2	Язык и общество	Язык и общество. Язык и культура. Язык и история народа.	1	
3	Входная диагностика		1	
4	Русский язык в современном мире	Русский язык в Российской Федерации и в современном мире: в международном общении, в межнациональном общении.	1	
5	Русский национальный язык	Формы существования русского национального языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, аргю).	1	
6	Активные процессы в русском языке на современном этапе.	Активные процессы в русском языке на современном этапе. Обогащение языков как результат взаимодействия	1	

		национальных культур.		
7	Проблемы экологии языка	<i>Проблемы экологии языка. Историческое развитие русского языка. Выдающиеся отечественные лингвисты.</i>	1	
8 -10	Речь	Речь. Речевое общение Речь как деятельность. Виды речевой деятельности: чтение, аудирование, говорение, письмо. Речевое общение и его основные элементы. Виды речевого общения. Сферы и ситуации речевого общения. Компоненты речевой ситуации. Монологическая и диалогическая речь.	3	
11-13	Монологическая и диалогическая речь	Развитие навыков монологической <i>и диалогической речи</i> . Создание устных и письменных монологических и диалогических высказываний различных типов и жанров в научной, социально-культурной и деловой сферах общения. Овладение опытом речевого поведения в официальных и неофициальных ситуациях общения, ситуациях межкультурного общения.	3	
14-18	Функциональные стили русского языка. Научный, официально-деловой, публицистический стили. Разговорная речь	Функциональная стилистика как учение о функционально-стилистической дифференциации языка. Функциональные стили (научный, официально-деловой, публицистический), разговорная речь и язык художественной литературы как разновидности современного русского языка. Сфера употребления, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для разговорного языка, научного, публицистического, официально-делового стилей.	5	
19-20	Контрольная работа «Речь. Стили речи»		2	
21-25	Основные жанры стилей русского языка	Основные жанры научного (доклад, аннотация, <i>статья</i> , тезисы, конспект, <i>рецензия</i> , <i>выписки</i> , реферат и др.), публицистического (выступление, <i>статья</i> , <i>интервью</i> , <i>очерк</i> , <i>отзыв</i> и др.), официально-делового (резюме, характеристика, расписка, доверенность и др.) стилей, разговорной речи (рассказ, беседа, спор). Основные виды сочинений. <i>Совершенствование умений и навыков создания текстов разных функционально-смысловых типов, стилей и жанров.</i>	5	
26	Язык художественной литературы	Литературный язык и язык художественной литературы. Отличия языка художественной литературы от других разновидностей современного русского языка. <i>Основные признаки художественной речи.</i>	1	
27-30	Основные изобразительно-выразительные	Основные изобразительно-выразительные средства языка.	4	

	средства языка.			
31-32	Промежуточная аттестация. Годовая контрольная работа		2	
33-34	Повторение			

Тематическое планирование, 11 класс

№№ п.п.	Наименование разделов и тем	Содержание образования	Всего часов	Дата
1	Текст	Текст. Признаки текста. Виды чтения. Использование различных видов чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста.	1	
2-3	Входная диагностика		2	
4	Анализ текста	Информационная переработка текста. Виды преобразования текста. Анализ текста с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации.	1	
5-8	Лингвистический анализ текстов различных функциональных разновидностей языка.	Лингвистический анализ текстов различных функциональных разновидностей языка.	4	
9-10	Контрольная работа «Лингвистический анализ текста»		2	
11	Культура речи	Культура речи как раздел лингвистики. <i>Основные аспекты культуры речи: нормативный, коммуникативный и этический. Коммуникативная целесообразность, уместность, точность, ясность, выразительность речи. Оценка коммуникативных качеств и эффективности речи. Самоанализ и самооценка на основе наблюдений за собственной речью.</i>	1	
12	Культура видов речевой деятельности	Культура видов речевой деятельности – чтения, аудирования, говорения и письма.	1	
13	Культура публичной речи	Культура публичной речи. Публичное выступление: выбор темы, определение цели, поиск материала. Композиция публичного выступления.	1	
14	Культура научного и делового общения. Культура разговорной речи	Культура научного и делового общения (устная и письменная формы). <i>Особенности речевого этикета в официально-деловой, научной и публицистической сферах общения.</i> Культура разговорной речи.	1	
15	Контрольная работа «Культура речи»		1	

15	Языковая норма	Языковая норма и ее функции.	1	
16-20	Основные виды языковых норм	Основные виды языковых норм русского литературного языка: орфоэпические (произносительные и акцентологические), лексические, грамматические (морфологические и синтаксические), стилистические. Орфографические нормы, пунктуационные нормы.	5	
21-25	Совершенствование орфографических и пунктуационных умений и навыков.	<i>Совершенствование орфографических и пунктуационных умений и навыков. Соблюдение норм литературного языка в речевой практике.</i>	5	
26-27	Словари	Нормативные словари современного русского языка и лингвистические справочники; их использование.	2	
28-30	Основные изобразительно-выразительные средства языка.	<i>Уместность использования языковых средств в речевом высказывании.</i>	3	
31-32	Промежуточная аттестация. Годовая контрольная работа		2	
33-34	Повторение.		3	

Оценочные материалы

10 класс

Входная диагностика

Входная контрольная работа по дисциплине «Русский язык» 10 класс

Вариант № 1

Инструкция: тест состоит из 21 вопроса. На его выполнение отводится 45 минут. Справочной литературой пользоваться нельзя. Рекомендуется отвечать на вопросы по порядку. Если не удастся на какой-то вопрос ответить сразу, переходите к следующему. Если останется время, вернетесь к пропущенным вопросам.

К каждому вопросу предлагается 4 варианта ответов, из которых только один верный.

1. Укажите, в каком ряду во всех словах звуков больше, чем букв? А) ёлка, празднуют, воробей, взял.

Б) опускается, пришёл, сбить, июнь

В) сгибает, появляюсь, демонстрация, явление.

Г) объявление, съехавший, бьющаяся, кино

2. В каком ряду во всех словах все согласные звуки звонкие?

А) смотреть, сбил, шил

Б) искра, громко, бежать

В) наглая, молотба, грозил

Г) бежать, мечтал, жил

3. В каком ряду во всех словах ударение падает на второй слог?

А) километр, начал, агентство

Б) каталог, свёкла, фарфор

В) красивее, красива, цыган

Г) намерение, процент, ярмарка

4. В каком ряду каждое слово состоит из приставки, корня, одного суффикса и окончания?

А) расстегнуть, расступиться, восстать, рассвет

Б) поддержать, подделка, поддакивать, предрассветный

В) исследовать, оттолкнуть, оттащить, расстелить

Г) ссыпать, сдавать, давать, давал

5. В какой словообразовательной цепочке нарушена последовательность образования слов?

А) мыть, промыть, промывать, промывка

Б) мороз, морозить, разморозить, размораживать

В) след, последовать, последовательный, следовать

Г) диво, дивить, удивить, удивительный

6. Укажите, какое слово пропущено в словообразовательной цепочке: один -....- одиночка

А) одиноко

Б) одиночество

В) одинокий.

Г) одиночный

7. Значение какого слова определено неверно?

А) сувенир- подарок, изделие на память о городе, стране

Б) торец- боковая сторона дома

В) уникальный- единственный в своём роде

Г) заурядный- приметный, обращающий на себя внимание

8. Каким рядом пары слов не являются антонимами?

А) рутина- новаторство

Б) отрицание- утверждение

В) мудрый- глупый

Г) абстрактный- секретный

9. Укажите группу слов, в которой правильно приведены синонимы к слову «смелость»

А) отвага, храбрый, мужество, бесстрашие, гордость

Б) отважный, храбрый, мужественный, бесстрашный

В) отвага, храбрость, мужество, бесстрашие

Г) отвага, храбрость, мужество, бесстрашие, гордость

10. В каком ряду все слова являются именами существительными?

А) парикмахерская, вселенная, столовый, вестибюль

Б) красный, тройка, больной, тюль

В) ночь, тройка, былина, бег

Г) старина, три, ванная, былъ

11. В каком ряду все слова- причастия?

А) дремлющий лес, лелеял мечту, хвелящийся друг

Б) беду прочуяв, пилящий, раскаялся, расклеив

В) пёс пролаял, промаявшись, стелющийся, расклеенный

Г) плохо видящий, уже скошенный, давно выросший, гонимый всеми

12. В каком ряду перечислены сочинительные союзы?

А) как, ли, или, едва, как будто

Б) зато, когда, хотя, несмотря на

В) зато, либо, однако же, но

Г) однако, не то...не то, тоже, если

13. В каком ряду во всех словах строчки пишется «а»?

А) безотл...гательный, заг...рать, пор...жать, к...рनावал

Б) прик...саться, пред...леть, раздр...жение, распозн...вать

В) преподпол...гать, сост...влять, к...ммюнике, од...рённый

Г) декл...мация, отр...стить, нав...ждение, обн...житься

14. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется «ь»

А) подпояш...ся, могуч..., полчищ..., суш....

Б) еш..., наотмаш....., тиш..., сплош....

В) маж...тесь, свеж..., из-за туч....., сеч.....

Г) трескуч.....плющ.....леч..., береч....

15. В каком ряду во всех словах строчки пишется «Ё» - «Е»?

А) оглуш...нный, ч...рточка, девч...нка, ш...рстка

Б) морж...вый, пересеч...нный, беч...вка, уж...м

В) выч...ркивать, напряж...нный, ещ..., ситц...вый

Г) сургуч...м, лиш...нный, ж...лудь, галч...нок

16. В каком ряду даны все словосочетания со связью СОГЛАСОВАНИЕ?

А) кто-то из нас, письмо написано, в течение года, в течении реки

Б) путём замены, рассказ артиста, мой друг, желание рисовать

В) белый от снега, посеять рожь, очень хорошо, сидеть молча

Г) ласковый взгляд, мой друг, над опустевшим домом, из-за дальнего леса

17. Укажите предложение, в котором неверно выделена грамматическая основа?

А) Погода на улице была не из приятных.

Б) Большинство людей молчало.

В) На рассвете был туман

Г) Начинает шуметь редкий тёплый дождь

18. Найдите предложение с обращением (знаки препинания не расставлены)

- А) Пусть для вас сияет солнце.
- Б) В третий раз обратился он к морю.
- В) Отпусти меня родная на простор широкий.
- Г) Повидайся со мной, появись хоть на миг.

19. На месте каких цифр должны быть запятые?

Трудно найти другой пример в истории(1) где бы цель (2) которую поставило себе историческое лицо (3) была бы так совершенно достигнута(4) как та цель (5) к достижению которой была направлена вся деятельность Кутузова

- А) 1,4,5
- Б) 1,2,3,5
- В) 1,2,3,4,5
- Г) 2,3,4

20. На месте каких цифр должны быть запятые?

В вестибюле училища (1) располагавшегося в старинном особняке (2) выставлялись (3) изготовленные студентами (4) модели самолётов.

- А) 1,2,3,4
- Б) 1,2
- В) 1,3,4
- Г) 1,2

21. На месте каких цифр должны быть запятые?

Комната(1) в которую мы вошли (2) была разделена барьером (3) и я не видел (4) с кем говорила (5) и кому униженно кланялась моя мать.

- А) 1,2,3,4,5
- Б) 1,3,4
- В) 1,2,3,4
- Г) 2,3,4

«5» - 20-21балл, «4» - 17-19 баллов; «3» - 12-16 баллов.

Ответы к входной контрольной работе
по дисциплине «Русский язык» 10 класс

Вариант №1

№ вопроса	Правильные ответы
1	3
2	3
3	3
4	3
5	3
6	3
7	4
8	4
9	3
10	3
11	4
12	3

13	4
14	2
15	3
16	4
17	1
18	3
19	3
20	2
21	3

Контрольная работа «Речь. Стили речи»

1 вариант

1. Укажите функции научного стиля:

1. сообщение сведений, объяснение фактов
2. сообщение и воздействие
3. изображение и воздействие

1. Абонент вправе во внесудебном порядке расторгнуть договор в любое время при условии окончания всех расчётов по своим обязательствам, письменно уведомив об этом оператора не менее чем за десять дней. Если абонент в течение более 180 (ста восьмидесяти) дней не осуществляет пользование услугами сотовой связи, то указанное обстоятельство будет означать односторонний отказ абонента от исполнения договора.

Стиль данного текста – ...

1. официально-деловой
2. публицистический
3. научный

1. Для какого стиля характерны перечисленные черты:

1) использование образных средств; 2) использование существительных в родительном падеже в роли несогласованных определений (страны ближнего зарубежья, служба занятости); 3) употребление лексики, обозначающей понятия морали, этики, экономики, медицины, психологии; 4) сочетание эмоциональных средств языка со строгой логической доказательностью.

1. научного
 2. публицистического
 3. официально-делового
1. Определите вид текста:

Уважаемый Виктор Иванович, доведу до Вашего сведения, что не смогу прибыть к месту назначения в указанный Вами срок и приступить к исполнению своих служебных обязанностей, так как состояние моего здоровья ухудшилось. Я остро нуждаюсь в лечении. Прошу предоставить мне отпуск за свой счет.

Ассистент Сидорова

1. заявление
2. расписка
3. объяснительная

1. В каком стиле используются все языковые средства?

1. в языке художественной литературы
2. в газетно-публицистическом
3. во всех перечисленных

1. Лексическими особенностями научного стиля является...

1. частая повторяемость слов
2. эмоциональность
3. однозначность слов
4. использование литературных цитат

1. Стиль данного текста...

Вряд ли нужно доказывать, что рядом с эгоистом людям живётся неуютно. Не требует доказательств и то, что не может быть великодушного и благородного эгоиста, ибо жизненные принципы эгоизма и благородства взаимно исключают друг друга. Эгоизм начинается с лёгкого и приятного: я, мне, для меня. Благородство с иного: хорошо ли вам? удобно ли вам? Принцип нелёгкий и, с точки зрения эгоиста, глупый (С.В. Михалков).

1.
 1. художественный
 2. публицистический
 3. разговорный
 4. научный

1. В нескольких верстах от моей деревни находится большое село Шумихино, с каменной церковью во имя преподобных Козьмы и Дамиана.

Напротив этой церкви некогда красовались обширные господские хоромы, окружённые разными постройками (И.С. Тургенев).

Тип речи данного текста – ...

1.
 1. повествование с элементами описания
 2. повествование
 3. описание
 4. рассуждение

1. Определите стиль речи. Запишите.

1. Роза обыкновенная – растение, относящееся к семейству розоцветных. Имеет стебель, чаще всего покрытый шипами. Длина стебля колеблется от сорока до восьмидесяти сантиметров. Бутоны могут быть белого, желтого, розового и красного оттенков. Выращивается как в открытом грунте, так и в теплицах.
2. В связи с предстоящим праздником просим увеличить поставки голландской розы до 100 шт. в день. Оплату гарантируем.

1. Определите вид связи предложений в тексте. Запишите.

Сколько превосходных слов существует в русском языке для так называемых небесных явлений!

Летние грозы проходят над землёй и заваливаются за горизонт. В народе любят говорить, что туча не прошла, а свалилась.

Молнии то с размаху бьют в землю прямым ударом, то полыхают на черных тучах, как вырванные с корнем ветвистые золотые деревья.

Перечислите функциональные стили речи

2. Нарисуйте таблицу, найдите соответствия между столбцами таблицы, впишите недостающие понятия.

Стили речи
цель
сфера применения
общение, обычно на бытовые темы
научный
Закон, указ справка, характеристика
воздействие на читателей, слушателей

3. Определите, какому стилю речи соответствуют указанные понятия, характеризующие основные особенности стиля речи, запишите его название, найдите лишнее понятие, запишите его:

- а) Непринужденность, неподготовленность, эмоциональность, точность
- б) Соответствие строгой форме, сжатость, образность, стандартность
- в) Смысловая точность, объективность изложения, непоследовательность изложения, использование терминов
- г) Логичность, оценочность, призывность, отсутствие эмоций
- д) Образность с целью эстетического воздействия на читателя, экспрессивность, возможность использования средств других стилей речи, официальность

4. Определите, к какому стилю принадлежит данный текст, докажите это.

Все лето листья подставляли солнцу свои ладошки и щеки, спинки и животики. И до того листья налились и пропитались солнцем, что к осени они стали золотыми. Зашумел в лесу золотой дождь. Капля по листику шелкнет, и сорвется лист. Синицы на ветке завозятся, и брызнут листья по сторонам. Ветер налетит, и закружится пестрый смерч. По колено в листьях деревья стоят. Листья шуршат, скребутся, лопочут, скачут и качаются на паутинках.

(Н.Сладков)

5. Прочитайте текст, выполните задания

1)... что и возникли они, и совершенствуются одновременно, – ведь для того, чтобы облечь мысль в слово, нужно как минимум осознать, понять то, о чём хочешь сказать. 2)Поэтому речь человека всегда служит яркой и, как правило, безошибочной характеристикой культурного и интеллектуального уровня каждого из нас. 3)И значит, речь наша, если пользоваться известной поговоркой, – это и та «одежка», по которой нас встречают, и тот ум, по

которому обычно провожают. 4) Заметьте – и то и другое вместе! 5) Как не вспомнить здесь слова древнегреческого философа Сократа: 6) «Заговори, ... я тебя увидел!»

Какая фраза должна стоять в начале первого предложения данного текста?

- 1) Язык и мышление неразрывно связаны...
- 2) Философы давно доказали...
- 3) Философы давно доказали взаимную связь языка и мышления, доказали...
- 4) Философы давно доказали взаимную связь языка и мышления...

Какое слово пропущено в предложении 6?

- | | |
|------------|----------|
| 1) когда | 3) чтобы |
| 2) так как | 4) хотя |

Укажите неверное утверждение.

- 1) тема – это то, о чём идёт повествование в тексте (предмет, понятие, явление, вопрос)
- 2) тема связана с содержательной стороной текста
- 3) идея – это основная мысль текста
- 4) в тексте может быть только одна тема

Годовая контрольная работа

Задание 1

(1) С момента своего возникновения логика была самым тесным образом связана с философией, в течение многих веков логика считалась, подобно психологии, одной из «философских наук». (2) И только во второй половине XIX века логика отделилась от философии, примерно в это же время от философии отделилась и стала самостоятельной научной дисциплиной психология. (3) <...> если в отделении логики решающую роль сыграло проникновение в неё математических методов и, следовательно, сближение с математикой, то отделение психологии было связано со сближением её с рядом других наук.

Укажите варианты ответов, в которых верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

- 1) Логика и психология отделились от философии и стали самостоятельными научными дисциплинами лишь во второй половине XIX века, но отделение логики связано с её сближением с математикой, а отделение психологии вызвано её сближением с другими науками.
- 2) В течение многих веков логика считалась, подобно психологии, одной из «философских наук», потому что с начала своего возникновения и в течение долгого времени была тесно связана с философией.
- 3) Во второй половине XIX века логика, так же как и психология, отделилась от философии и стала самостоятельной научной дисциплиной.
- 4) Выделение психологии в отдельную науку было обусловлено сближением психологии с рядом других гуманитарных наук.
- 5) Отделение логики и психологии от философии, произошедшее в конце XIX века, было вызвано разными причинами: логика сблизилась с математикой, а психология — с рядом других наук.

Задание 2

Самостоятельно подберите сочинительный союз, который должен стоять на месте пропуска в третьем (3) предложении текста. Запишите этот союз.

Задание 3

Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова ОТДЕЛЕНИЕ. Определите значение, в котором это слово употреблено в третьем (3) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

ОТДЕЛЕНИЕ, -я; ср.

- 1) Низшее воинское подразделение, часть взвода. Стрелковое о. О. сержанта Иванова. Командир отделения связи.
- 2) для кого, чего. Отгороженная, обособленная часть помещения, специально предназначенная для чего-л. О. для птиц в сарае. В почтовом поезде есть о. для посылок.
- 3) Отдельная, обособленная часть какого-л. вместилища. Отделения пенала. Одно из отделений бумажника. Ящик разгорожен перегородками на отделения.
- 4) Отдельная, обособленная часть какого-л. учреждения; отдел. Хирургическое о. больницы. Литературное о. факультета. О. милиции. Почтовое о. связи.
- 5) Учебная группа, обучающаяся по определённой специальности (в специальных учебных заведениях); факультет или часть факультета (в высших учебных заведениях). Сестринское о. медучилища. Физическое о. физико-математического факультета.
- 6) Процесс отъединения части от целого или обособления чего-л., находящегося в соединении с чем-л. О. главного из массы фактов. О. участка сада, леса. О. семьи сына от родителей.

Задание 4

В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

нАчатый балУясь приБыл красИвее каталОг

Задание 5

В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

Мать расправила складки шёлкового платья, посмотрелась в ЦЕЛЬНОЕ венецианское зеркало в стене и начала неторопливо подниматься по лестнице.

Дальше — богатый подъезд, возле тротуара перед ним чернеет сквозь белые хлопья ЛАКОВЫЙ кузов кареты, видны шины больших задних колёс, погружённых в старый снег, мягко засыпаемый новым.

Это было старое, запущенное палаццо с лепными плафонами и фресками на стенах, с мозаичными полами, с тяжёлыми штофными гардинами на ВЫСОТНЫХ окнах, вазами на консолях и каминах, с резными дверями и с мрачными залами, увешанными картинами. Строгий и чуть ИРОНИЧНЫЙ, Лебедев беседовал с каждым сотрудником, и, хотя никого не торопил и не понукал, все чувствовали, как горит в нём желание быстрее завершить опыты.

Володина высокая фигура в чёрном фраке, бледное выразительное лицо и, как всегда, грациозные и уверенные движения были чрезвычайно ЭФФЕКТНЫМИ.

Задание 6

Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, исключив лишнее слово. Выпишите это слово.

Величественно и великолепно небо начала сентября месяца с ещё ясным, чистым небом, на котором можно увидеть столько звёзд!

Задание 7

В одном из выделенных ниже слов допущена Ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

в ПОЛТОРАХ километрах нет ТРЁХ страниц с ОБЕИМИ спутницами
пара БОТИНОК сорта ЯБЛОНЬ

Задание 8

Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

- А) нарушение в построении предложения с деепричастным оборотом
- Б) неправильное образование падежной формы имени существительного с предлогом
- В) нарушение в построении предложения с однородными членами
- Г) нарушение в построении сложного предложения
- Д) нарушение видо-временной соотнесённости глагольных форм

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- 1) В районе Индонезии когда-то располагались самые активные тектонические плиты, одна из которых передвинется со скоростью семь сантиметров в год.
- 2) В своё время А.П. Чехов написал то, что «леса украшают землю», «они учат человека понимать прекрасное».
- 3) Благодаря замечательных свойств химические волокна быстро нашли множество технических применений в самых разных отраслях промышленности.
- 4) Культура речи — это специальная языковедческая дисциплина, направленная не только на изучение, а также и на совершенствование литературного языка как орудия национальной культуры, хранителя духовных богатств народа.
- 5) Каша — одно из самых распространённых русских национальных блюд, второе после щей по своему значению на русском столе, она употреблялась как на празднествах, в том числе на пирах, так и на свадьбах, на крестинах.
- 6) Мы говорим не так, как пишем, и если записать разговорную речь, то она будет выглядеть настолько непривычно, что нам невольно захочется внести в неё поправки в соответствии с нормами письменной речи.
- 7) В официальных документах, а также в устных официальных сообщениях этикет предписывает обязательно указывать фамилию, имя, отчество любого гражданина.
- 8) Общение представляет собой сложную информационную структуру, состоящую из обмена информацией объективного и субъективного характера.
- 9) Деятельность человека невозможна в обществе, не имея постоянных сведений о том, совпадают ли его представления о распределении ролей между членами коллектива с соответствующими представлениями других участников общения.

Задание 9

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена безударная проверяемая гласная корня. Запишите номера ответов.

- 1) пр..ктический, упр..щённый, распозн..вание 2) об..регаемый, оз..рение, конф..ренция
- 3) нар..стающий, инф..рмировать, бл..стательный
- 4) возн..кновение, п..рывать, безог..ворочный 5) подск..занный, п..рьево́й, ан..лизироваТЬ

Задание 10

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) павил..он, барсуч..его, разоб..ём 2) и..ход, ра..чёт, бе..покойство

3) по..деть, на..шитый, по..купить 4) роз..грыш, пред..дущий, пред..нфарктный

5) Пр..уралье, пр..обрёл, пр..одолевать

Задание 11

Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1) порыв..стый, гололед..ца 2) краеш..к, груш..вый 3) царап..нка, претерп..вать

4) рассчит..вал, отклад..вал 5) владел..ца, удушл..вый

Задание 12

Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1) прокле..нный, засе..нный 2) реша..мый, избира..шься 3) потороп..шься, стро..мый

4) отклад..вал, рассчит..вал 5) кол..щий, стел..щийся

Задание 13

Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Аркадий чувствовал восторженность и вследствие этого позволял себе разные отступления от правил: (НЕ)ПРИНАДЛЕЖАВШИМИ к высшему свету, и вообще держался вольно и просто; но в душе он был холоден.

Колокольня Ивана Великого ведёт свою историю с 1329 года, когда в Кремле, на самом видном месте Боровицкого холма, по велению Ивана Калиты

поставили (НЕ)БОЛЬШУЮ церковь в честь Святого Иоанна Лествичника.

Паншин был действительно очень ловок — (НЕ)ХУЖЕ отца, но он был также даровит, всё ему далось: он мило пел, хорошо рисовал, писал стихи.

Лиза, (НЕ)СВОДЯ широко раскрытых глаз с места, где раздался слабый звук, вздохнула, повернула тихонько голову, ещё ниже наклонилась и принялась медленно перебирать цветы.

Большая часть лекарственных и пряных растений (НЕ)НУЖДАЕТСЯ в питательной почве и подкормках.

Задание 14

Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

ЕДВА(ЛИ) КАКОЙ(ЛИБО) обитатель рек и озёр может конкурировать с вьюном по неприхотливости: вьюн обитает даже там, где отсутствует любая другая рыба.

Первые картины Павел Третьяков купил в 1856 году, этот год он считал датой основания галереи; (С)НАЧАЛА полотна висели в доме, где жили

Третьяковы, но (ЗА)ТЕМ постепенно начали пристраивать залы, предназначенные для показа живописи.

ЕСЛИ(БЫ) мы имели возможность заглянуть в далёкое прошлое Земли, то (С)РАЗУ убедились бы, что Сахара не всегда была безжизненной пустыней, какой она представляется нам сегодня.

Главная улица бывшей слободы, 1-я Мещанская, (В)СВЯЗИ с проходившим в 1957 году в Москве Всемирным фестивалем молодёжи была

переименована (В)ПОСЛЕДСТВИИ в проспект Мира.

(ИЗ)ДАВНА утвердилось мнение, будто люди, профессионально занимающиеся искусством, (КАК)ПРАВИЛО, лишены предпринимательских способностей, что «служенье муз не терпит суеты».

Задание 15

Укажите все цифры, на месте которых пишется НН.

В наши дни для многих нежда(1)о-негада(2)о художестве(3)ые явления средних веков — произведения живописи, музыки, архитектуры — стали

живой и зримой действительностью; в бурных ритмах современности зазвучали соразмерные напевы древнерусского искусства, а краски, которые вчера ещё представлялись блёклыми, стали цветом, светом и воздухом эпохи.

Задание 16

Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Границы Российского государства расширялись и возникла необходимость в новых оборонительных рубежах.
- 2) Смартфон даёт возможность читать книги редактировать документы устанавливать дополнительные приложения.
- 3) Первые дачные местности сложились вокруг обеих столиц и начинались сразу за городскими границами а иногда существовали и внутри города.
- 4) Фантазия природы поражает воображение разнообразием форм красок размеров.
- 5) Язык должен обладать способностью откликаться на все явления жизни и постоянно расширять словарный состав.

Задание 17

Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Сравнивая северные избы с описаниями новгородских жилищ в исторических документах (1) с изображениями на планах и гравюрах (2) и (3) сверяясь с данными (4) полученными археологами (5) мы обнаруживаем общность архитектуры северного жилища XIX столетия и древних новгородских построек.

Задание 18

Расставьте все недостающие знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложениях должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Вы (1) конечно (2) замечали, что рассматривать рисунки или эскизы к картине порой интереснее, чем саму картину. На картине (3) как правило (4) есть множество деталей, рассеивающих наше внимание, а в рисунке мы видим только главное и поэтому быстрее схватываем суть изображения.

Задание 19

Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Многие московские семьи (1) едут в воскресенье из душного города в Серебряный бор (2) аллеи (3) которого (4) напоены смолистым запахом сосен.

Задание 20

Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

При шторме для лодки существует некоторый предельный угол наклона (1) и (2) если вовремя её не выровнять (3) то она становится неуправляемой (4) поскольку начинают действовать другие физические силы (5) которые окончательно переворачивают лодку носом вниз.

Задание 21

Найдите предложения, в которых тире ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

- (1) Ансамбль Толгского монастыря, сложившийся окончательно в XVII-XIX вв., расположен на левом берегу Волги в пределах городской черты.
- (2) Толгский мужской монастырь — один из древнейших на Руси. (3) Примерная дата его основания — начало XIV века. (4) Основатель монастыря — ростовский епископ Трифон. (5) Монастырь был поставлен по случаю явления епископу иконы Пресвятой Богородицы. (6) День явления иконы, 19 августа 1314 года, стал торжественным праздником Толгской обители. (7) Толгская святая обитель связана с именами знатных людей земли Русской: здесь принял в 1681 году обряд последнего причастия опальный патриарх Никон, нашли упокоение Голицыны, Вяземские, Троекуровы, Урусовы — представители древних княжеских родов; в этом месте погребён генерал Н. А. Тучков — герой Отечественной войны 1812 года.

Прочитайте текст и выполните задания 22-27

(1) Одна в тёмном нетопленном доме, Ольга Ивановна, как обычно, коротала бесконечно длинную декабрьскую ночь на турецком диване в мастерской, завернувшись в старый вытертый плед. (2) Перед рассветом она забылась, и вдруг её разбудила стрельба под окном. (3) Когда рассвело, Ольга Ивановна, дрожа от холода и страха, выглянула из дома. (4) Буря вырвала из её рук трясущуюся дверь и распахнула настежь. (5) Штормовой прибой волок по обледеневшему берегу разбитую десантную шлюпку. (6) Множество тяжёлых следов, пробивших ледяную корку пляжа, виднелось на изуродованном песке. (7) Следы вели в сад и дальше. (8) Но в саду уже никого не было. (9) Лишь поломанные кусты тамариска показывали направление, в котором действовал десант. (10) Теперь уже бой шёл в деревне, откуда моряки выбивали немецкий гарнизон. (11) В саду свистели шальные пули. (12) Шторм неистовствовал. (13) Горы стонали. (14) Это горел дальний город. (15) Норд-ост приносил оттуда грохот взрывов, потрясавших окрестности.

(16) Ольга Ивановна бросилась обратно в дом, с трудом заперла за собой дверь, прислушиваясь к звукам боя, которые то приближались, то удалялись, то надолго смолкали, то вдруг начинались с новой силой. (17) А шторм продолжал бушевать ещё злее. (18) Брызги, замерзая на лету, как крупная дробь, секли стены дома и выбивали стёкла.

(19) На вторую или третью ночь Ольга Ивановна вдруг почувствовала, что в ходе боя произошёл какой-то зловеющий перелом: с гор по деревне ударили немецкие пулемёты, а затем ручные гранаты стали рваться в саду. (20) И всё повторилось, как в первую ночь, но только в обратном порядке. (21) Когда автоматы застрочили на пляже, Ольга Ивановна поняла, что моряки отступают. (22) Видимо, их осталось совсем мало. (23) Их огонь становился всё слабее и реже.

(24) Внезапно раздался резкий стук в дверь. (25) Стучали прикладом. (26) Тогда она, повинувшись непреодолимому чувству, более сильному, чем страх, открыла наружную дверь и увидела моряка в расстёгнутом бушлате. (27) Вдруг он пошатнулся, но сделал усилие, удержался на ногах и, еле шевеля побелевшими губами, проговорил:

— Надо перевязаться.

(28) Он был ранен в грудь навывлет, под левую ключицу. (29) Пуля пробила плечевой сустав. (30) Помятая осколками каска свалилась с его стриженной под машинку головы, и на лбу блестел холодный пот, хотя всё его по-юношески худощавое тело дрожало и пылало, как печка. (31) Но едва Ольга Ивановна окончила перевязку, он вскочил на ноги. (32) Моряк левой рукой поправил на втянутом животе пряжку с якорем и подобрал с пола автомат. (33) — Всех побили, один я остался, — сказал он голосом, осипшим от боли. (34) — У вас тут музей, что же вы меня не предупредили? (35) А я было тут огневую точку наметил. (36) Могли бы в бою что-нибудь покарять. (37) Извините. (38) Пойду.

(39) И он пошёл, с трудом передвигая ноги в резиновых сапогах. (40) В дверях он остановился, словно в последний раз в жизни желая посмотреть на мир, из которого уходил.

(41) Ольга Ивановна бросилась к нему, стала уговаривать остаться. (42) Она хотела его спасти. (43) Она обещала спрятать его в погреб, выходить, вылечить, выкормить. (44) Она клялась, что никто ничего не узнает. (45) Она шептала, что идти «туда*» бесполезно, что всё уже кончено и он только напрасно погибнет. (46) Наконец, она требовала как врач, чтобы он остался.

(47) Моряк осторожно освободился от её объятий, поправил левой рукой каску. (48) С неодобрительной, строгой и вместе с тем насмешливо-ласковой улыбкой он сказал:

— Эх, мамаша, разве от войны спрячешься? (49) Нам это не положено.

(50) Затем он вышел из дома — она слышала его тяжёлые шаги в резиновых сапогах по звенящей гальке, — лёг за пулемёт только что убитого товарища, исправил перекося ленту и через несколько минут сам был убит — последний из двадцати пяти моряков десанта.

...(51) Рассказывая это, Ольга Ивановна смотрела на меня широко открытыми синими глазами, из которых катились слёзы. (52) Под нами с шорохом раскачивались ветви розовой акации, покрытые одновременно и цветами, и витыми стручками семян. (53) На дорожке звенела галька под ногами

бегающих детей. (54)Раздавались редкие удары теннисного мяча. (55)Покрытый пылью автобус вёз курортников с пляжа. ... (56)Памятник погибшим морякам представляет собой обычного типа цементный обелиск. (57)Он окружён якорной цепью, повешенной между четырьмя корпусами мин, распиленных пополам. (58)На обелиске, стоящем на берегу моря, надпись: «Вечная слава героям — 25-ти морякам Ч.Ф., павшим в боях за свободу и независимость нашей Родины». (59)К подножию этого памятника вечной славы свободные и независимые люди приносят пучки бессмертников или же венки, свитые из колосьев пшеницы, веток душистой полыни, дикой мальвы. (По В.П. Катаеву*)

* Валентин Петрович Катаев (1897-1986) — русский советский прозаик, поэт и драматург, киносценарист, журналист, военный корреспондент.

Задание 22

Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Двадцать пять моряков-десантников Черноморского флота вели несколько суток неравный бой с немецким гарнизоном, укрепившимся в приморской деревне и в горах.
- 2) В декабре 1941 года огневая точка моряков-десантников в течение нескольких дней располагалась в саду возле дома-музея, хранительницей которого была Ольга Ивановна.
- 3) Ольга Ивановна предоставила дом для раненых моряков, чтобы они могли восстановить силы, перевязывала и кормила раненых.
- 4) Все моряки-десантники погибли, даже последний раненый матрос, понимая, что немцы, засевшие в горах, ведут прицельный огонь, выполнил свой воинский долг.
- 5) Памятник погибшим морякам стоит на берегу моря и представляет обычного типа цементный обелиск.

Задание 23

Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

- 1) Предложения 5-6 содержат описание.
- 2) В предложениях 24, 26, 27 говорится о последовательно происходящих событиях.
- 3) Предложения 42-46 поясняют содержание предложения 41.
- 4) В предложениях 56-58 представлено повествование.
- 5) В предложении 59 представлено рассуждение.

Задание 24

Из предложений 51-59 выпишите слово со значением «сооружение в виде пирамидального, суживающегося кверху, обычно гранёного столба».

Задание 25

Среди предложений 1-10 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим с помощью личного(-ых) местоимения(-ий). Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

Задание 26

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 22-25.

В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номерам терминов из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.

«Ольга Ивановна в рассказе В.П. Катаева — свидетель событий Великой Отечественной войны. Достоверно описывая особенности восприятия событий и чувства человека, который переживает военное время, автор использует разнообразные средства выразительности, среди которых тропы:

(А) _____ («на изуродованном песке» в предложении 6, «зловещий перелом» в предложении 19) и (Б) _____ (в

предложении 40), а также синтаксическое средство — (В) _____ (в предложениях 41, 43). Ощущение бедствия передаётся и при помощи такого тропа, как (Г) _____ (в предложении 4)».

Список терминов:

- 1) сравнение 2) синонимы 3) антонимы 4) эпитет 5) ряд однородных членов
- 6) восклицательные предложения 7) олицетворение 8) диалог 9) парцелляция

11 класс

Входная диагностика

Часть 1

Ответами к заданиям 1-26 являются цифра (число) или слово (несколько слов), последовательность цифр (чисел). Запишите ответ в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Прочитайте текст и выполните задания 1-3.

(1) Об угрозе столкновения Земли с другим небесным телом размышлял ещё в XVIII веке английский астроном Эдмунд Галлей, об этом писали фантасты, снимали кинофильмы, но только в последние двадцать — двадцать пять лет проблему всерьёз стали рассматривать учёные.

(2) Формирование серьёзного отношения к этой проблеме связано прежде всего с новыми возможностями изучения Земли и других небесных тел с помощью космических методов, которые позволили обнаружить на многих из них огромные взрывные кратеры, и не меньшее значение имело открытие многих небесных тел, опасно сближающихся с нашей планетой. (3) Эти открытия убедили учёных в том, что рано или поздно может произойти катастрофическое столкновение нашей планеты с другим небесным телом.

1. Укажите варианты ответов, в которых верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

1) Несмотря на то что Галлей ещё в XVIII веке предупреждал об угрозе столкновения Земли с другим небесным телом и об этом писали фантасты, снимали кинофильмы, учёные только в последние десятилетия стали рассматривать эту проблему всерьёз, что объясняется разработкой новых методов изучения Земли.

2) Использование в последние десятилетия новых методов изучения Земли позволило обратить серьёзное внимание на проблему угрозы столкновения нашей планеты с другими небесными телами, о чём ещё в XVIII веке предупреждал Галлей и были написаны научно-фантастические произведения, сняты фильмы.

3) Обнаружение на многих небесных телах, изучаемых в последние десятилетия посредством космических методов, огромных взрывных кратеров и открытие многих небесных тел, опасно сближающихся с нашей планетой, убедили учёных в возможности столкновения Земли с другим небесным телом, о чём ещё в XVIII веке писал Галлей.

4) В последние десятилетия учёные всерьёз изучают рассматриваемую Галлеем ещё в XVIII веке проблему угрозы столкновения Земли с другим небесным телом, что связано с применением космических методов, позволивших обнаружить на многих из планет огромные взрывные кратеры, и открытием многих небесных тел, опасно сближающихся с нашей планетой.

5) Только в последние двадцать пять лет было сформировано серьёзное отношение к проблеме возможного столкновения Земли с другими небесными телами, хотя об этой угрозе ещё в XVIII веке предупреждали не только писатели-фантасты, но и английский астроном Эдмунд Галлей.

Ответ: _____

2. Самостоятельно подберите **частицу**, которая должна стоять на месте пропуска в третьем (3) предложении текста. Запишите эту частицу.

Ответ: _____

3. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова ТЕЛО. Определите значение, в котором это слово употреблено во втором (2) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

ТЕЛО, -а; ср.

1) Основная часть, корпус чего-нибудь (спец.). *Т. орудия (ствол). Т. плотины (её основная часть). Вегетативное т. гриба (грибница). Рудное т. (скопление руды). Т. дерева (ствол).*

2) Часть организма, исключая голову и конечности, туловище. *Массаж тела.*

3) Организм человека или животного в его внешних, физических формах. *Части тела. В теле (полный, тучный; прост.). Голое т. (без одежды).*

4) Отдельный предмет в пространстве, а также часть пространства, заполненная материей, каким-нибудь веществом или ограниченная замкнутой поверхностью. *Твёрдые, жидкие и газообразные тела. Геометрическое т.*

Ответ: _____

4. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

углубИть / сверлИшь / тОрты / нАчата / мЕстностей

Ответ: _____

5. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

Спортсмены готовились к чемпионату, работая в предельно ЖЁСТКОМ графике.

Трудовые отношения регулируются не только законодательными актами, ИСХОДЯЩИМИ от органов законодательной и исполнительной власти, но и иными нормативными актами.

Власов в сложных жизненных ситуациях замыкается в себе, становится СКРЫТЫМ и нерешительным.

Ледяные пластины покачивались на волнах, и РИТМИЧНЫЙ шум разбивающихся льдин сливался с грохотом прибоя.

Смола вспыхнула, и пламя ОХВАТИЛО не только полуразрушенный сарай, но и прилегающую к нему ограду.

Ответ: _____

6. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, заменив неверно употреблённое слово. Запишите подобранное слово, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

Весной, когда опасность заморозков прошла, азалии были вынесены на воздух, в затенённое место.

Ответ: _____

7. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

более ШАТКИЙ стул / ТЫСЯЧА семисот пяти / чистых КУХОНЬ / ПОЧИСТИ костюм

РЫЩЕТ по степи

Ответ: _____

8. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ	ПРЕДЛОЖЕНИЯ
А) нарушение в построении предложения с	В период царствования Петра I, поощрявший развитие судостроения, речной флот был

деепричастным оборотом	качественно улучшен.
Б) нарушение в построении предложения с причастным оборотом	Согласно «Повести временных лет», славянские племена призвали в 862 году на княжение в Новгород варяга Рюрика с братьями Синеусом и Трувором.
В) нарушение в построении предложения с однородными членами	Главные требования, предъявляемые к портрету, — передача внешнего сходства и раскрытие внутреннего мира человека.
Г) неправильное построение сложного предложения	Воины селились непосредственно в месте прохождения линий обороны, которые несли службу на засечных чертах.
Д) нарушение в образовании предложно-падежной формы имени существительного	Заслугой студента А. Шахматова русская наука о языке считает как блестящий анализ новгородских материалов, так первую публикацию найденных им в архиве Министерства иностранных дел двадцати грамот.
	Готовясь к поездке в Севастополь, мы перелистываем справочники, читаем об адмирале Павле Степановиче Нахимове, о профессоре Николае Ивановиче Пирогове, а также о Льве Николаевиче Толстом.
	Распределив основные обязанности, связанные с воскресной уборкой дома, между младшими братьями, у Анфисы стало легко на душе: теперь она была уверена, что успеет подготовить к приезду родителей все сюрпризы.
	Алексей с детства привык поступать по-своему, и ни разу ему не пришлось сожалеть о совершённых поступках, вот и на этот раз он решил действовать вопреки советов родителей, приняв на себя всю ответственность за последствия своих действий.
	Рожь, так же как и пшеница, растёт в поле, и осенью её жнут, вымолачивают из колосьев зёрна и мелют на мельнице.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В	Г	Д

9. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена непроверяемая гласная корня. Запишите номера ответов.

- 1) л..биринт, п..литра, абон..мент 2) эксп..нат, инт..ллектул, б..рельеф
- 3) заг..раться, бл..стать, перев..зять 4) пост..лить, отв..твление, укр..шать
- 5) аттр..кцион, ап..логия, эксп..римент

Ответ: _____

10. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) прекрат..л, пр..уныл, пр..возмог 2) бе..цельный, и..чез, ра..правленный
- 3) с..едобный, р..яный, раз..ярённый 4) по..прыгнул, о..бой, на..кусил
- 5) пред..стория, с..гранный, из..мать

Ответ: _____

11. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) рассредоточ..вать, бел..зна 2) неприветл..вый, вермишел..вый 3) предприимч..вый, коричн..вый
- 4) (по) старш..нству, перебежч..к 5) расска..чик, тулу..ский

Ответ: _____

12. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) оплач..нный, взима..мый 2) кашл..ющий, разве..вший
- 3) чу..щий, (противники) потерп..т (поражение) 4) (старики) предвид..т, кле..щий
- 5) стро..щий, припа..нный

Ответ: _____

13. Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Тётушка, любившая давать советы, говорила, что никогда (НЕ)НУЖНО смеяться ради того, чтобы обрадовать кого-то другого.

Внимательно рассмотрев безделушку, можно было понять, что она (НЕ)ЗОЛОТАЯ.

В диктанте была допущена одна досадная ошибка, (НЕ)ЗАМЕЧЕННАЯ учеником при проверке.

Нельзя ничему научиться, (НЕ)ПРИКЛАДЫВАЯ совсем никаких усилий.

(НЕ)РАЦИОНАЛЬНОЕ использование лесов может привести к серьёзным нарушениям экосистемы леса и даже к его гибели.

Ответ: _____

14. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

(НА)КОНЕЦ полярник поднялся — так устало, (КАК)БУДТО мускулы его потеряли всякую упругость, — и стал запрягать отдохнувших собак.

Сергей на консультации ТО(ЖЕ) не понял, как нужно решать задачу, но, в отличие от одноклассника, не стал разбираться и задавать дополнительные вопросы, (ПО)ЭТОМУ и не справился с контрольной работой.

(С)НАЧАЛА кажется, что происходит буквальное повторение трёх стихотворных строф, но (В)ХОДЕ прослушивания произведения становится очевидно, что каждая строфа приносит своё, варьирует, идёт дальше.

Всё зависит (ОТ)ТОГО, на какой организационно-экономической и социальной основе создавалась рассматриваемая модель (В)ПЕРВЫЕ годы её разработки.

Гимнаст пружинисто приземлился на ноги, вытянув руки (В)ПЕРЁД, и ТУТ(ЖЕ), выпрямившись, опустил их вниз.

Ответ: _____

15. Укажите все цифры, на месте которых пишется одна буква Н.

В Антарктике сосредоточе(1)о около 70% мировых запасов пресной воды, но она находится в твёрдом состоянии и заключе(2)а в огромном ледниковом панцире, покрывающем материк. На этом ледя(3)ом континенте находится примерно 30 млн км³ льда, а наибольшая его толщина обнаруже(4)а в Восточной Антарктиде — 4100 м над уровнем моря.

Ответ: _____

16. Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Красная книга включает список редких и находящихся под угрозой исчезновения животных растений и грибов.
- 2) Многие постные русские блюда: квашеная капуста солёные грибы солёные огурцы — не имеют аналогов в кухнях других народов.
- 3) Целебные свойства кваса объясняются наличием в этом напитке молочной кислоты и аминокислот витаминов различных сахаров и микроэлементов.

4) После концерта Александру захотелось научиться играть на скрипке или виолончели.

5) Воины Древней Руси использовали доспехи разных видов: кольчужные пластинчатые и комбинированные.

Ответ: _____

17. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Музей изобразительных искусств имени А.С. Пушкина (1) открытый в Москве (2) в 1912 году как Музей изящных искусств (3) образовался на основе (4) созданного в середине XIX века Кабинета изящных искусств Московского университета (5) превращённого по инициативе И.В. Цветаева в Музей слепков при университете.

Ответ: _____

18. Расставьте все недостающие знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Среди известных былинных богатырей (1) в первую очередь (2) именно (3) Илья Муромец (4) воплощает образ народного героя-освободителя: с ним (5) без сомнения (6) связан идеал подлинной доблести.

Ответ: _____

19. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Российское образование представляет собой систему (1) на каждом из последующих (2) уровнях (3) которой (4) могут параллельно работать образовательные учреждения (5) разных типов и видов.

Ответ: _____

20. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Выдающийся русский историк Василий Осипович Ключевский остроумно заметил в одной из своих дневниковых записей (1) что (2) хотя и говорят (3) что история никого и ничему не научила (4) жизнь ещё больше мстит тому (5) кто совсем не знает истории.

Ответ: _____

21. Найдите предложения, в которых тире ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1) Исток Волги — район села Волговерховье Осташковского района. (2) В пределах Валдайской возвышенности Волга проходит через Верхит, Стерж, Вселуг, Пено и Волго — небольшие озёра, которые вошли в Верхневолжское водохранилище. (3) В районе Зубцова Волга меняет своё направление, поворачивая с юго-востока на северо-восток, и от Зубцова до Твери Волга течёт среди низких плоских равнин. (4) Между Тверью и Дубной на Волге было построено Иваньковское водохранилище, его площадь составляет 327 кв. км, длина — 120 км, наибольшая ширина — 4 км. (5) Водоохранилище неглубокое, используется главным образом для водоснабжения Москвы. (6) Между Угличем и Рыбинском в 1941 году было создано Рыбинское водохранилище — самое крупное водохранилище в мире. (7) Рыбинское водохранилище относится к числу мелководных, его максимальная глубина составляет 30,4 м.

Ответ: _____

Прочитайте текст и выполните задания 22-27.

(1) Положение у нас было неплохое — для того страшного лета сорок первого года. (2) Нас вывезли из Витебска и переправили в Смоленск, там погрузили на открытые платформы и с тысячами других беженцев повезли на восток.

(3) Через две недели наше семейство высадилось в Куйбышеве. (4) По пыльным улицам, булыжнику и раскалённому асфальту мы еле дотащились до зелёного дворика, внутри которого притаился двухэтажный дом. (5) Хотелось пить, хотелось й тень. (6) Мы устали, и за две недели нас и пропылило, и пропесочило, и проуглило, ведь всю гарь и несгоревший уголь от паровоза валило на нас. (7) А в глубине двора под деревьями и кустами таилась

прекрасная, прохладная чащоба для игр. (8)Две мои сестры смотрели туда же, их одолевали те же чувства. (9)А брат был слишком мал, чтобы присоединиться к нам. (Ю)Он беспокойно таращился на дверь дома, за которой исчезла его мать, моя тётка.

(11)И вот наконец показалась тётушка. (12)Она медленно прошла к лавочке, которую заняла наша изнурённая команда, и опустилась рядом с моей матерью. (13)Слишком растерянным, каким-то перевернутым было её лицо.

(14)— Не пускают? — упавшим голосом спросила мама. (15) — Ты скажи, мы только на одну ночь, мы подыщем жильё...

(16)— Я говорила.

(17)— У нас ведь дети.

(18)— Я говорила, — сказала тётушка и заплакала.

(19)Она была ошеломлена. (20)Это она уговорила сестру не ехать далеко на Урал, а высадиться поближе: как-никак в Куйбышеве родные, брат мужа с семьёй, уж на первое-то время примут, да и вообще лучше остановиться в городе, где есть родственники.

(21)За то время, что мы топали пешком и ехали на восток, я как-то ни разу не тревожился о ночлеге. (22)Где-нибудь и как-нибудь переночуем!

(23)Мы ночевали даже на кафельном полу какой-то железнодорожной станции. (24)Я заснул тогда мгновенно, а проснулся оттого, что из-под меня рванули этот кафель: немцы на заре бомбили станцию.

(25)Там, под Витебском и Смоленском, мы уходили от этих взрывов, от чёрных стервятников с крестами на крыльях, уходили в толпах таких же беженцев, что и мы. (26)Уходили от воя самолётов и выстрелов, от смрада горящих цистерн, от разбитых домов и срезанных осколками деревьев.

(27)А здесь была тишина, мирные улицы и дома, такие же, как мы оставили там, в своём родном городе, за чертой смерти. (28)Но всё это спасение, вся эта благодать оказались для нас недоступны.

(29)Брат на руках тётушки жалобно заплакал, он хотел пить. (30)И в этот отчаянный момент из дверей дома вышел человек. (31)У человека были карие глаза и застенчивая улыбка.

(32)— Может быть, вы согласитесь пойти ко мне? — спросил он не очень уверенно.—(33)Это недалеко, мы через дворы пройдем. (34)Комнатка, правда, у меня не ахти, да я живу один, не помешаю. (35)Помоетесь, отдохнёте с дороги. (36)Ну, как? (37)Пойдёмте?

(38)Всеволод Михайлович — так звали человека — привёл нас в свою комнату, показал, где что, и быстренько ушёл, сославшись на дела, а мы остались в доме, где суждено было нам провести четыре военных года.

(39)Дядя Сева сразу решил главные наши проблемы. (40)Свою комнату он предоставил нам в полное наше распоряжение. (41)Уходил рано утром, приходил поздно, осторожно стучал и пристраивался с книгой на стуле возле двери. (42)А размещались мы в его восьмиметровой комнате на ночь так: четверо на диване — поперёк, с поставленными для ног стульями, двое у окна — на диванных подушках, половиках и одеяле, и хозяин — на матрасе у дверей.

(43)С дядей Севой мы прожили до лета 1942 года. (44)Всё это время он ходил на работу в свою газету — он был журналистом, а свободные часы проводил на военной подготовке. (45)Он был сугубо штатским, мирным человеком, уже не очень молодым, с какой-то застарелой хворью.

(46)Военная подготовка давалась ему нелегко, и он с юмором рассказывал вечером у кухонного стола, как нынче швырял гранату (да не дошвырнул) или как полз по-пластунски под колючей проволокой (и порвал пальто)... (47)Это было не очень смешно, потому что приходил он с этих занятий до предела вымотанный, съедал свой ужин и сразу засыпал.

(48)То ли из-за своего здоровья, то ли из-за работы дядя Сева имел бронь. (49)И вот эта бронь, ради которой некоторые шли на всё, была самой главной отравой его жизни. (50)Он рвался на фронт, а его не пускали. (51)Он писал заявления и в военкомат, и своему начальству, а ему отказывали.

(52)Но, несмотря ни на что, дядя Сева всю осень, зиму и весну ходил на военную подготовку, чтобы иметь, как он говорил, главный козырь.

(53)— Ничего, — посмеивался дядя Сева, — скоро я буду настоящим пехотинцем. (54)Тяжело в ученье — легко в бою. (55)Верно? (56)Кто это сказал?

(57)Он всегда обращался ко мне, а я с удовольствием ему отвечал, если, разумеется, знал ответ. (58)И я знал, что, когда бы он ни пришёл, для меня непременно будет интересный разговор: о самолётах, партизанах или, чаще всего, о военных действиях на фронте. (59)Уж дядя-то Сева разбирался в этом лучше всех наших знакомых. (60)И сведения у него были самые горячие, из редакции, те, что только наутро появлялись в газетах.

(61)Я читал ему письма отца. (62)Каждый раз, приходя с работы, дядя Сева спрашивал, нет ли писем от отца. (63)Свежее письмо мы ещё раз читали вслух. (64)Это совместное чтение сближало нас ещё больше. (65)Ближе дяди Севы не было для меня человека в Куйбышеве. (66)Кроме, разумеется, мамы и родной сестры.

(67)Это было в 1942 году. (68)И в этом же году, летом, дядя Сева пришёл однажды домой днём, в неурочное время, возбуждённый и широко улыбающийся.

(69)— Ну вот, дорогие мои, — громко сказал он, — можете меня поздравить. (70)Я уйду на фронт.

(71)Он посмотрел на меня, и у меня задрожали губы. (72)Дядя Сева, перестав улыбаться, сказал другим, усталым голосом:

— Не могу я сидеть в редакции, когда немец лезет к Волге.

(73)Я запомнил и этот глухой, усталый голос, и эти слова, и его лицо, с крупными, мягкими и добрыми чертами, которые в этот момент стали чужими, неласковыми.

(74)Через два месяца на мамино имя прислали извещение. (75)В нём было написано, что её родственник Всеволод Михайлович Муравьёв, проявив мужество и героизм, верный военной присяге, пал смертью храбрых в борьбе за Советскую Родину.

(76)Его убило в первой же атаке, на подступах к Сталинграду, куда был брошен его пехотный полк. (По И.Ф. Смольникову*)

*Игорь Фёдорович Смольников (род. в 1930 г.) — писатель, автор более двадцати книг, а также очерков и статей, посвящённых преимущественно литературе и изобразительному искусству.

22. Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Всеволод Михайлович Муравьёв был дальним родственником мамы рассказчика.
- 2) Тётя рассказчика не ожидала, что родные мужа откажут ей в ночлеге.
- 3) В комнате, предоставленной Всеволодом Михайловичем, семья рассказчика прожила только один год.
- 4) Всеволод Михайлович по собственной инициативе посещал курсы военной подготовки, на которых очень уставал.
- 5) Отец рассказчика в то время, как они жили в эвакуации, был на фронте.

23. Какие из перечисленных утверждений являются ошибочными? Укажите номера ответов.

- 1) Предложения 11-12 содержат повествование.
- 2) В предложениях 21-24 представлено описание.
- 3) В предложении 38 перечислены последовательные действия персонажа.
- 4) Предложение 45 содержит следствие того, о чём говорится в предложении 44.
- 5) Предложения 50 и 51 противопоставлены по содержанию.

Ответ: _____

24. Из предложений 33-38 выпишите антонимы (антонимическую пару).

Ответ: _____

25. Среди предложений 11-20 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим с помощью притяжательного местоимения. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

Ответ: _____

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 22-25.

В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на место пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номеру термина из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.

Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ №1 справа от номера задания 26, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов.

Каждую цифру пишите в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

26. «Описывая тяготы и смертельные опасности, которые несёт война людям, и жизнь, ход которой не нарушен войной, И.Ф. Смольников использует приём — (А)___(предложения 25, 26—27). Тяжёлое положение людей, вынужденных спасти своих детей от военных действий, автор описывает, используя различные языковые средства выразительности, в том числе синтаксическое средство — (Б)___(в предложениях 4, 25, 26) и приём — (В)___ («хотелось» в предложении 5, «уходили» в предложениях 25—26). Отчаяние женщин, оказавшихся с детьми на руках без крова, помогает передать такая форма речи, как (Г)___(предложения 14—18)».

Список терминов:

- 1) сравнение
- 2) ряд однородных членов
- 3) фразеологизм
- 4) эпитет
- 5) метафора
- 6) лексический повтор
- 7) противопоставление
- 8) диалог
- 9) цитирование

Ответ:

А	Б	В	Г

Часть 2

27. Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте одну из проблем, поставленных автором текста. Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые, по Вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Поясните значение каждого примера и укажите смысловую связь между ними.

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Выразите свое отношение к позиции автора по проблеме исходного текста (согласие или несогласие) и обоснуйте его.

Объём сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается 0 баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

ОТВЕТЫ

Часть 1

№	Вариант 3
1	34 43
2	именно
3	4
4	начата
5	скрытым
6	миновала
7	тысячи
8	71548
9	125
10	25 52
11	145
12	1245
13	нерациональное
14	тожепоэтому
15	1234
16	15 51
17	135
18	56 65
19	1
20	12345
21	26 62
22	245
23	245
24	ушёлостались
25	13
26	7268

Контрольная работа «Лингвистический анализ текста»

Любите читать!

(В отдельных предложениях опущены знаки препинания)

- (1)Каждый человек обязан (я подчеркиваю – обязан) заботиться о своем интеллектуальном развитии. (2)Это его обязанность перед обществом, в котором он живет, и перед самим собой.
- (3)Основной (но, разумеется, не единственный) способ своего интеллектуального развития – чтение.
- (4)Чтение не должно быть случайным. (5)Это огромный расход времени а время величайшая ценность которую нельзя тратить на пустяки. (6)Читать следует по программе, разумеется не следуя ей жестко, отходя от нее там, где появляются дополнительные для читающего интересы. (7)Ведь чтение, для того чтобы оно было эффективным, должно интересовать читающего.
- (8)Литература дает нам колоссальный, обширнейший и глубочайший опыт жизни. (9)Она делает человека интеллигентным развивает в нем не только чувство красоты но и понимание жизни всех ее сложностей служит проводником в другие эпохи и к другим народам раскрывает перед вами сердца людей одним словом делает вас мудрыми. (10)Но все это дается только тогда, когда вы читаете, вникая во все мелочи. (11)Ибо самое главное часто кроется именно в мелочах. (12)А такое чтение возможно только тогда, когда вы читаете с удовольствием, не потому, что то или иное произведение надо прочесть (по школьной ли программе или по велению моды и тщеславия), а потому, что оно вам нравится – вы почувствовали, что автору есть что сказать, есть чем с вами поделиться и он умеет это сделать. (13)Если первый раз прочли произведение невнимательно – читайте еще раз, в третий раз.
- (14)У человека должны быть любимые произведения к которым он обращается неоднократно которые знает в деталях о которых может напомнить в подходящей обстановке окружающим и этим то поднять настроение то разрядить обстановку (когда накапливается раздражение друг против друга) то посмеяться то просто выразить свое отношение к происшедшему с вами или с кем-либо другим.
- (15)Умейте читать не только для школьных ответов и не только потому, что ту или иную вещь читают сейчас все – она модная. (16)Умейте читать с интересом и не торопясь. (17)Замечали ли вы, какое большое впечатление производят те произведения литературы, которые читаются в спокойной, неторопливой и несуетливой обстановке?
- (18)Постарайтесь выбирать книгу по своему вкусу, отвлекитесь на время от всего на свете, сядьте с книгой поудобнее, и вы поймете, что есть много книг, без которых нельзя жить, которые важнее и интереснее, чем многие телепередачи. (19)Я не говорю: перестаньте смотреть телевизор. (20)Но я говорю: смотрите с выбором. Тратьте свое время на то, что достойно этой траты. (21)Читайте же больше и читайте с величайшим выбором.
- (22)Определите сами свой выбор, сообразуясь с тем, какую роль приобрела выбранная вами книга в истории человеческой культуры, чтобы стать классикой.
- (23)Классическое произведение – то, которое выдержало испытание временем. (24)Это значит, что в нем существует важное и значимое для всего человечества, а значит, и для вас, с ним вы не потеряете своего времени. (25)Не пренебрегайте чтением и современной литературы – она поможет вам найти ответы на вопросы сегодняшнего дня.
- (26)Не бросайтесь только на каждую модную книгу. (27)Не будьте суетны. (28)Суетность заставляет человека безрассудно тратить самый большой и самый драгоценный капитал, каким он обладает, – свое время. (Д.С.Лихачёв, письмо 22 из цикла «Письма о добром и прекрасном»)

Задания к тексту

1. Определите *стиль* данного текста
1. научный

2. научно-популярный
3. публицистический
4. художественный
5. разговорный
1. Определите *тип речи* данного текста
 1. описание
 2. повествование
 3. рассуждение
 4. повествование с элементами описания
 5. повествование с элементами рассуждения
1. Определите *жанр* данного текста
 1. рассказ
 2. эссе
 3. отзыв о книге
 4. письмо
 5. статья
1. Какое предложение отражает основную мысль текста?
 1. 1
 2. 3
 3. 8
 4. 11
 5. 14
1. Какие проблемы решает автор текста?
 1. Должен ли человек развиваться интеллектуально?
 2. Что способствует интеллектуальному развитию
 3. Чем классическая литература важнее современной?
 4. Какова роль телевидения в формировании личности?
 5. Как надо читать?
1. Назовите средство связи
 1. между 1 и 2 предложением
 2. между 9 и 10 предложением
 3. между 15 и 16 предложением
1. установите тип связи в 4 абзаце:
 1. цепная
 2. параллельная
1. В 14-м предложении пропущено запятых

1. 4
2. 5
3. 6
4. 7
5. 8

1. Установите соответствие между предложением и его характеристикой.

1. Простое	1. 25
2. СПП	2. 9
3. БСП	3. 22
4. Сложное с разными видами связи	4. 12

1. Установите соответствие. В каком предложении употреблены

1. необособленный причастный оборот	1. 6
2. деепричастный оборот	2. 9
3. вставная конструкция	3. 22
4. однородные члены с обобщающим словом	4. 3

1. Выпишите 5-е предложение, расставьте знаки препинания.
2. Дайте характеристику предложению №5.
3. Составьте схему предложения №5.

Контрольная работа «Культура речи»

Определите, в какой форме должно стоять сказуемое:

А) единственное число

Б) множественное число

В) возможно и единственное, и множественное число

1. Большинство студентов успешно сдал... экзамены.
2. Администрация школы, особенно директор и завуч, много сделал... для летнего отдыха детей.
3. Много детей больн... был... гриппом.
4. Сорок два станка неумолчно гудел... и равномерно вздрагивал...
5. Установлен... три новых мировых рекорда.
6. Ряд мер, направленных на повышение производства, принима...тся администрацией предприятия.
7. Полчаса пролетел... незаметно для нас.
8. На экскурсию поехал... двадцать один ученик.
9. Брат с младшей сестрой возвратил...сь(ся) с прогулки.

10. Все девять спортсменов показал... хорошие результаты.

Подобрать к словам из левого столбца соответствующие по употреблению слова из правого столбца

11. одеть	А) пальто Б) ребёнка	16. командированный	А) человек Б) документ
12. объёмная	А) сумка Б) информация	17. проступок	А) честный Б) неблагоприятный
13. дипломатичная	А) женщина Б) нота	18. цветовая	А) фотография Б) гамма
14. дефективные	А) люди Б) книги	19. экстремальные	А) условия Б) расходы
15. воинская	А) наука Б) обязанность	20) сытный	А) человек Б) обед

Укажите, в каких словах ударение падает:

А) на первый слог Б) на второй слог В) на третий слог

21. ку-хон-ный

22. ка-та-лог

23. а-пост-роф

24. на-гнать

25. по-зво-нишь

26. квар-тал

27. до-суг

28. жа-лю-зи

29. раз-ви-та

30. ща-вель

Объясните значение фразеологизмов:

31. Пустить утку.

32. Из пальца высосать.

33. Почивать на лаврах.

34. Ахиллесова пята.

35. Авгиевы конюшни.

Ответы к тесту №1

1-В

2-А

3-В

4-Б

- 5-Б
- 6-А
- 7-А
- 8-А
- 9-В
- 10-Б
- 11-Б
- 12-А
- 13-А
- 14-А
- 15-Б
- 16-А
- 17-Б
- 18-Б
- 19-А
- 20-Б
- 21-А
- 22-В
- 23-В
- 24-Б
- 25-В
- 26-Б
- 27-Б
- 28-В
- 29-В
- 30-Б
- 31-распускать ложные слухи
- 32-из ничего выдумывать что-либо
- 33-успокаиваться на достигнутом
- 34-уязвимое место
- 35-сильно захламлённое место

Тест №2

Найти предложения с речевыми ошибками:

1. А. В столице туристы ходили в музеи, театры, кино.
Б. Везде: на улицах, площадях, парках – ощущался приход весны.
В. В комнате стояли столы, стулья, книжный шкаф.

2. А. Я люблю хоккей, бокс и плавать в бассейне.
Б. Таня говорила долго и с большим чувством.
В. Зablестели на листьях орешника капли не то росы, не то дождя.

Подобрать антоним к слову:

3. идентичный А) тождественный
 Б) странный
 В) различный
4. тривиальный А) оригинальный
 Б) банальный
 В) ординарный

Указать слово, в котором ударение падает на первый слог:

5. А) це-мент
 Б) ат-лас (ткань)
 В) на-ча-та
 Г) фор-зац

Выберите из скобок подходящий вариант

6. Для регулярного посещения заведений подобного класса необходимо приобрести (абонент - абонемент).
7. На улице было холодно, и мама (одела - надела) ребёнку тёплую шубу.
8. Редактор прочитал рукопись и внёс в неё некоторые (стилевые - стилистические) поправки.
9. Шкатулка была настолько мала, что трудно было (осмотреть - рассмотреть) надпись.
10. В этом сезоне в моду опять входит (искусный - искусственный) шёлк.
11. Результатам долгих и нелёгких переговоров явилось подписание (договора-договорённости).
12. Суд признал подсудимого (виновным - виноватым) в подделке денег.

Объясните значение следующих слов и подберите к ним синонимы:

13. инцидент
14. апостроф
15. аффект
16. ностальгия
17. альтернатива
18. амбиция
19. консенсус

Объясните значения фразеологизмов:

20. Ударить по карману 21. Вавилонское столпотворение.
22. Взятки гладки. 23. Манна небесная.
24. Ход конём. 25. Дать семь очков вперёд.
26. Нож в спину. 27. Соль земли.

28. Отставной козы барабанщик. 29. С открытым забралом.

Ответы к тесту №2

1-Б

2-А

3-В

4-А

5-Г

6-абонемент

7-одела

8-стилистическая

9-рассмотреть

10-искусственный

11-договора

12-виновным

13-случай

14-надстрочный знак в виде запятой

15-сильное возбуждение

16-тоска по родине

17-необходимость выбора

18-обострённое самолюбие

19-согласие по спорным вопросам

20-причинить денежный ущерб

21-скопление народа

22-нечего взять

23-что-то желанное, необходимое, редкое

24-решительное действие

25-значительное превосходство по достоинству

26-предательское отношение

27-выдающиеся представители народа

28-человек, занимающий низкое положение

29-действовать прямо, открыто, честно

Годовая контрольная работа

Задание 1

(1)Историк не может писать без пристрастия, но он не имеет права на обман, на искажение и утаивание истины, ведь поиск и утверждение истины во все времена являлись главной целью науки. (2)Являясь социальной памятью человечества, копилкой его социального опыта, история передаёт его от

одного поколения к другому, а осмысление этого опыта делает его достоянием современности. (3) Вопреки мнениям скептиков роль исторической науки в жизни общества возрастает, <...> историки изучают прошлое не для того, чтобы уйти от настоящего: история служит современности, объясняя сегодняшний день и давая материал для прогнозирования будущего.

Укажите варианты ответов, в которых верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

- 1) Роль исторической науки, целью которой является поиск и утверждение истины, в жизни общества возрастает, ведь история сохраняет и осмысляет социальный опыт человечества, делая его достоянием современности, объясняя сегодняшний день и прогнозируя будущее.
- 2) Не имея права на обман, на искажение и утаивание истины, историк стремится к накоплению социального опыта человечества, который передаётся от поколения к поколению и становится достоянием современности, ведь историки изучают прошлое не для того, чтобы уйти от настоящего.
- 3) Историки изучают прошлое не для того, чтобы уйти от настоящего, их задача заключается в поиске и утверждении истины, а также в накоплении социального опыта человечества, который становится достоянием современности.'
- 4) Возрастание в жизни общества роли исторической науки, нацеленной на поиск и утверждение истины, объясняется её способностью объяснять сегодняшний день и прогнозировать будущее, делая достоянием современности социальный опыт человечества путём его сохранения и осмысления.
- 5) Не имея права на обман, на искажение и утаивание истины, история передаёт социальный опыт человечества от одного поколения к другому, и нельзя согласиться с высказываниями скептиков о роли исторической науки в жизни общества.

Задание 2

Самостоятельно подберите подчинительный союз, который должен стоять на месте пр^ пуска в третьем (3) предложении текста. Запишите этот союз.

Задание 3

(1) Историк не может писать без пристрастия, но он не имеет права на обман, на Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова ОПЫТ.

Определите значение, в котором это слово употреблено во втором (2) предложении текста.

Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

ОПЫТ, -а, м.

- 1) Отражение в сознании людей законов объективного мира и общественной практики, полученное в результате их активного практического познания (спец.). Чувственный о.
- 2) Совокупность знаний и практически усвоенных навыков, умений. Жизненный о. О. исследовательской работы. О. строительства. Поделиться своим опытом с кем-н.
- 3) Воспроизведение какого-н. явления экспериментальным путём, создание чего-н. нового в определённых условиях с целью исследования, испытания. Удачный о. Химические опыты. Опыты селекционеров.
- 4) Попытка осуществить что-н., пробное осуществление чего-н. Первый о. молодого писателя.

Задание 4

В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук.

Выпишите это слово.

бУльварный завИдно дозвОняются кУхонный красИвейший

Задание 5

В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

Морозная ночь УКРЫЛА землю снегом и посеребрила деревья искрящимся в свете фонарей инеем.

Приз ЗРИТЕЛЬСКИХ симпатий завоевала семилетняя исполнительница народных песен. Высокое ИСПОЛНИТЕЛЬНОЕ мастерство победителя конкурса состояло не только в виртуозном владении техникой игры, но и в умении подчеркнуть движениями, мимикой и жестами все акценты в музыкальном материале.

В царском окружении всегда норовили ЗАНИЗИТЬ стоимость принесённых мехов, искали невидимые изъяны.

Компрессоры, выпускаемые для аквариума, рассчитаны на ДЛИТЕЛЬНЫЙ срок непрерывной эксплуатации и могут использоваться круглосуточно.

Задание 6

Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, заменив неверно употреблённое слово. Запишите подобранное слово, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

Оба поэта при жизни не были приняты в широкой литературной среде, оба были наделены творческим даром исключительной силы и своеобразия, духовной зрелостью, обретённой ими в глубокой юности.

Задание 7

В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

ПЛЕЩЕТ на песок СЛАДЧАЙШЕЕ мгновение

ДЕВЯНОСТА брошюр ОЗЯБНУЛ на ветру глаженных ПРОСТЫНЕЙ

Задание 8

Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

- А) нарушение в построении предложения с деепричастным оборотом
- Б) нарушение в построении предложения с причастным оборотом
- В) нарушение в построении предложения с однородными членами
- Г) нарушение в построении предложения с косвенной речью
- Д) нарушение в предложении с несогласованным приложением

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- 1) Объединение заповедников в рамках одной международной сети способствует обмену не только результатами исследований, но и методами управления и опытом решения проблем.
- 2) Экскурсовод предложил группе остановиться перед самой известной картиной Михаила Ивановича Авилова "Поединок Пересвета с Челубеем", на которой изображён предшествующий Куликовской битве бой русского богатыря с татарским воином.
- 3) Носители информации — строго определённая часть конкретной информационной системы, служащие для промежуточного хранения и передачи информации.
- 4) Исследователь отметил, что практически все былины об Илье Муромце начинаются со слов ♦в славном городе во Муроме, во селе во Карачарове*.
- 5) Информатика — это техническая наука, систематизирующая не только приёмы создания, хранения, обработки и передачи информации средствами вычислительной техники, а также принципы функционирования этих средств и методы управления ими.

- 6) Вместе с туманом на землю спустилась удивительная тишина, нарушаемая только падением капель воды с намокшей листвы деревьев.
- 7) Спустившись в лощину, археологам стало понятно, откуда исходит мягкий свет, показавшийся им сначала таким необыкновенным и даже таинственным.
- 8) По сведениям из летописи "Повести временных лет", перед принятием христианства Владимир выслушал представителей разных религий.
- 9) Император Николай Павлович после встречи с Александром Сергеевичем Пушкиным сказал, что ^сегодня утром я беседовал с самым замечательным человеком в России*.

Задание 9

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена безударная чередующаяся гласная корня. Запишите номера ответов.

- 1) к..ррекция, оч..ровать, (торговая) к..мпания 2) прик..снувшись, возр..ст, разг..раться
- 3) прогр..ммирование, доб..раться, ап..ллировать 4) заск..чить, р..внина, выб..рать
- 5) к..саться, прор..стающий, бл..стательный

Задание 10

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) пр..образ, пр..предки, раз..йтись 2) ра..черчивать, и..порченный, бе..счётный
- 3) пр..скучный, пр..ставать, пр..нарядиться 4) раз..яриться, с..ёмочный, об..ездчик
- 5) вз..мать, без..скусный, меж..гровой

Задание 11

Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) лечебн..ца, вытач..вать 2) догадл..вый, доста..вать
- 3) навязч..вый, француж..нка 4) юрод..вый, пальт..цо 5) тунгу..ский, черке..ский

Задание 12

Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) числ..шьяся, раста..вший 2) незыбл..мый, удар..шьяся 3) завис..щий, ка..щийся
- 4) разве..вший, ВИД..ЩИЙ 5) распиш..шьяся, сморщ..нный

Задание 13

Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Вопрос о происхождении названия городской реки до сих пор (НЕ)ВЫЯСНЕН.

В великолепном полотне, над созданием которого художник трудился в течение долгих лет, воплотился весь его (НЕ)РАСТРАЧЕННЫЙ по пустякам талант.

Дело, которое было поручено молодому специалисту, оказалось далеко (НЕ)ПРОСТЫМ.

За поступок, который в глубине души Ефим всегда считал (НЕ)ЧЕСТНЫМ, ему было стыдно всю жизнь.

Игорь Константинович (НЕ)ПОНАСЛЫШКЕ знал, что такое тяжёлый физический труд.

Задание 14

Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

(НА)ПРОТЯЖЕНИИ XVI-XVII веков было созвано более пятидесяти Земских соборов, (ПРИ)ЭТОМ не существовало никаких законов, регулирующих периодичность их проведения.

Тектонические землетрясения возникают (ИЗ)ЗА внезапного спада напряжения, (НА)ПРИМЕР при подвижках по разлому в земной коре.

(В)ПЕРВЫЕ годы правления молодого царя митрополит Макарий оказывал на него (ПО)НАСТОЯЩЕМУ серьёзное влияние.

(В)ОТЛИЧИЕ от городских ополчений, состоявших из рядового населения и набравшихся для долгих походов или КАКИХ(ТО) крупных сражений, дружина представляла собой военную элиту.

Каждый спортсмен должен взмахнуть руками, подавая сигнал, что готов раскрыть свой парашют, посмотреть (В)ВЕРХ, ЧТО(БЫ) убедиться, что над ним никого нет, и только потом дёрнуть за вытяжной трос.

Задание 15

Укажите все цифры, на месте которых пишется одна буква Н.

Первое упоминание о расположе(1)ой на правом берегу Волги Кинешме, которая сегодня является одним из старейших промышлен(2)ых центров Верхнего Поволжья, встречается в 1429 году, когда она была сожже(3)а и разграбле(4)а татарами.

Задание 16

Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) К полудню дождь уже не сеял сквозь солнечные лучи свои прозрачные капли и небо было подёрнуто сизой дымкой.
- 2) Мгновения полного единения мыслей и устремлений мы испугались спугнуть неверным словом или даже некстати брошенным взглядом.
- 3) В территориальной общине людей объединяло прежде всего не родство а общность территории и хозяйственной жизни.
- 4) В свои тяжёлые русые косы Катюша вплетала то розовые то белые шёлковые ленты.
- 5) Вековые сосны угрюмы и полны тягостных дум.

Задание 17

Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Шары (1) наполненные горячим воздухом (2) или гелием (3) поддерживаются (4) окружающим их (5) воздухом.

Задание 18

Расставьте все недостающие знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложениях должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Споёмте (1) друзья (2) ведь (3) завтра в поход Уйдём в предраассветный (4) туман.

Споём веселей, пусть нам подпоёт (5)

Седой боевой (6) капитан.

Прощай (7) любимый город (8)

Уходим завтра в море.

(АД. Чуркин)

Задание 19

Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Защищённая валом центральная часть города (1) вокруг (2) которой (3) возводилась крепостная стена (4) носила название кремля.

Задание 20

Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

В тот же день поздно вечером (1) северный горизонт против обыкновения очистился от тумана и туч (2) и (3) когда солнце спустилось почти до горизонта (4) на алом фоне неба можно было различить отдалённую мелкозубчатую цепь.

Задание 21

Найдите предложения, в которых тире ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1) Древняя земля «Лосинога Острова» имеет глубокие историко-культурные корни. (2) В 1989 году по заказу национального парка была организована первая археологическая экспедиция, в результате которой были обнаружены древние курганы — захоронения славян-вятичей IX-XII вв. (3) Историко-ландшафтные исследования, проводимые теперь ежегодно, выявили и селища, древние дороги. (4) Сенсационными стали археологические раскопки в Алексеевской роще; роща — красивейшее место в парке: корабельные сосны, могучие ели, пруды, река Пехорка. (5) Под слоем грунта археологи нашли кладку из белого камня и печные изразцы — остатки дворцового сооружения середины XVII в. (6) Возникло предположение, что в Алексеевской роще — один из путевых дворцов царя Алексея Михайловича. (7) Сейчас на этом месте планируется создание музейного комплекса « Царская охота на Руси »*.

Прочитайте текст и выполните задания 22-27

(1) Однажды Солженицын написал Ростроповичу письмо. (2) Он вспомнил, как жил на даче любимого всеми виолончелиста, который приютил его, опального писателя. (3) Ростропович считал, что каждый человек должен заниматься своим делом, и на этом основании не вникал в конспиративные дела своего квартиранта, боровшегося за правду не только явно, но и тайно. (4) В скрытый зеленью флигелёк, предоставленный Солженицыну в полное распоряжение, через заднюю калитку приходили люди. (5) Но если в той части дачи творились таинственные дела, то через ворота к хозяину шли и ехали его друзья, далёкие от тюрем и ссылки.

(6) И вот Солженицын написал: «Я восхищаюсь твоим музыкальным гением, солнечностью твоей натуры, искренностью твоего мышления. (7) Но одновременно и тревожусь, каким ты останешься в русской истории и в памяти потомков. (8) Искусство для искусства вообще существовать может, да только не в русской это традиции. (9) На Руси такое искусство не оставляет благодарной памяти. (10) Уж так у нас повелось, что мы от своих гениев требуем участия в народном горе*».

(II) Значит, в народном горе не участвовал Ростропович... (12) У него, правда, собственного горя было вот по сих пор. (13) Но можно ли считать участием в общенародном горе беды подростка, который в военные и послевоенные годы содержал семью, голодавшую после смерти отца?

(14) Можно ли считать горем запрет на поездки за границу? (15) Получив этот запрет, он тут же отправился на гастроли на Чукотку и 8 марта послал телеграмму Фурцевой: « Поздравляю Вас, благодарю за доброту. (16) Ростропович из Магадана*. (17) Он острил, а ведь это был период, когда он испытывал невыносимые муки, поскольку был уже предельно близок к запрету и на любимую профессию.

(18) И при этом — да, в счастливые моменты жизни он играл с одинаковым удовольствием всем. (19) Он любил рассказывать, как однажды, приехав на Кубу, путешествовал по плантациям сахарного тростника, исполняя рубщикам в часы заката любимые ими мелодии испанских композиторов, пока однажды не заехал в горы и не попал в странное здание, где слушать его собрались военные со знаками различий и без. (20) Причём севшие друг от друга отдельно. (21) Оказалось, это была тюрьма, где содержали военнопленных. (22) Так вот, в конце концерта он увидел, что плачут и те, и другие.

(23) И Ростропович поверил, что музыка соединяет души. (24) И поэтому в такие моменты люди способны договориться. (25) А что может быть лучше? (26) Потому всех людей без разбора он равно оделял музыкой.

(27) Ещё он считал, что следует встречаться с народом не только в Колонном зале Дома Союзов, но и там, где народ живёт. (28) Он разъезжал по стране, по самым заброшенным и глухим её углам, навевая своим волшебным смычком сладкие классические грёзы людям самых разных профессий, аккомпаниатор Юра Казаков при этом за неимением рояля подыгрывал ему на баяне.

(29) Вот как жил Ростропович. (30) Он не был борцом. (31) Но именно за то, что он приютил опального борца, его и выгнали из родной страны. (32) А ведь он просто поступал естественным для себя образом. (33) С Солженицыным поступили непорядочно, и этого для Ростроповича было вполне достаточно, чтобы начать ему помогать.

(34) Не помню, требовал ли кто-нибудь от наших гениев «личного участия в народном горе», когда в августе 91-го года все мы собрались вокруг Белого дома, не будучи уверенны, что вернёмся домой. (36) По-моему, нет. (36) Никто из них и не явился. (37) И вдруг откуда-то образовался Ростропович. (38) Один за всех. (39) Гений, не умеющий правильно себя вести, поступающий по толчку сердца. (40) С хозяйственной сумкой он вышел на улицу в своём Париже, сунув в ящик стола записку: «Уезжаю умирать в Россию*». (41) Он сразу направился в аэропорт. (42) Без визы, без предварительных переговоров с кем-либо. (43) И, как таран, прошёл и таможеню, и оцепление и явился. (44) Я помню, как цепи людей перед Белым домом, под сумасшедшим ливнем этой нескончаемой ночью пришедших на площадь, вдруг заходили ходуном и кто-то крикнул: «Ростропович!» (45) И все увидели, как он перелезает баррикаду — к нам! (46) И мы поверили, что в эту ночь не умрём. (47) Потом он привёз в Россию свои деньги, начал строить здесь госпиталь для детей. (48) Потом привёз свой оркестр и дирижировал им на Красной площади. (49) И вот он уже принялся концерттировать, и разъезжать по стране, и обживать свою старую, давно заброшенную квартиру. (50) Его никто не звал. (51) Он — сам. (52) Гениев звали долго, они обещали, потом собирались, потом годы прошли, наконец они явились совсем не в ту, что оставили, страну. (53) В чужую, которая вовсе в них уже не нуждалась. (54) И исчезли, как камень в воду, одни круги по воде. (55) Ростропович никогда не был среди Великих Разрушителей. (56) Но он сразу же присоединился к строителям, едва забрезжило в России хоть какое-то строительство. (57) Таков подход Ростроповича. (58) Так он и останется в истории России человеком, который среди битв и разрушений, мучеников и мучителей, правых и неправых творил своё божественное дело по соединению душ. (По В.Б. Чернову *)

* Владимир Борисович Чернов (1939-2013) — российский журналист, редактор.

Задание 22

Какие из высказываний не соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Александр Солженицын признавал музыкальный гений Мстислава Ростроповича и восхищался им.
- 2) Ростропович был вынужден уехать из страны, потому что вместе с Солженицыным активно выступал против существующего режима.
- 3) Выдающийся виолончелист Мстислав Ростропович исполнял музыкальные произведения только для людей, живущих в самых отдалённых уголках страны.
- 4) В августе 1991 года Ростропович приехал в Россию, чтобы занять место среди своих соотечественников — защитников Белого дома.
- 5) Своё решение приехать в Россию в августе 1991 года Ростропович хорошо обдумал.

Задание 23

Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

- 1) Предложения 6-10 включают рассуждение.
- 2) В предложениях 11-14 представлено повествование.
- 3) Предложение 24 указывает на следствие того, о чём говорится в предложении 23.
- 4) В предложениях 29-33 представлено описание.
- 5) В предложениях 47-49 перечислены последовательные действия героя.

Задание 24

Из предложений 3-5 выпишите антонимы (антонимическую пару).

Задание 25

Среди предложений 40-49 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим с помощью союза и форм слова. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

Задание 26

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 22-25.

В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номерам терминов из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.

«Стремясь выразить своё несогласие с представлением о личности выдающегося музыканта Мстислава Ростроповича, которое просматривается в письме А.И. Солженицына, замечательный журналист В.Б. Чернов использует такой троп, как

(А) _____ (предложение 11), и синтаксическое средство —

(Б) _____ (предложение 13). Определяя масштаб личности Ростроповича,

оценивая его человеческие качества, автор использует разнообразные средства выразительности, в том числе приём —

(В) _____ (предложения 36—

37, 38) и троп — (Г) _____ (в предложении 43)».

Список терминов:

- 1) олицетворение
- 2) сравнение
- 3) антонимы
- 4) синонимы
- 5) ирония
- 6) риторическое восклицание
- 7) риторический вопрос
- 8) противопоставление
- 9) цитирование

ЗАДАНИЕ 27

Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте одну из проблем, поставленных автором текста.

Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые, по Вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Поясните значение каждого примера и укажите смысловую связь между ними.

Сформулируйте позицию автора (рассказчика).

Выразите своё отношение к позиции автора по проблеме исходного текста (согласие или несогласие) и обоснуйте его.

Объём сочинения – не менее 150 слов. Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту)! не оценивается.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается 0 баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.